**AN5618** *Scheda creata il 7 febbraio 2025*

**Descrizione storico bibliografica**

… \***Settimana internazionale della critica** / Mostra internazionale d'arte cinematografica. - Roma : Cinecritica, 1988- . – volumi : ill. ; 24 cm. ((Annuale. – Il luogo e l’editore variano: Reggio Emilia : Cinecritica (1994); Milano : Il castoro (1997-2002); Electa (2003-2011); Venezia : Marsilio (2012-). - Descrizione basata su: 5. (1988). - BVE0652431; MIL0741645

Fino al 1992 fa parte di: \*Cinecritica [PE. 1519]. – Variante del titolo: \*Settimana internazionale della critica di Venezia (1997-2003)

Autore: Settimana internazionale della critica <Venezia>

Altri autori: Biennale di Venezia; Mostra internazionale d'arte cinematografica <Venezia>; Sindacato nazionale critici cinematografici italiani

Soggetto: Festival cinematografici – Venezia - Periodici

Classe: D791.4307945311

**Informazioni storico-bibliografiche**

**La Settimana Internazionale della Critica (SIC)**

è una sezione autonoma e parallela organizzata dal Sindacato Nazionale Critici Cinematografici Italiani (SNCCI) nell’ambito della Mostra Internazionale d’Arte Cinematografica della Biennale di Venezia. La selezione è composta da sette opere prime in concorso e due eventi speciali fuori concorso.

<https://www.sicvenezia.it/>.

Archivio disponibile a: <https://www.sicvenezia.eu/>.

Fondata nel 1984 da Lino Micciché, la SIC ha selezionato negli anni le opere prime di registi emergenti poi affermatisi nel panorama cinematografico internazionale.
Visita il [sito](https://www.sicvenezia.it/) della SIC.

Tutte le edizioni a: <https://cinecriticaweb.it/settimana-internazionale-critica/>.