**CB96** *Scheda creata il 18 settembre 2024*

****

**Descrizione storico-bibliografica**

**\*Oniologia scientifico-letterario di Perugia**. - N. 1. (gennaio 1833)-n. 15-16 (set.-ott. 1834). - Perugia : Vincenzo Bartelli, 1833-1834 (Perugia : Tipografia Baduel). - 2 volumi ; 21 cm. ((Mensile. – Fondatore: Antonio Mezzanotte. - TO00190403

Titolo breve: \*Oniologia

Autore: Mezzanotte, Antonio

**Copia digitale**

-1833-1834 a: <http://digitale.bnc.roma.sbn.it/tecadigitale/emeroteca/classic/TO00190403>

-1833 a: <https://books.google.it/books/about/Oniologia_scientifico_letteraria_di_Peru.html?id=Ui4QAAAAYAAJ&redir_esc=y>

**\*Giornale scientifico-letterario**. – [Anno] 3, n. 19 (gennaio 1835)-n. 89 (gen.-feb.-mar. 1847). - Perugia : Tipografia Baduel, 1835-1847. – 13 volumi ; 21 cm. ((Mensile; poi trimestrale. - Sotto la direzione del dott. Ferdinando Speroni. - Dal 1838: Tipografia Bartelli. - TO00185272

Direttore editoriale: Speroni, Ferdinando

**Copia digitale**:

-1835-1840; 1842-1847 a:

<https://catalog.hathitrust.org/Record/100386120?filter%5B%5D=language%3AItalian&filter%5B%5D=format%3AJournal&filter%5B%5D=ht_availability_intl%3AFull%20text&sort=title&ft=ft>

-1835-1840; 1842-1844 a:

<http://digitale.bnc.roma.sbn.it/tecadigitale/emeroteca/classic/TO00185272>

**\*Giornale scientifico-letterario-agrario di Perugia**. – Nuova serie, vol. 1. (lug.-ago. 1855)-vol. 2. (1857). - Perugia : Tip. Bartelli, 1855-1857. - 2 volumi ; 21 cm. - UM10011656; UM10011658

Variante del titolo: \*Giornale scientifico-letterario e atti della Società economico-agraria di Perugia

Autore: Società economico- agraria di Perugia

**Copia digitale**:

-1855-1856 a: <http://digitale.bnc.roma.sbn.it/tecadigitale/emeroteca/classic/UM10011658>

-1857 a: <http://digitale.bnc.roma.sbn.it/tecadigitale/emeroteca/classic/UM10011656>

**\*Giornale scientifico-letterario-agrario di Perugia e sua provincia**. – Nuova serie, vol. 3 (1858)-vol. 4 (1859). - Perugia : Tip. Bartelli, 1858-1859. - 2 volumi ; 21 cm. - UM10011657

**Copia digitale** a:

\*<http://digitale.bnc.roma.sbn.it/tecadigitale/emeroteca/classic/UM10011657>

\*<https://books.google.it/books/about/Giornale_scientifico_letterario_agrario.html?id=XP4HYyWX6L0C&redir_esc=y>

**\*Giornale scientifico-agrario-letterario-artistico di Perugia.** – Nuova serie vol. 5 (1860)-vol. 7 (1862). - Perugia : Tip. Bartelli, 1860-1862. - 3 volumi ; 21 cm. - UM10011652

**Copia digitale**

-1860-1862 a:

\*<http://digitale.bnc.roma.sbn.it/tecadigitale/emeroteca/classic/UM10011657>

\*<https://books.google.it/books/about/Giornale_scientifico_letterario_agrario.html?id=XP4HYyWX6L0C&redir_esc=y>.

\***Giornale scientifico-agrario-letterario-artistico di Perugia ed Umbra provincia**. – Nuova serie, 1863-[1867]. - Perugia : Tip. Bartelli, 1863-[1867]. - 5 volumi ; 21 cm. - CUBI 00735600. - UM10011653

Editore:Tipografia Bartelli

Soggetto: Cultura – Umbria – 1833-1867

**Informazioni storico-bibliografiche**

MEZZANOTTE, Antonio

Valerio Corvisieri

Il M. appare una figura di letterato puro simile a quella di altri classicisti perugini del primo Ottocento, come Brucalassi e Antinori. La sua solida conoscenza della cultura classica, frutto di una formazione esclusivamente libresca, si riflette in poesia in uno stile sciolto ed eloquente che padroneggia le forme metriche tradizionali, ma si rivela carente di autentica ispirazione. Avulso dalla politica e tutto compreso nel ruolo di docente e uomo di lettere, fu arcade con il nome di Doralco Enipeio e membro di varie accademie, come quella dei Filedoni a Perugia, di belle arti di Bologna, Tiberina di Roma, Filarmonica di Borgo San Sepolcro. La rivista letteraria da lui creata nel 1833, la *Oniologia scientifico letteraria di Perugia*, ebbe vita stentata, e l’anno dopo si trasformò nel *Giornale scientifico letterario di Perugia*. [https://www.treccani.it/enciclopedia/antonio-mezzanotte\_(Dizionario-Biografico)/](https://www.treccani.it/enciclopedia/antonio-mezzanotte_%28Dizionario-Biografico%29/).