**CC621** *Scheda creata il 14 settembre 2024*

**Descrizione storico-bibliografica**

Il **\*progresso delle scienze, delle lettere e delle arti** : opera periodica / compilata per cura di G. R. [Giuseppe Ricciardi]. - Anno 1, n. 1 (1832)-vol. 31 (1843); nuova serie, 1 = 32(1843)- . - Napoli : Porcelli, 1832-1864. - volumi ; 23 cm. ((Quadrimestrale. - Dal vol. 4 suddivisione in fasc. bimestrali all'interno di volumi quadrimestrali. - Doppia numerazione a partire dal n. 32 (1) del 1843. - Sospeso nel 1842. - Editore e curatore variano. - TO00191637

Varianti del titolo: Il \*progresso delle scienze, lettere ed arti; Il \*progresso delle scienze, lettere e arti

Continuazione parziale di: \*Antologia [[IT2](https://giuliopalanga.com/wp-content/uploads/2021/08/IT2.docx)]

**Autore:** Ricciardi, Giuseppe <1808-1882>**;** Bianchini, Lodovico

Soggetto: Cultura – Italia meridionale – 1832-1864

**Copia digitale**:

-1(1832)-37(1845) a:

<https://catalog.hathitrust.org/Record/008697318?filter%5B%5D=language%3AItalian&filter%5B%5D=format%3AJournal&filter%5B%5D=ht_availability_intl%3AFull%20text&sort=title&ft=ft>

-1(1832)-11(1842) a:

<https://catalog.hathitrust.org/Record/009665458?filter%5B%5D=language%3AItalian&filter%5B%5D=format%3AJournal&filter%5B%5D=ht_availability_intl%3AFull%20text&sort=title&ft=ft>

-1833-1851 a: [https://archive.org/details/ilprogressodell02unkngoog&autoplay=1&playset=1/](https://archive.org/details/ilprogressodell02unkngoog%26autoplay%3D1%26playset%3D1/).

**Informazioni storico-bibliografiche**

***Il progresso delle scienze, delle lettere e delle arti*** è una [rivista](https://it.wikipedia.org/wiki/Rivista) pubblicata a [Napoli](https://it.wikipedia.org/wiki/Napoli), con periodicità bimestrale, dal [1832](https://it.wikipedia.org/wiki/1832) al [1847](https://it.wikipedia.org/wiki/1847).

**Storia**

La rivista apparve a Napoli nel marzo del [1832](https://it.wikipedia.org/wiki/1832) presso lo stampatore Porcelli come continuazione de [*L'Antologia*](https://it.wikipedia.org/wiki/L%27Antologia) del [Vieusseux](https://it.wikipedia.org/wiki/Giovan_Pietro_Vieusseux) che era stata chiusa poco tempo prima[[1]](https://it.wikipedia.org/wiki/Il_progresso_delle_scienze%2C_delle_lettere_e_delle_arti#cite_note-1). La rivista si valeva della collaborazione di eminenti personalità della cultura napoletana (i fratelli Michele e [Saverio Baldacchini](https://it.wikipedia.org/wiki/Saverio_Baldacchini), [Luigi Blanch](https://it.wikipedia.org/wiki/Luigi_Blanch), [Matteo De Augustinis](https://it.wikipedia.org/w/index.php?title=Matteo_De_Augustinis&action=edit&redlink=1), [Luca de Samuele Cagnazzi](https://it.wikipedia.org/wiki/Luca_de_Samuele_Cagnazzi), ecc.) era l'espressione delle speranze del ceto intellettuale napoletano nella possibilità di progresso del paese; erano privilegiati pertanto i temi riguardanti la scienza e la tecnica. La linea politica non era tuttavia ben definita: si andava dal radicalismo di Giuseppe Ricciardi al moderatismo di Luigi Blanch o di Lodovico Bianchini. Il fondatore [Giuseppe Ricciardi](https://it.wikipedia.org/wiki/Giuseppe_Ricciardi_%281808-1882%29), [mazzianiano](https://it.wikipedia.org/wiki/Mazzinianesimo) portavoce delle spinte innovatrici e modernizzatrici della borghesia liberal-moderata meridionale, dedicò tuttavia solo pochi mesi alla rivista: nel [1833](https://it.wikipedia.org/wiki/1833) fu arrestato, condannato all'esilio e lasciò Napoli per la Francia[[2]](https://it.wikipedia.org/wiki/Il_progresso_delle_scienze%2C_delle_lettere_e_delle_arti#cite_note-2). Fuoriuscito il Ricciardi, l'onere di partecipare al finanziamento della rivista fu assunto nel [1834](https://it.wikipedia.org/wiki/1834) dall'economista [Lodovico Bianchini](https://it.wikipedia.org/wiki/Lodovico_Bianchini), pare tuttavia col patrocinio del ministero delle Finanze diretto all'epoca da [Giovanni D'Andrea](https://it.wikipedia.org/wiki/Giovanni_D%27Andrea_%281776-1841%29). La rivista si spostò quindi sulle posizioni ottimistiche dei fautori dell'industrializzazione, sia pure su posizioni di moderato protezionismo, e della modernizzazione dell'agricoltura nel Regno delle Due Sicilie da parte degli intellettuali filoborbonici[[3]](https://it.wikipedia.org/wiki/Il_progresso_delle_scienze%2C_delle_lettere_e_delle_arti#cite_note-3). Cessato anche il riformismo di [Ferdinando II](https://it.wikipedia.org/wiki/Ferdinando_II_delle_Due_Sicilie) e iniziata la repressione poliziesca, la rivista si allineò sempre di più sulle posizioni governative. Nel 1844 uscì una nuova serie stampata nella Tipografia Flautina che ebbe fra i collaboratori [Pasquale Galluppi](https://it.wikipedia.org/wiki/Pasquale_Galluppi), [Vincenzo De Grazia](https://it.wikipedia.org/wiki/Vincenzo_De_Grazia), [Giovan Pietro Vieusseux](https://it.wikipedia.org/wiki/Giovan_Pietro_Vieusseux), ecc.[[4]](https://it.wikipedia.org/wiki/Il_progresso_delle_scienze%2C_delle_lettere_e_delle_arti#cite_note-4)[[5]](https://it.wikipedia.org/wiki/Il_progresso_delle_scienze%2C_delle_lettere_e_delle_arti#cite_note-5)

**Note**

1. [**^**](https://it.wikipedia.org/wiki/Il_progresso_delle_scienze%2C_delle_lettere_e_delle_arti#cite_ref-1) *Il progresso delle scienze, delle lettere e delle arti : opera periodica, compilata per cura di G. R*, Vol. I, Napoli : Porcelli, 1832 ([on-line](http://books.google.it/books?id=Nl4tAAAAMAAJ))
2. [**^**](https://it.wikipedia.org/wiki/Il_progresso_delle_scienze%2C_delle_lettere_e_delle_arti#cite_ref-2) Giuseppe Ricciardi, *Memorie autografe d'un ribelle*, Parigi : Stassin et Xavier, 1857; II edizione: *Memorie autografe d'un ribelle, ovvero Prolegomeni del fuoruscito*, Milano : N. Battezzati, 1873
3. [**^**](https://it.wikipedia.org/wiki/Il_progresso_delle_scienze%2C_delle_lettere_e_delle_arti#cite_ref-3) P. Villani, «BIANCHINI, Lodovico». In : [*Dizionario Biografico degli Italiani*](https://it.wikipedia.org/wiki/Dizionario_Biografico_degli_Italiani), Roma : Istituto dell'Enciclopedia Italiana, Vol. X ([on-line](http://www.treccani.it/Portale/elements/categoriesItems.jsp?pathFile=/sites/default/BancaDati/Dizionario_Biografico_degli_Italiani/VOL10/DIZIONARIO_BIOGRAFICO_DEGLI_ITALIANI_vol10_005723.xml))
4. [**^**](https://it.wikipedia.org/wiki/Il_progresso_delle_scienze%2C_delle_lettere_e_delle_arti#cite_ref-4) *Il progresso delle scienze lettere e arti*, Tip. flautina, Nuova serie, anno I (marzo/aprile 1844)
5. [**^**](https://it.wikipedia.org/wiki/Il_progresso_delle_scienze%2C_delle_lettere_e_delle_arti#cite_ref-5) *Il progresso delle scienze, delle lettere e delle arti : opera periodica, compilata per cura di L.B. e P.D.V.* , Vol. XXXV-XXXVII (Vol. IV-VI N.S.), Napoli : Progresso, 1845 ([on-line](http://books.google.it/books?id=PU0tAAAAMAAJ&printsec=frontcover))

[https://it.wikipedia.org/wiki/Il\_progresso\_delle\_scienze,\_delle\_lettere\_e\_delle\_arti](https://it.wikipedia.org/wiki/Il_progresso_delle_scienze%2C_delle_lettere_e_delle_arti).

**Bibliografia**

* Il **\***progresso delle scienze, delle lettere e delle arti, 1832-34/ a cura di Ugo Dotti ; presentazione di Gabriele Pepe. - Roma : Edizioni dell'Ateneo, [1970]. - 262 p. ; 21 cm. ((Nella p. contro il frontespizio: Istituto di filologia moderna, Università di Urbino. - BNI 70-9514. – Fa pare d: \*Indici ragionati dei periodici letterari europei; 1
* [*Il Progresso delle scienze, delle lettere e delle arti*](https://archive.org/details/ilprogressodell02unkngoog%26autoplay%3D1%26playset%3D1/), su [*archive.org*](https://it.wikipedia.org/wiki/Internet_Archive), 6 voll., Napoli (Tip. Flautina), 1841-1851.
* [https://it.wikipedia.org/wiki/Il\_progresso\_delle\_scienze,\_delle\_lettere\_e\_delle\_arti](https://it.wikipedia.org/wiki/Il_progresso_delle_scienze%2C_delle_lettere_e_delle_arti).
* Il progresso delle scienze, delle lettere e delle arti : il contributo degli abruzzesi tra erudizione e impegno civile : tesi di laurea specialistica in bibliografia / candidato Simone Di Carlo ; relatore Luigi Ponziani. - L'Aquila : [s.n.], 2010. - 187 p. - ((Università degli studi dell'Aquila, Facoltà di lettere e filosofia, Corso di laurea specialistica in Storia e tecniche delle produzioni artistiche e artigianali, a. a. 2009-2010.