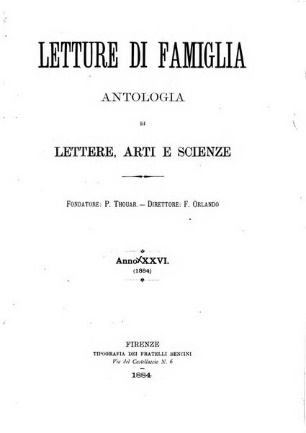
**CC715** *Scheda creata il 19 ottobre 2024*

Immagine che contiene testo, giornale, Pubblicazione, libro

Descrizione generata automaticamenteImmagine che contiene testo, carta, lettera, libro

Descrizione generata automaticamente**Immagine che contiene testo, giornale, Carta da giornale, Pubblicazione

Descrizione generata automaticamente**Immagine che contiene testo, lettera, Carattere, illustrazione

Descrizione generata automaticamente

**Descrizione storico-bibliografica**

**\*Giornaletto pei popolani** : catechismo politico / per cura di P. Thouar e M. Cellini.- Anno 1, n. 1 (6 novembre 1847)-anno 1, n. 8 (24 dicembre 1847). - Firenze : tip. Galileiana, 1847. – 1 volume : 8 fasc. ; 32 cm. ((Settimanale. – IEI0105903

Autori: Thouar, Pietro; Cellini, Mariano

**Copia digitale**: [1847](https://babel.hathitrust.org/cgi/pt?id=hvd.32044020595872&seq=1)

**\*Giornaletto o catechismo politico pei popolani.** - Anno 1, n. 9 (1 gennaio 1848)-anno 1, n. 52 (28 ottobre 1848). - Firenze : tip. Galileiana, 1848. – 1 volume : 52 fsc. ; 32 cm. ((Settimanale. - IEI0105900

**Copia digitale:** [1848](https://babel.hathitrust.org/cgi/pt?id=hvd.32044020595872&seq=1)

**\*Letture politiche o giornaletto per il popolo.** - Anno 2, n. 1 (30 ottobre 1848)-anno 2, n. 79/80 (3 agosto 1849). - Firenze : tip. Galileiana, 1848-1849. – 1 volume ; 32 cm. ((Bisettimanale; settimanale dal n. 41/42 (23 marzo 1849). - IEI0105899

**Copia digitale**:

-n.25-26 (26 gennaio 1849) a:

\*<http://www.senato.it/teca/giornalistorici/360396eb-3714-49bf-b36d-b5f230be4b24.pdf>

\*<http://digitale.bnc.roma.sbn.it/tecadigitale/emeroteca/classic/IEI0105903/1849>

**\*Letture di famiglia** : raccolta mensile. – Nuova serie, anno 1, vol. 1, n. 1 (agosto 1849)-vol. 5, n. 12 (1853); nuova collezione, vol. 1, n. 1 (1854)-decade 2., tomo 5 = vol. 10, n. 12 (1864) ; serie novissima, tomo 1, n. 1 (1864)-anno 37, n. 20 (1885). - Firenze : tip. Galileiana, 1849-1888. – 37 volumi : ill. ; 28 cm. ((Mensile; poi quindicinale; poi irregolare. - Il complemento del titolo varia: giornaletto (1851); raccolta di scritti originali di educazione, istruzione e ricreazione intellettuale (1854); antologia di lettere, arti e scienze (1877). – Fondata da P. Thouar. - Il tipografo varia varie volte. - Poi: 22 cm. - ACNP PT02296681. - LUA0557017; TO00187732; RCA0768557; NAP0318424; LO10719852

Dal 1854 al 1861 si fonde con: \*Scritti per fanciulli

Variante del titolo: \*Letture di famiglia e Scritti per fanciulli

Ha come supplementi:

\*Scritti per fanciulli

\*Opuscoli scelti editi ed inediti originali e tradotti

\*Appendice alle Letture di famiglia

**Copia digitale:** [1849-1850; 1854-1864](https://catalog.hathitrust.org/Record/100426038?filter%5B%5D=language%3AItalian&filter%5B%5D=format%3AJournal&filter%5B%5D=ht_availability_intl%3AFull%20text&sort=title&ft=ft) ; [1884](http://digitale.bnc.roma.sbn.it/tecadigitale/emeroteca/classic/TO00187732)

\***Scritti per fanciulli**. – N. 1 (agosto 1852)-n. 12 (giugno 1853). - Firenze : tip. Galileiana, 1852-1853. - 2 volumi ; 22 cm. ((Mensile. - IEI0105608

Si fonde con: \*Letture di famiglia

\***Opuscoli scelti editi ed inediti originali e tradotti** : ad uso dei giovani studiosi pubblicati in appendice alle Letture di famiglia. - Vol. 1 (1854). - Firenze : Tipografia galileiana, 1854. - 1 volume ; 22 cm. ((Mensile. - TO00190441

**Copia digitale** [1854](https://books.google.it/books?vid=IBNR:CR102010275&redir_esc=y)

\***Appendice alle Letture di famiglia** : raccolta di scritti originali di educazione, istruzione e ricreazione intellettuale. - Vol. 2 (1855)-vol. 6 (1859). - Firenze : Tipografia galileiana, 1855-1859. – 5 volumi ; 22 cm. ((Mensile. - TO00176655

**Copia digitale** [1855](https://books.google.it/books?vid=IBNR:CR102010274&redir_esc=y)

\***Letture di famiglia** : periodico mensile d'istruzione e divertimento. - Anno 1, n. 1 (gennaio 1863)-anno 2, n. 24 (dicembre 1864). - Firenze : Tip. Claudiana, [1863]-1864. – 2 volumi : ill ; 28 cm. ((Poi quindicinale. - CFI0713088

Soggetto: Educazione popolare – Periodici

**Informazioni storico-bibliografiche**

THOUAR, Pietro / Angiolo Gambaro

Letterato, nato a Firenze il 23 ottobre 1809, e ivi morto il 1° giugno 1861. Scolaro indisciplinato, fu in seguito correttore di bozze nella tipografia di V. Batelli e dal 1833 presso G. P. Vieusseux, nel cui gabinetto scientifico-letterario compì la propria formazione spirituale. Dagl'incoraggiamenti di R. Lambruschini il Th. fu acquisito all'apostolato letterario per l'educazione del popolo e dei fanciulli. Nel 1832 iniziò *Il nipote di Sesto Caio Baccelli*, lunario proseguito fino al 1848, nel quale introdusse stornelli, poesie, bozzetti, sani principî morali e notizie d'istituzioni utili per il popolo; nel 1834 prese a pubblicare, anonimo, il *Giornale dei fanciulli*, avversato dalla polizia e presto dovuto interrompere; dal 1836 al 1845 collaborò alla *Guida dell'educatore* del Lambruschini nelle annesse *Letture per i fanciulli*; nel 1847 fondò insieme con Mariano Cellini il *Catechismo politico o Giornaletto pei popolani*, che col 30 ottobre 1848 prese il titolo di *Letture politiche o Giornaletto per il popolo*, trasformato nel 1849 in *Letture di famiglia*, alla cui compilazione attese fino alla morte. Nominato nel 1848 direttore della Pia Casa di lavoro, perdette nella restaurazione lorenese quello e altri impieghi, ma nel 1860 ebbe la direzione della prima scuola magistrale maschile di Firenze. Affiliato alla Giovine Italia, si era andato poi sempre più accostando al partito moderato; eletto nel 1849 alla Costituente italiana, rinunziò subito al mandato; accettò invece la deputazione all'Assemblea toscana del 1859. Il Th. fu detto il migliore scrittore italiano di letteratura infantile e popolare avanti C. Lorenzini ed E. De Amicis. Nelle sue molte commedie e racconti, il Th. supera infatti di gran lunga i suoi predecessori per la schietta italianità e freschezza della lingua, per la serena pacatezza dell'espressione, per la spontaneità e la vivacità dell'immaginare e del sentire, specialmente nei dialoghi e nelle descrizioni, per quanto il suo stile paia oggi troppo toscanamente tornito. Ma gli nuoce spesso la tesi morale troppo manifesta e la diffidenza della natura umana. Persino l'osservazione dal vero è spesso aduggiata dalla volontà di accomodare figure e immagini secondo una visione astratta. Sicché l'educatore, per nobile che sia, non riesce a fondersi con l'artista. <https://www.treccani.it/enciclopedia/pietro-thouar_(Enciclopedia-Italiana)/>.