**CF23** *Scheda creata il 14 settembre 2024*

Immagine che contiene testo, carta, Pubblicazione, libro

Descrizione generata automaticamente Immagine che contiene schizzo, disegno, testo, illustrazione

Descrizione generata automaticamenteImmagine che contiene testo, giornale, libro, Pubblicazione

Descrizione generata automaticamenteImmagine che contiene testo, Pubblicazione, libro, carta

Descrizione generata automaticamente

**Descrizione storico-bibliografica**

\***Moda di Francia**. - N. 1 (1832)- . - Milano : Tipografia Lampato, 1832. – 1 volume : ill. ; 23 cm. ((Settimanale. - LO11560888

La \***moda** : giornale di amena conversazione. - Anno 1, n. 1 (7 luglio 1832)-anno 2, n. 26 (29 giugno 1833). - Venezia : P. Lampato, 1832-1833. - 2 volumi (200 p., 29 c. di tav.; 208 p., 30 c. di tav.) : ill. ; 23 cm. ((Ogni 5 giorni. - Compilatore: Luigi Carrer. - PUV0127582

Compilatore**:** Carrer, Luigi

Editore: Lampato, Paolo

**Copia digitale:** [1832](https://books.google.it/books/about/La_Moda_Giornale_di_amena_conversazione.html?id=jTJOAAAAcAAJ&redir_esc=y)

Il \***gondoliere** : giornale di amena conversazione. - Anno 1, n. 1 (6 luglio 1833)-anno 14 (1846). - Venezia : P. Lampato, 1833-1846. - 14 volumi ; 23 cm. ((La periodicità varia: 1833: settimanale; 1834-1836: bisettimanale; 1837-1842: settimanale; 1843: bisettimanale; 1843-1846: settimanale. - Il complemento del titolo varia in: Giornale di scienze, lettere, arti, mode e teatri (1834, 1836,1844-46); Miscellanea istruttiva e dilettevole (1838-41). - Compilatori: Luigi Carrer (1833-42); Giorgio Podestà (1843-45); Giuseppe Vollo (1846). - L'editore varia. - PUV0127319

Compilatore**:** Carrer, Luigi ; Podestà, Giorgio; Vollo, Giuseppe

Editore: Lampato, Paolo

**Copia digitale:**

-1(1833); 5(1837)-8(1840); 10(1842) a:

<https://catalog.hathitrust.org/Record/011570734?filter%5B%5D=language%3AItalian&filter%5B%5D=format%3AJournal&filter%5B%5D=ht_availability_intl%3AFull%20text&sort=title&ft=ft>

-1834-1845 a:

Google Libri, [1834](http://books.google.it/books?id=jEZIAAAAcAAJ&dq=il%20gondoliere%20giornale&hl=it&source=gbs_book_other_versions); Google Libri, [1835](http://books.google.it/books?id=tEhIAAAAcAAJ&dq=il%20gondoliere%20giornale&hl=it&source=gbs_book_other_versions); Google Libri, [1836](http://books.google.it/books?id=IUpIAAAAcAAJ&dq=il%20gondoliere%20giornale&hl=it&source=gbs_book_other_versions); Google Libri, [1843](http://books.google.it/books?id=fUxIAAAAcAAJ&dq=il%20gondoliere%20giornale&hl=it&source=gbs_book_other_versions); Google Libri, [1845](http://books.google.it/books?id=P1BIAAAAcAAJ&dq=il+gondoliere&hl=it&source=gbs_navlinks_s)

Il \***gondoliere e l'Adria** : giornale di lettere, arti, scienze, teatri e mode. - Anno 15, n. 1 (gennaio 1847)-anno 16, n. 12 (18 marzo 1848). - Venezia : Pietro Naratovich, 1847-1848. - 2 volumi (90 p., 1247 col.) ; 29 cm. ((Settimanale. - Il complemento del titolo cambia dal 1848: Foglio settimanale. - Compilatore: Giorgio Podestà, (1847); Federico Wlten e Giovanni Peruzzini (1848). - Il formato cambia. - PUV0127320

Compilatore**:** Peruzzini, Giovanni ; Podestà, Giorgio; Wlten, Federico

Soggetto: Cultura – 1832-1848; Moda – 1832-1848

**Informazioni storico-bibliografiche**

***Il Gondoliere*** è un periodico fondato e diretto da [Luigi Carrer](https://it.wikipedia.org/wiki/Luigi_Carrer), edito a [Venezia](https://it.wikipedia.org/wiki/Venezia) tra il 1833 e il 1848 con cadenza bisettimanale.

**Storia.** Il primo numero de *Il Gondoliere* venne stampato sabato 6 luglio 1833. *"Tipografo editore"* risulta essere [Paolo Lampato](https://it.wikipedia.org/w/index.php?title=Paolo_Lampato&action=edit&redlink=1), che già nel settembre del 1831 aveva chiesto l'autorizzazione a pubblicare *"La Moda. Giornale di amena conversazione"* in sei numeri mensili, uno ogni cinque giorni, corredato di *"incisioni rappresentanti le mode di Francia"*. Tale tentativo editoriale naufragò, riducendosi a foglietto di appendice, il *"Figurino"*, allegato al nuovo periodico. Il nome del vero editore comparirà solo più tardi, il 2 gennaio 1836, quando ormai tutti a Venezia e in terraferma ne conoscevano l'identità: il critico e poeta [Luigi Carrer](https://it.wikipedia.org/wiki/Luigi_Carrer). Di *"giornale sempre da lui scritto fin dal suo primo cominciamento"* sarà lo stesso Carrer a parlare nel 1835. In seguito a traversie finanziarie il Lampato è costretto a cedere, di fatto, la proprietà della propria tipografia ad [Antonio Papadopoli](https://it.wikipedia.org/wiki/Antonio_Papadopoli) che gli aveva fornito ingenti prestiti. Formalmente il proprietario divenne [Luigi Plet](https://it.wikipedia.org/w/index.php?title=Luigi_Plet&action=edit&redlink=1), definito dalla Polizia austriaca in rapporto di *"intima fiducia ed obbedienza [...] col signor Papadopoli [...] uomo di censurabili principi politici"*. Plet, il 6 gennaio del 1834, comunicava di esser *"venuto in possesso della tipografia che fu dei signor Paolo Lampato"*, che intendeva gestire di persona, e de *Il Gondoliere*, per il quale *"continuerà a giovarsi dell'opera dei signor Luigi Carrer, in qualità di compilatore"*. Inizialmente sottotitolato *"Giornale di amena conversazione"*, il foglio cambiò linea editoriale dedicando maggiore spazio e attenzione a temi più seri quali le scoperte scientifiche, la letteratura, l'attività musicale e teatrale, mutando di conseguenza il sottotitolo in *"Giornale di scienze, lettere, arti, mode e teatri"*. Il formato, inizialmente libresco (16x24,5 cm, con impaginazione a una sola colonna), venne anch'esso trasformato (23,5x33,5 cm, su due, e talvolta tre, colonne). Nel 1835, come scrive Carrer all'amico [Bennassù Montanari](https://it.wikipedia.org/w/index.php?title=Bennass%C3%B9_Montanari&action=edit&redlink=1), una *"funesta vicenda"* (probabilmente l'incrinarsi dei rapporti col Papadopoli) aveva rovesciato le sorti del nuovo proprietario[[1]](https://it.wikipedia.org/wiki/Il_Gondoliere#cite_note-1). Il 4 dicembre 1835 il Carrer *"prevedendo [...] di poter cessare dalla compilazione del Gondoliere"* chiede di pubblicare un nuovo giornale *"come editore in persona propria"*, *Il Bucintoro*, *"collo stesso metodo tanto relativamente al foglio che al figurino"*. In un paio di settimane proprietario e compilatore giungono invece ad un accordo e già il 18 dicembre Carrer comunica che *Il Gondoliere* resta immutato: a partire dal numero del 2 gennaio 1836 accanto al suo nome apparirà il titolo di *"editore"*[[2]](https://it.wikipedia.org/wiki/Il_Gondoliere#cite_note-2). La tipografia e gli uffici si sono spostati, da Palazzo da Ponte a San Maurizio, calle del Doge, N. 2241, nella bottega di [Giuseppe Antonelli](https://it.wikipedia.org/wiki/Giuseppe_Antonelli_(tipografo)) *"sotto le* [*procuratie*](https://it.wikipedia.org/wiki/Procuratie) *vecchie al portico dell'Arco Celeste N. 72."*. All'inizio del 1837 accanto al nome di Carrer ricompare per sette mesi la dicitura *"co' tipi e a spese di Luigi Plet"*. Questi, dopo aver ripreso brevemente la stampa e la gestione del foglio, lo cedette alla nuova [Società del Gondoliere](https://it.wikipedia.org/w/index.php?title=Societ%C3%A0_del_Gondoliere&action=edit&redlink=1). Dietro a questa manovra c'era nuovamente la doviziosa Casa Papadopoli che attraverso [Giacomo Conto](https://it.wikipedia.org/w/index.php?title=Giacomo_Conto&action=edit&redlink=1), formalmente il proprietario della società, affida la direzione a [Giovanni Bernardini](https://it.wikipedia.org/wiki/Giovanni_Bernardini). Il Carrer figurerà quale editore ancora sino alla fine del 1842; a partire dal 1843 egli è indicato anche come *"proprietario"* cedendo infine, il 23 dicembre dello stesso anno, *"compilazione"* e proprietà del periodico ad altre mani. Il nuovo *"compilatore"* [Giorgio Podestà](https://it.wikipedia.org/w/index.php?title=Giorgio_Podest%C3%A0&action=edit&redlink=1) scrive nel suo primo articolo di voler conservare al giornale l'*"ingenuità e franchezza"* impressa al *Gondoliere* da Luigi Carrer, *"che primo lo istituì e tanto amorevolmente per 10 anni lo compilò"*. Al Gondoliere collaborarono, tra gli altri, [Filippo De Boni](https://it.wikipedia.org/wiki/Filippo_De_Boni), [Andrea Mustoxidi](https://it.wikipedia.org/wiki/Andrea_Mustoxidi), [Tommaso Locatelli](https://it.wikipedia.org/wiki/Tommaso_Locatelli), [Emilio Amedeo De Tipaldo](https://it.wikipedia.org/wiki/Emilio_Amedeo_De_Tipaldo), [Vito Beltrani](https://it.wikipedia.org/wiki/Vito_Beltrani), [Aleardo Aleardi](https://it.wikipedia.org/wiki/Aleardo_Aleardi).

**Sciarada.** Fin dal primo anno di pubblicazione, nell'ultima pagina del foglio, ai lettori veniva presentata una [sciarada](https://it.wikipedia.org/wiki/Sciarada) la cui soluzione sarebbe arrivata con il numero successivo. Ecco un esempio:

«Ha il mio *primier* relazion coi lochi;  
L'altro è cagion d'obbedienza e impero;  
Accordan tutti che vi sia l'*intero*,  
Ma in definir qual sia convengon in pochi.  
(Dove-Re)»

La prima descrizione del gioco fu pubblicata, ad opera di [Bennassù Montanari](https://it.wikipedia.org/w/index.php?title=Bennass%C3%B9_Montanari&action=edit&redlink=1), proprio ne *Il Gondoliere*. Le parole convenzionali usate per indicare le *parti* vennero tradotti in italiano con *primiero*, *secondo*, *intiero*. I termini arcaici erano utili per formare la rima, ma si parlava anche di *primo* e di *tutto*, di *terzo* (ove presente), di *ultimo* (in riferimento appunto all'ultima delle parti unite a formare il *totale*).

**Distribuzione e Prezzo.** Il Gondoliere veniva stampato con cadenza bisettimanale, il mercoledì e il sabato, e poteva o meno avere in allegato il *Figurino* (foglietto di appendice con le immagini dei capi più di moda a Parigi). Nel 1834 il prezzo del solo giornale variava da 24 a 28 [Lire austriache](https://it.wikipedia.org/wiki/Lira_austriaca) a seconda fosse acquistato in Venezia o negli *"II. RR. Uffizii Postali"*; insieme al [*Figurino*](https://it.wikipedia.org/wiki/Figurino_di_moda) costava invece rispettivamente 36 e 40 Lire.

Nel 1845 il prezzo del solo *Gondoliere* appariva invariato; il foglio insieme al *Figurino* aveva invece subito un aumento di quattro Lire.

**Note**

1. [**^**](https://it.wikipedia.org/wiki/Il_Gondoliere#cite_ref-1) Lettera 7 dicembre 1835, in G. Sartorio, Luigi Carrer, Roma, Dante Alighieri, 1900, pp. 47-48.
2. [**^**](https://it.wikipedia.org/wiki/Il_Gondoliere#cite_ref-2) Le istanze di Carrer, 4 e 18 dicembre; e i dispacci di Brembilla, 11 dicembre, e di Cattanei, 20 dicembre, si trovano in A.S.V., Governo. 1835-1839, LXVII 16/1, busta 5555.

<https://it.wikipedia.org/wiki/Il_Gondoliere>

L'ultimo numero esce il giorno successivo all'inizio della rivolta anti-austriaca comandata da Daniele Manin che dette origine alla Repubblica di San Marco <https://www.abebooks.it/GONDOLIERE-LADRIA-Foglio-settimanale-Naratovich-Venezia/30844618066/bd>.

**Bibliografia**

* G. Gambarin, I giornali letterari veneti nella prima metà dell'Ottocento, in "Nuovo archivio veneto" 1912
* Marino Berengo, Una tipografia liberale veneziana della Restaurazione. Il Gondoliere, in Libri, tipografi, biblioteche. Ricerche storiche dedicate a L. Balsamo, I, Firenze 1997
* [Donatella Rasi, «Opere periodiche», «giornali volanti», «letteratura vendereccia»: ricerche sul giornalismo veneto di primo ottocento. In: Atti Acc. Rov. Agiati, a. 261 (2011), ser. IX, vol. I, A, p.7-53](https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&opi=89978449&url=http://www.destradigelagarina.it/UploadDocs/5164_Art_01_rasi_.pdf&ved=2ahUKEwiZ1u3R3MGIAxXV_gIHHZkDHGQQFnoECDgQAQ&usg=AOvVaw20-59gIaKPSvUR4UrJ9Et5)