**G8** *Scheda creata il 22 agosto 2024*

Immagine che contiene testo, Viso umano, donna, persona

Descrizione generata automaticamente Immagine che contiene testo, Veicolo terrestre, ruota, veicolo

Descrizione generata automaticamente **Immagine che contiene testo, veicolo, Veicolo terrestre, ruota

Descrizione generata automaticamente**

**Descrizione storico-bibliografica**

\***Vado e torno** : mensile per gli autotrasportatori. - Anno 1, n. 1 (novembre 1962)-anno 20, 12 (dicembre 1981) . - Milano : Edizione tecniche moderne, 1962-1981. – 20 volumi ; 35 cm. ((L'editore varia. - CFI0410027

**\*Camion vado e torno** : periodico dell'autotrasporto. - Anno 21, n. 1/2 (gen./feb. 1982)-anno 21, n. 12 (dicembre 1982). - Milano : Fabbri, 1982. – 1 volume ; 35 cm. ((Mensile. - CFI0410024

**\*Vado e torno** : periodico dell'autotrasporto. - Anno 22, n. 1/2 (gen./feb. 1983)- . - Milano : [s.n.], 1983- . - volumi ; 35 cm. ((Mensile. – Poi editore: Vado e Torno Edizioni (VTE). - CFI0419193

Ha come supplemento: \*Sustainable truck & van magazine [E12280]

Soggetto: Autocarri – Periodici; Autotrasportatori - Periodici

**Volumi disponibili in rete** [1962-1976](https://www.fondazionepirelli.org/archivio-storico/pubblicazioni-e-riviste/timeline/IT-PIRELLI-BIB0001-0023395)

**Informazioni storico-bibliografiche**

**Chi siamo**

C’era già, Vado e Torno, quando l’Alfa, ancora milanese, presentava il Mille, una bellissima motrice che, con l’aggiunta di 2 assi e agganciata al rimorchio a 4 assi, dava vita al ‘millepiedi’, il camion del momento per il trasporto di linea. C’era già quando nasceva la prima associazione di categoria, nel 1962; quando l’Om metteva in produzione il Su­pertigre e la Lancia rispondeva con l’Esa­gamma; quando i camion andavano a nafta; il volante era a destra; in cabina gli autisti erano due. Il servosterzo? Un ufo.

In 56 anni d’attività, Vado e Torno ha seguito passo passo l’evoluzione tecnica dei veicoli e degli allestimenti, segmento in cui l’Italia ha ancora un ruolo importante nel panorama europeo. Con costanza e precisione ha registrato l’evoluzione tecnica, economica e normativa del trasporto stradale delle merci, cardine del ciclo produttivo.

Negli anni il mensile si è arricchito di servizi e di rubriche. Vado e Torno si pone ai vertici dell’editoria per la qualità dei contenuti e la quantità delle informazioni specifiche per il trasporto delle merci. <https://www.vadoetorno.com/vado-e-torno/>.

Prima rivista in Europa rivolta al mondo dell'autotrasporto, Vado e Torno nasce nel 1962, ideata e diretta – fino al 1968 - da Arrigo Castellani, direttore Stampa e pubblicità della Pirelli. Oltre ai temi legati all’autotrasporto, per tutti gli anni Sessanta la rivista accoglie articoli di "varietà" (sport, cinema, musica, televisione) e veri e propri reportage, firmati da importanti nomi del giornalismo italiano (Tullio Kezich, Natalia Aspesi, Gianni Brera, Luca Goldoni), le vignette satiriche di Riccardo Manzi, Giorgio Cavallo, Jacovitti, racconti gialli e di fantascienza. Le copertine sono dedicate a grandi attrici italiane e straniere, da Claudia Cardinale a Stefania Sandrelli, da Monica Vitti a Catherine Deneuve, Jane Fonda, Raquel Welch. Nel 1975 la rivista passa alla Edizione Tecniche Moderne, società editoriale del gruppo Pirelli, per poi uscire dal Gruppo nel 1981.

[Consulta la rivista attraverso la timeline](https://www.fondazionepirelli.org/archivio-storico/pubblicazioni-e-riviste/timeline/IT-PIRELLI-BIB0001-0023395)

<https://www.fondazionepirelli.org/archivio-storico/pubblicazioni-e-riviste/IT-PIRELLI-BIB0001-0023395>.