**Q322** *Scheda creata il 15 febbraio 2025*

Immagine che contiene testo, giornale, Carattere, bianco e nero

Il contenuto generato dall'IA potrebbe non essere corretto.Immagine che contiene testo, giornale, Stampa, Carattere

Il contenuto generato dall'IA potrebbe non essere corretto.Immagine che contiene schizzo, disegno, Stampa, libro

Il contenuto generato dall'IA potrebbe non essere corretto.Immagine che contiene testo, disegno, schizzo, libro

Il contenuto generato dall'IA potrebbe non essere corretto.Immagine che contiene disegno, schizzo, calligrafia, testo

Il contenuto generato dall'IA potrebbe non essere corretto.Immagine che contiene testo, giornale, carta, Pubblicazione

Il contenuto generato dall'IA potrebbe non essere corretto.Immagine che contiene testo, bianco e nero, libro, menu

Il contenuto generato dall'IA potrebbe non essere corretto.

**Descrizione storico-bibliografica**

Il **\*famoso abbate Farfarello** : opera postuma, almanacco per l'anno 1792. - Gallarate : per Guglielmo Bossi, [1792?]. – 1 volume ; 12 cm. ((Annuale. - LO1\1390587

**\*Farfarello** : giornale critico umoristico : letteratura, belle arti, teatri, varietà. – Anno 1, n. 1 (5 settembre 1856)-anno 4, n. 17 (5 maggio 1859). - Milano : Agenzia teatrale Lamperti, 1856-1859. – 4 volumi. ((Settimanale. - MIL0548623

**Copia digitale**: [1(1856)](https://play.google.com/books/reader?id=WOwRRc18Q4YC&pg=GBS.PP4&hl=it); [2(1857)](https://books.google.it/books?id=4upD_aJTM9QC&printsec=frontcover&hl=it&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false); [3(1858)](https://books.google.it/books/about/Farfarello_Giornale_critico_umoristico_R.html?id=O9-QT9S1h1sC&redir_esc=y); [4(1859)](https://books.google.it/books?id=u4YnLQefIuUC&printsec=frontcover&hl=it&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false)

Il \***nipote di Farfarello** : giornale letterario, umoristico, teatrale. - Milano : Tip. f.lli Borroni, [1860]. – 1 volume ; 34 cm. ((Settimanale (Si pubblica ogni 6 giorni). - Descrizione basata su: anno 5, n. 31 (13 dicembre 1860). - LO10793178

Soggetto: Teatro – 1856-1860

\***Farfarello**. – Anno 1, n. 1 (17 giugno 1876)-anno 1, n. 10 (1876). - Trieste : M. Lonza, 1876 (Trieste : Balestra). - 1 volume ; 36 cm. ((Settimanale. - TSA1771686

Il \***farfarello** : monitore democratico anticlericale. - Anno 1, n. 1 (28 giugno 1879)-anno 6, n. 44 (4 dicembre 1884). - Brescia : [s. n.], 1879-1884. – 6 volumi. ((Quindicinale, poi settimanale. – Il sottotitolo varia. – Precede n. di saggio 21-22 giugno 1879. - Presenza di sommario nei primi numeri. - Alcuni numeri straordinari portano il titolo di: Farfarello straordinario. - L’8 maggio 1880 l’editore tipografo Codignola lascia il Farfarello e pubblica: Farfarello Primo. - Dal 1 settembre 1883, da una scissione redazionale, inizia le pubblicazioni il giornale: Farfarello Primo : giornale popolare. Dall’anno 2, n. 24 (8 maggio 1880) la tipografia diventa : Rivetti e Scalvini; dal 7 settembre 1883 la tipografia diventa : Tip. Sociale Operaia. - Il formato cambia. - CFI0411549

Continua parzialmente con: \***Farfarello Primo. -** Da Anno 6, n. 45 (11 dicembre 1884) a Anno 7, n. 17 (17 settembre 1885) ha il titolo: Il \*vero farfarello

**Copia digitale** a:

\*<http://www.internetculturale.it/it/913/emeroteca-digitale-italiana/periodic/testata/7085>

\*<http://emeroteca.braidense.it/gea/scheda_testata.php?IDTestata=439>

**\*Farfarello Primo.** - Anno 1, n. 1 (8 maggio 1880)-anno 1, n. 8 (29 luglio 1880). - Brescia : [s.n.], 1880. – 1 volume. ((Decadale. - CFI0411568

Continuazione parziale di: Il \*farfarello

**Copia digitale** a:

\*<http://www.internetculturale.it/it/913/emeroteca-digitale-italiana/periodic/testata/7088>

\*<http://emeroteca.braidense.it/gea/scheda_testata.php?IDTestata=442>

**\*Farfarello Primo** : giornale popolare.- Anno 5, n. 35 (1 settembre 1883)-anno 8 (21 luglio 1886). - Brescia : Tipografia Rivetti e Scalvini, 1883-1886. – 4 volumi. ((Settimanale. – Poi sottotitolo: pubblicazione degli sfruttati. - Direttore Cesare Biseo; gerente responsabile Giovita Girelli. - CFI0411570

Continuazione parziale di: Il \*farfarello

**Copia digitale** 1883-1885 a: <http://www.internetculturale.it/it/913/emeroteca-digitale-italiana/periodic/testata/7089>

Il **\*frustino** : supplemento al giornale Farfarello Primo. – Brescia : Tip. Rivetti e Scalvini, 1884. - 1 volume : 4 p. ((Supplemento al n. 20 [17 maggio] 1884. - Gerente: Giovita Gerelli.

**Copia digitale** a:

\*<http://www.internetculturale.it/it/913/emeroteca-digitale-italiana/periodic/testata/7467>

\*<http://emeroteca.braidense.it/gea/scheda_testata.php?IDTestata=444&CodScheda=00EE&PageSel=4&PageRec=100&PB=1>.

Il \***vero farfarello.** - Anno 6, n. 45 (11 dicembre 1884)-anno 7, n. 17 (17 settembre 1885). - Brescia : [s. n.], 1884-1885. – 1 volume. ((Settimanale. - CFI0411557

**Copia digitale** a:

\*<http://www.internetculturale.it/it/913/emeroteca-digitale-italiana/periodic/testata/7087>

\*<http://emeroteca.braidense.it/gea/scheda_testata.php?IDTestata=441>

**Il \***farfarello**.** - Anno 7, n. 18 (16 dicembre 1885)-anno 14 (23 aprile 1892). - Brescia : Tipografia sociale operaia, 1885-1892. – 8 volumi. ((Settimanale. – CFI0411559

**Copia digitale** 1885-1891 a:

\*[http://www.internetculturale.it/it/913/emeroteca-digitale-italiana/periodic/testata/708](http://www.internetculturale.it/it/913/emeroteca-digitale-italiana/periodic/testata/7087)6

\*<http://emeroteca.braidense.it/gea/scheda_testata.php?IDTestata=440>

Soggetto: Anticlericalismo – Brescia – 1879-1892; Satira politica – Brescia – 1879-1892

\***Farfarello** : agenzia A. Villa, Teatro Dal Verme. - Anno 1, n. 1 (novembre 1885)-anno 4 (1889). - Milano : [s. n.], 1885-1889. – 4 volumi. ((Mensile. - MIL0548614

Autore: Agenzia A. Villa <Milano>

Soggetto: Teatro – Milano – 1889

\***Farfarello** : giornale delle scuole secondarie. - Anno 1, n. 1 (2 aprile 1889)- . - Bologna : Tip. Succ. Monti, 1889. – 1 volume ; 29 cm. - CUBI 224517. - BNI 1889-4027. - CFI0353006

Soggetto: Scuole secondarie - 1889

**Informazioni storico-bibliografiche**

**Farfarello** Settimanale umoristico teatrale pubblicato dal 1856 al 1859. Si occupa in particolare di teatro in quanto l’editore era un impresario teatrale. Milano, Palazzo Moriggia|Museo del Risorgimento, GNEC.B.3028

**Il nipote di Farfarello** Settimanale; continua nel 1860 con nuova testata le pubblicazioni di Farfarello. Milano, Palazzo Moriggia|Museo del Risorgimento, GNEC.B.4911 *Umorismo e satira a Milano dal 1848*

**FARFARELLO (Il)**

"Monitore democratico anticlericale". Poi dal gennaio 1881 "Giornale popolare politico sociale anticlericale, monitore della Società dei non-elettori». Periodico satirico di ispirazione radicale, nato il 21-22 giugno 1879 e spentosi il 23 aprile 1892. Ebbe una discreta diffusione e una certa popolarità se parecchi anni dopo si sentiva ancora esclamare a proposito di storielle buffe o bizzarre: «Questa andrebbe bene sul Farfarello». Venne diretto da Cesare Biseo. Ebbe dapprima periodicità varie e poi settimanale. Venne stampato di seguito, dalle tipografie R. Codignola, Sociale Operaia, Rivetti e Scalvini e Commerciale. Di indirizzo democratico ebbe impronta chiaramente popolare, con spirito giacobino e satirico più che sociale, che causarono anche scissioni nel suo seno con la creazione, nel 1883, del "Farfarello Primo" e con il parziale rientro degli scissionisti nel "Farfarello" nel 1886 ed una sua accentuazione sociale, anzi socialista. Ma già col numero dell' dicembre 1884 il Giornaletto aveva assunto la testata di "Vero Farfarello" abbandonata poi per la primitiva il 17 settembre 1885. Il giornale perseguì battaglie tipiche del laicismo radicale come il divorzio; fu accesamente anticlericale, e, al contempo, sostenne le rivendicazioni operaie del momento. Tra gli animatori ebbe Giovanni Boventi, che con lo pseudonimo "Stifini" vi pubblicò efficaci versi dialettali. Ne furono collaboratori: E. Boselli, Isacco Meneghetti, prof. Giacotti, F. Benuzzi, Z. Sibellini, G. Tirale, Gaetano Vitale, Odoardo Pasotti ecc. <http://www.enciclopediabresciana.it/enciclopedia/index.php?title=FARFARELLO>.

**FARFARELLO Primo-Giornale popolare**

Poi "Giornale umoristico - democratico - anticlericale" e infine "Pubblicazione degli sfruttati". - Nato da una scissione del Farfarello (v. "Farfarello") uscì il l ° settembre 1883 e finì il 21 luglio 1886. Ne fu direttore Cesare Biseo e gerente responsabile Giovita Girelli. Venne stampato, settimanalmente, dalla tipografia Rivetti e Scalvini. Si schierò a sinistra del "Farfarello" con accentuazioni pesantemente radicali. Ricco di rubriche, vignette, satire in prosa e in versi ebbe la collaborazione dello "Stifinì" (Giovanni Boventi) del "Farfarello" e talvolta polemizzò anche contro lo stesso Gabriele Rosa collaboratore, allora, del "Proletario". Con il numero del 21 settembre 1885 registrò una svolta nettamente libertaria e vi collaborarono, tra gli altri, anche anarchici come Giovanni Rossi (Cardias), Carlo Monticelli di Monselice (Tito Vezio), e ospitò articoli di Eliseo Réclus e di Francesco Saverio Merlino e documenti anarchici di varie città. Sostenne inoltre la candidatura bresciana di Amilcare Cipriani nelle elezioni politiche del 1886. <http://www.enciclopediabresciana.it/enciclopedia/index.php?title=FARFARELLO_Primo-Giornale_popolare>.

**Note e riferimenti bibliografici**

* [Umorismo e satira a Milano dal 1848](https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&opi=89978449&url=https://www.fondazioneannakuliscioff.it/wp-content/uploads/2023/02/Catalogo-mostr-umorismo-e-satira-Moriggia.pdf&ved=2ahUKEwjC66jh2MWLAxXmgv0HHepsMbMQFnoECBUQAQ&usg=AOvVaw3sDO91bj48-kUVx9ImgszA) : catalogo documenti esposti / [a cura di] Fondazione Anna Kuliscioff [e] Paola Mazza. - [Milano] : Fondazione Anna Kuliscioff, [2022]. - 11 p. ; 30 cm. - Catalogo della Mostra tenuta a Palazzo Moriggia 17 febbraio 2022- 10 aprile 2022.