**SC30-A** *Scheda creata il 10 gennaio 2022; Ultimo aggiornamento: 13 dicembre 2024*

****

**Descrizione storico-bibliografica**

**\*Adunanza generale della Società / Società promotrice delle belle arti in Torino.** - 13 gennaio 1850-**18 dicembre 1859. -** Torino : tipografia Castellazzo e Degaudenzi, 1850-1860. – 10 volumi ; 20 cm. ((Annuale. - CFI0810279

**Copia digitale** [22 dicembre 1850](https://books.google.it/books?id=vOCU6nU1FZwC&printsec=frontcover&hl=it&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false)

**\*Adunanza generale ... / Società promotrice delle belle arti in Torino.** - Torino : Bona, 1861-1874. – 14 volumi ; 20 cm. ((Annuale. - Descrizione basata su: 1861. - TO01609480

**Copia digitale** [1862](https://books.google.it/books?vid=IBNF:CF005832548&redir_esc=y)

**\*Adunanze generali ... / Società promotrice delle belle arti in Torino.** – 1875-1880/1881. - Torino : Bona, 1875-1881. – 6 volumi ; 20 cm. ((Annuale. - Descrizione basata su: 1875. – 1875 contiene anche: Rendiconto del tesoriere, esercizio 1874. - TO01609483

Si fonde con: \*Elenco dei soci pel ... / Società promotrice delle belle arti in Torino

**\*Elenco dei membri della Società promotrice delle belle arti in Torino ....** - Torino : Tipografia Castellazzo e Garetti, [1853?]. - 34 p. ; 20 cm. ((La data di stampa si presume dal titolo. - CFI0809984

**\*Elenco dei soci / Società promotrice delle belle arti in Torino.** - Torino : Zecchi e Bona, 1856-1873. - volumi ; 20 cm. ((Annuale. - Dal 1859 tipografo: Bona V. Tip. della R. Accademia Albertina. - Descrizione basata su: 1856. - TO00184441

Variante del titolo: \***Elenco dei soci iscritti nel (1863)**

**Copia digitale:** [1862](https://books.google.it/books?vid=IBNF:CF000710317&redir_esc=y)**;** [1863](https://books.google.it/books?vid=IBNF:CF990938574&redir_esc=y)**;** [1866](https://books.google.it/books?vid=IBNF:CF990938163&redir_esc=y)

**\*Elenco dei soci pel ... / Società promotrice delle belle arti in Torino.** - 1876-1881. - Torino : Bona, 1876-1881. – 6 volumi ; 20 cm. ((Annuale. - TO01609477

Si fonde con: \*Adunanze generali ... / Società promotrice delle belle arti in Torino

**\*Adunanze generali delli ... ed elenco dei soci pel ... / Società promotrice delle belle arti in Torino.** - 1882-1890. - Torino : Bona, 1882-1890. – 9 volumi ; 20 cm. ((Annuale. - Titolo delle annate 1883-1884 e 1888-1890: Adunanza generale del ... ed elenco dei soci pel ... - A partire dal 1884: ... ed elenco dei soci nel .... TO01609488

Fusione di: \*[Elenco dei soci pel ... / Società promotrice delle belle arti in Torino](https://opac.sbn.it/opacsbn/opaclib?db=solr_iccu&resultForward=opac/iccu/full.jsp&from=1&nentries=20&searchForm=opac/iccu/error.jsp&do_cmd=search_show_cmd&fname=none&item:1032:BID=TO01609477) ; \*[Adunanze generali ... / Società promotrice delle belle arti in Torino](https://opac.sbn.it/opacsbn/opaclib?db=solr_iccu&resultForward=opac/iccu/full.jsp&from=1&nentries=20&searchForm=opac/iccu/error.jsp&do_cmd=search_show_cmd&fname=none&item:1032:BID=TO01609483)

\***Elenco dei soci per l'anno** ... : \***rendiconto approvato nell'adunanza generale del** ... / Società promotrice delle belle arti. – 1891-1919. - Torino : Vincenzo Bona, 1891-1919. - volumi ; 17 cm. ((Annuale. – Nel 1919: Tip. E. Arduini. - TO01609510; TO01235030

**\*Catalogo delle opere d'arte estratte a sorte ... : a favore dei membri della Società promotrice delle belle arti in Torino.** - Torino : V. Bona tip. della Reale Accademia Albertina, 1860-1890. – 31 volumi ; 21 cm. ((Annuale. - Descrizione basata su: 1861. - TO00181025

Varianti del titolo: \*Catalogo delle opere d'arte acquistate dalla Società estratte a sorte il ... ed elenco dei soci aggiunti dopo il ...; \*Catalogo delle opere d'arte estratte a sorte il ... ed elenco dei soci aggiunti dopo il ...

**Copia digitale** [1863](https://books.google.it/books?id=FriiHTGarzcC&pg=PA1&lpg=PA1&dq=Catalogo+delle+opere+d%27arte+estratte+a+sorte+...+a+favore+dei+membri+della+Societa+promotrice+delle+belle+arti+in+Torino.&source=bl&ots=HNlD_PJP-M&sig=ACfU3U3zpTQBg3Es5xF5odPd4uIzL-FH7A&hl=it&sa=X&ved=2ahUKEwjm0fG87Kf1AhWgQvEDHWzRD3gQ6AF6BAgOEAM#v=onepage&q=Catalogo%20delle%20opere%20d'arte%20estratte%20a%20sorte%20...%20a%20favore%20dei%20membri%20della%20Societa%20promotrice%20delle%20belle%20arti%20in%20Torino.&f=false)

**\*Resoconto dell'adunanza generale dei soci addi ..., Catalogo delle opere d'arte estratte a sorte ed elenco dei soci aggiunti dopo il ... / Società promotrice delle belle arti in Torino.** - Torino : V. Bona, 1880. – 1 volume ; 20 cm. ((Annuale. - TO01609522

\***Cenni statistici sulle esposizioni del 1892, processi verbali delle adunanze generali del 29 gennaio, 19 febbraio... Elenco dei soci per l'anno 1893** / Società promotrice delle belle arti. - Torino [etc.] : Paravia, [1893?]. - 160 p. ; 17 cm. - TO01609513; UBO4091608

\***Processo verbale dell'adunanza generale del ..., elenco dei soci per l'anno** ... / Società promotrice delle belle arti. - Torino : Roux e Frassati, [1895-1909]. – volumi ; 20 cm. ((Annuale. – Poi editore: Roux e Viarengo. - Descrizione basata su: 1895. - Titolo delle annate 1899, 1900, 1905: Processi verbali delle adunanze generali del ... - L'annata 1899 contiene anche: Statuto sociale. - L'annata 1906 contiene anche: Rendiconto finanziario dell'esercizio 1905. - TO01609514

Varianti del titolo: \*Processi verbali delle adunanze generali dei ...; **\*Società promotrice delle belle arti in Torino : Processi verbali delle adunanze generali**

**\*Atti della Società ... / Società promotrice delle belle arti in Torino.** – 1913/1914-1915/1918. - Torino : Tip. E. Arduini, 1914-1919. – 2 volumi ; 23 cm. ((Annuale. - TO00177630

Titolo distintivo: \*Atti della Società. Società promotrice delle belle arti in Torino

Autore: Società promotrice delle belle arti <Torino>

Soggetti: Torino - Società promotrice delle belle arti – Riunioni - 1850-1919; Torino - Società promotrice delle belle arti – Soci - 1850-1919

**Informazioni storico-bibliografiche**

La Società Promotrice delle Belle Arti è fondata nel 1842 con l’obiettivo di promuovere a Torino l’arte e gli artisti del momento, attraverso esposizioni delle loro opere. Dal 1914 ha sede presso il padiglione espositivo di via Crivelli, all’interno del parco del Valentino, attualmente impiegato per mostre temporanee. <https://www.admaiora.education/it/dove/promotrice-di-belle-arti-in-torino>.

La **Società promotrice di belle arti**, nota anche come **Promotrice delle belle arti** o ancor più semplicemente **Società** o **Promotrice**, è una galleria d'arte situata a [Torino](https://it.wikipedia.org/wiki/Torino).

**Storia.** Il 28 febbraio 1842, undici tra nobili e artisti torinesi, desiderosi di promuovere l'arte e gli artisti dell'epoca nel capoluogo piemontese, si riunirono presso la dimora del [conte](https://it.wikipedia.org/wiki/Conte) [Cesare Della Chiesa di Benevello](https://it.wikipedia.org/wiki/Cesare_Della_Chiesa_di_Benevello) e fondarono la Società promotrice delle belle arti. Per avviarne le attività, fu raccolto un finanziamento di 2.000 [lire](https://it.wikipedia.org/wiki/Lira_sabauda) tramite la sottoscrizione di [azioni](https://it.wikipedia.org/wiki/Azione_(finanza)) del valore di venti lire l'una da parte di cento [mecenati](https://it.wikipedia.org/wiki/Mecenatismo).[[1]](https://it.wikipedia.org/wiki/Societ%C3%A0_promotrice_di_belle_arti_(Torino)#cite_note-:0-1) Già un paio di mesi dopo, nell’aprile del 1842, fu allestita la prima esposizione d'arte curata dalla Società, che si tenne in un salone del [palazzo dei Marchesi D'Oria](https://it.wikipedia.org/wiki/Palazzo_dei_Marchesi_D%27Oria) a [Ciriè](https://it.wikipedia.org/wiki/Ciri%C3%A9). Successivamente, le mostre ebbero cadenza annuale e si tennero in vari palazzi cittadini messi a disposizione da diverse famiglie nobili, fino al 1863, quando si stabilirono per più di 50 anni in un palazzo di Via della Zecca (oggi Via Verdi), divenendo un avvenimento di rilievo nella vita mondana torinese. Nel 1914 fu stilato un accordo tra il Municipio di Torino e la Promotrice: in cambio di un canone simbolico, fu assegnato alla Società un terreno nei pressi del [Castello del Valentino](https://it.wikipedia.org/wiki/Castello_del_Valentino) su cui costruire la nuova sede, e da allora le mostre si tengono lì.[[1]](https://it.wikipedia.org/wiki/Societ%C3%A0_promotrice_di_belle_arti_(Torino)#cite_note-:0-1)

**Sedi** La Promotrice ha avuto negli anni diverse sedi, pur rimanendo sempre all'interno della città di [Torino](https://it.wikipedia.org/wiki/Torino):[[2]](https://it.wikipedia.org/wiki/Societ%C3%A0_promotrice_di_belle_arti_(Torino)#cite_note-2)

* in via Lagrange 7 (1842);
* nella casa del Conte di Benevello, nell’allora contrada Carlo Alberto 13 (1843-1849);
* nella sala della [Pallacorda](https://it.wikipedia.org/wiki/Pallacorda), in [Piazza Carignano](https://it.wikipedia.org/wiki/Piazza_Carignano) (1850-1855);
* presso l'[Accademia Albertina](https://it.wikipedia.org/wiki/Accademia_Albertina) (1855- 1862);
* nel palazzo di [Carlo Ceppi](https://it.wikipedia.org/wiki/Carlo_Ceppi) (1863-1880);
* in [piazza d’armi](https://it.wikipedia.org/wiki/Piazza_d%27armi_(Torino)) (1880-1884);
* nuovamente nel palazzo di Carlo Ceppi (1884-1914);
* nel [parco del Valentino](https://it.wikipedia.org/wiki/Parco_del_Valentino), in via Balsamo Crivelli 11 (1914 - oggi).

La palazzina che ancora oggi ospita la Società fu realizzata nel 1916 su progetto di [Enrico Bonicelli](https://it.wikipedia.org/w/index.php?title=Enrico_Bonicelli&action=edit&redlink=1) ed abbellita con opere di [Davide Calandra](https://it.wikipedia.org/wiki/Davide_Calandra), [Giulio Casanova](https://it.wikipedia.org/wiki/Giulio_Casanova) ed [Edoardo Rubino](https://it.wikipedia.org/wiki/Edoardo_Rubino); fu più volte rimaneggiata negli [anni '20](https://it.wikipedia.org/wiki/Anni_1920) e ['30](https://it.wikipedia.org/wiki/Anni_1930), con l'aggiunta del [portico](https://it.wikipedia.org/wiki/Portico) in stile [neoclassico](https://it.wikipedia.org/wiki/Neoclassicismo), di decorazioni [liberty](https://it.wikipedia.org/wiki/Art_Nouveau), e di nuovi padiglioni secondo un progetto di [Giovanni Chevalley](https://it.wikipedia.org/wiki/Giovanni_Chevalley)[[3]](https://it.wikipedia.org/wiki/Societ%C3%A0_promotrice_di_belle_arti_(Torino)#cite_note-3) ma durante la [seconda guerra mondiale](https://it.wikipedia.org/wiki/Seconda_guerra_mondiale) subì gravi danni a causa dei bombardamenti aerei nemici dell’11 novembre 1942, 12 dicembre 1942 e 13 luglio 1943. Nel novembre del 1945 la Società ottenne dalla Giunta popolare (l'organo di governo del Comune di Torino tra la [liberazione](https://it.wikipedia.org/wiki/Guerra_di_liberazione_italiana) e le [prime elezioni amministrative del dopoguerra](https://it.wikipedia.org/wiki/Elezioni_amministrative_in_Italia_del_1946)) un contributo di 100.000 [lire](https://it.wikipedia.org/wiki/Lira_italiana) per la riparazione dell'edificio, tale stanziamento fu approvato con la seguente motivazione:[[4]](https://it.wikipedia.org/wiki/Societ%C3%A0_promotrice_di_belle_arti_(Torino)#cite_note-4) «l’Amministrazione civica, nella particolare considerazione che la Società richiedente svolge da oltre trent’anni una benemerita azione intesa alla diffusione dell’arte, all’educazione estetica ed all’elevazione morale ed intellettuale del popolo, escludendo ogni finalità di speculazione, ha ritenuto meritevole di accoglimento la richiesta, tenuto presente che anche l’intervento del Comune pone in grado la Società Promotrice di salvaguardare la conservazione di un imponente Palazzo che costituisce la base di tutta l’attività già in programma per il prossimo anno» (Asct, VIII Amm. LL. PP., deliberazioni della Giunta popolare, 10 novembre 1945, verbale 37, § 84)

**Note**

1. [*La Società Promotrice delle Belle Arti in Torino parco del Vlentino viale B. Crivelli, 11 – Torino – Vivant*](https://vivant.it/2018/03/31/la-societa-promotrice-delle-belle-arti-in-torino-parco-del-vlentino-viale-b-crivelli-11-torino/), su *vivant.it*, 31 marzo 2018. URL consultato il 18 settembre 2024.
2. [**^**](https://it.wikipedia.org/wiki/Societ%C3%A0_promotrice_di_belle_arti_(Torino)#cite_ref-2) [*Società Promotrice delle Belle Arti in Torino*](https://www.retearchivibiellesi.it/entita/809-societa-promotrice-delle-belle-arti-in-torino), su *Rete Archivi Biellesi*. URL consultato il 18 settembre 2024.
3. [**^**](https://it.wikipedia.org/wiki/Societ%C3%A0_promotrice_di_belle_arti_(Torino)#cite_ref-3) Società degli ingegneri e degli architetti in Torino, [*Beni culturali ambientali nel Comune di Torino*](https://www.museotorino.it/resources/pdf/books/151/#353/z), vol. 1, Torino, Politecnico di Torino. Dipartimento Casa Città, 1984, p. 349.
4. [**^**](https://it.wikipedia.org/wiki/Societ%C3%A0_promotrice_di_belle_arti_(Torino)#cite_ref-4) MuseoTorino, [Comune di Torino](https://it.wikipedia.org/wiki/Comune_di_Torino), Direzione Musei, Assessorato alla Cultura e al 150° dell’Unità d’Italia, [*Società Promotrice di Belle Arti*](https://www.museotorino.it/view/s/52223c268e8140f78b21c2f32263fc7c), su *www.museotorino.it*. URL consultato il 18 settembre 2024.

**Bibliografia**

* [*La cultura artistica nella seconda metà dell’Ottocento*](https://www.museotorino.it/resources/pdf/books/148/#712), in *Storia di Torino. Da capitale politica a capitale industriale, 1864-1915*, vol. 7, [Giulio Einaudi Editore](https://it.wikipedia.org/wiki/Giulio_Einaudi_Editore), 2001, pp. 576-615.
* [*L'Arte nuova*](https://www.museotorino.it/resources/pdf/books/148/#750), in *Storia di Torino. Da capitale politica a capitale industriale, 1864-1915*, vol. 7, Torino, [Giulio Einaudi Editore](https://it.wikipedia.org/wiki/Giulio_Einaudi_Editore), 2001, pp. 618-640.
* Asct, VIII Amm. LL. PP., Deliberazioni della Giunta popolare, 3 agosto 1945, verbale 25, § 72
* Asct, VIII Amm. LL. PP., Deliberazioni della Giunta popolare, 29 agosto 1945, verbale 27, § 64
* Asct, VIII Amm. LL. PP., Deliberazioni della Giunta popolare, 10 novembre 1945, verbale 37, § 84
* ASCT Fondo danni di guerra, inv. 362, cart. 6, fasc. 1, n. ord. 6

<https://it.wikipedia.org/wiki/Societ%C3%A0_promotrice_di_belle_arti_(Torino)>.

**Note e riferimenti bibliografici**

[Viva n. 165 (2015), NUMERO SPECIALE PER LA MOSTRA COLLETTIVA ALLA PROMOTRICE DELLE BELLE ARTI DI TORINO](https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&opi=89978449&url=https://vivant.it/bollettini/VIVA_165.pdf&ved=2ahUKEwjRnsDzoaWKAxW-0wIHHe7ULycQFnoECBQQAQ&usg=AOvVaw3aFJs1ewGDrRP9yeqvqz7B)