**XU990** *scheda creata il 25 dicembre 2024*

**Descrizione bibliografica**

Lo \***spettatore industriale** : studi e notizie di tecnologia, igiene, letteratura. – Anno 1, vol. 1, dispensa 1 (1844)-anno 3., vol. 6., disp. 3. (1846). - Milano : Marenesi e Macchi, 1844-1846. – 3 volumi ; 24 cm. ((Mensile. - Dal 1845: Milano : Tipografia Valentini. - VEA0152100

Soggetto: Tecnologia – 1844-1846

**Informazioni storico-bibliografiche**

**682. Lo Spettatore industriale**

|  |  |
| --- | --- |
| **Sottotitolo** | *Sulla copertina della raccolta in volume:* Studi e notizie di tecnologia, igiene, letteratura. |
| **Luogo** | Milano. |
| **Durata** | 1844 (a. I, vol. I, disp. I) - 1846 (a. III, vol. VI, disp. III).  |
| **Periodicità** | *Presumibilmente* mensile. |
| **Direttore** | Ercole Marenesi (redattore). |
| **Editore** | Editori Marenesi e Macchi *poi* Tipografia Valentini e C. |
| **Stampatore** | Milano, Tip. Fanfani *poi* Tip. Valentini e C. |
| **Pagine** | Da 52 a 84. |
| **Formato** | 25x16 cm. |
| **Note** | *Contiene accurate tavole (anche a colori) che illustrano i contenuti degli studi, oltre a cartine geografiche, piantine di stabilimenti, tabelle, prospetti e tavole con progetti di meccanica di pregevole fattura. Sono a volte allegati voluminosi supplementi.* |

La pubblicazione viene diffusa in "dispense", raccolte poi in volume tre volte l'anno, contenenti studi e notizie scientifiche d'interesse economico e sociale: "Si propone a scopo la civile prosperità considerata negli elementi che ritrae dalla salute e dalla moralità degli individui, dal commercio e dalle arti" (E. Marenesi, *Programma*, 1a dispensa). Suoi principali argomenti sono "l'educazione fisica, intellettuale e morale [], l'istoria naturale, la geografia, la fisica, la chimica, la mecanica, come quelle che additano i materiali del commercio e delle arti, la loro patria e le vie del loro trasporto [] la scienza commerciale, che propone i metodi più acconci a trarre un onesto lucro da' produtti della natura e dell'arte, che spiega le teoriche, le leggi, le norme da seguirsi nell'esercizio del commercio sì interno che esterno, sì dei produtti naturali e manofatti che degli oggetti rappresentativi de' valori".

Essa si rivolge a "manifattori e commercianti" perché inviino notizie intorno a tali argomenti; nel 1845 l'invito è esteso "agli artisti italiani". Tra l'altro il periodico pubblica uno scritto a puntate sull'educazione (opera dello stesso redattore), uno studio sulla scienza commerciale (anch'esso di E. Marenesi), una *Storia del commercio* (di Amilcare Carlotti), studi geologici (di Antonio e Gio Battista Villa), di igiene (di Cesare Castiglioni) ed agraria, una rassegna di notizie scientifiche, tecniche e letterarie (alle quali contribuiscono, fra gli altri, Giuseppe Baietta, Eugenio Elzear, Giulio Cesare Fornara, Carlo Guarinoni, Giacinto Mompiani, Francesco Pertusati e Antonio Radice). Contiene anche racconti, poesie popolari (di Pier Ambrogio Curti) e scritti di belle arti. Quasi tutti i testi recano la firma dell'autore.

In occasione del Congresso degli scienziati in Milano del settembre 1844, la redazione cura come supplemento un "Prospetto ragionato de' manifattori e commercianti di Milano", ai quali richiede dati sulle loro imprese, compresi "invenzioni, scoperte, perfezionamenti o miglioramenti introdutti nella propria manifattura dall'esercente o ditta" e "malattie cui vanno più soggetti gli impiegati nella propria manifattura" (vol. I). Di tale prospetto lo «Spettatore» riporta alcuni elenchi (ad esempio quello relativo al settore degli oggetti preziosi, 2a e 3a dispensa del 1844). A. Ac.

Raccolte: MI120: 1844-1846.

Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/pereco/schede/682/>