**XY827** *Scheda creata il 27 febbraio 2025*

Immagine che contiene testo, schizzo, disegno, Line art

Il contenuto generato dall'IA potrebbe non essere corretto. Immagine che contiene testo, schizzo, disegno, illustrazione

Il contenuto generato dall'IA potrebbe non essere corretto.

**Descrizione bibliografica**

\***Tribelon** : disegno e rappresentazione dell'architettura, del paesaggio e dell'ambiente = journal of drawing and representation of architecture, landscape and environment. - Vol. 1, n. 1 (2024)- . - Firenze : FUP, 2024- . - volumi : ill. ; 30 cm. ((Semestrale. - Riassunti in inglese. – Disponibile anche online. - ISSN 3035-1421 digitale. - ISSN 3035-143X. - CFI1146152

Autore: Università degli studi di Firenze

Soggetto: Disegno – Periodici

**Volumi disponibili in rete**: [2024-](https://riviste.fupress.net/index.php/tribelon/issue/archive)

**Informazioni storico-bibliografiche**

**Sulla rivista.** TRIBELON Journal of Drawing and Representation of Architecture, Landscape and Environment è la nuova rivista ufficiale di Studi di Architettura, Identità, Memoria e Digitalizzazione dei Beni Culturali dell'area Disegno dell'Università di Firenze. Offre uno spazio critico di dibattito sui diversi percorsi di indagine nel panorama nazionale e internazionale delle scienze della rappresentazione. Mira a riunire la cura per la contemporaneità, il dialogo con la tradizione e l'attenzione ai futuri possibili. La Rivista intende promuovere un confronto ravvicinato con le prospettive teoriche della scienza del disegno, del rilievo e della rappresentazione architettonica, mantenendo e valorizzando la specificità dell'approccio applicato alle problematiche del disegno e dei database digitali per la comunicazione visiva (leggi di più sui nostri Obiettivi e Scopi). TRIBELON Journal si impegna a rispettare i più alti standard di peer review e pubblica lavori accademicamente rigorosi e originali in diverse lingue (inglese, italiano, francese, tedesco, spagnolo e portoghese). Viene pubblicato due volte l'anno, disponibile in libero accesso e in formato cartaceo. La rivista è pianificata in una successione di numeri monotematici nell'ambito di un'indagine sul rapporto tra patrimonio storico e contemporaneità. Lo spazio di ogni numero è suddiviso in una serie di contributi che prevedono interventi e riflessioni su un argomento specifico. Questo diventa uno strumento di dialogo e di indagine critica delle connessioni tra ricerca architettonica e ingegneria, con un approccio multidisciplinare volto a trasferire la conoscenza al territorio su scala internazionale e locale. <https://riviste.fupress.net/index.php/tribelon/about>.

**Obiettivi e Scopi.** L'obiettivo principale è quello di pubblicare articoli che siano modelli di chiarezza e precisione nell'affrontare questioni significative che affrontano le sfide contemporanee legate alla rappresentazione e riproducibilità nei campi dell'architettura, dell'ingegneria, del design, del paesaggio, del patrimonio culturale, dell'archeologia e delle industrie culturali creative. La rivista vuole essere un originale strumento scientifico e divulgativo in grado di dare spazio ad attività di ricerca e studi. Il nome della rivista si ispira al carattere del tribùlon, una sequenza di archi che sono allo stesso tempo elemento di divisione e elemento di apertura e comunicazione tra ambienti diversi. La rivista pone i suoi temi come gli archi di tribùlon, aprendo nuove finestre e nuovi scenari di connessione tra le ricerche condotte nel campo della rappresentazione visiva per l'architettura, l'ingegneria, le digital humanities e i beni culturali, nelle più importanti università italiane e internazionali. Tre archi come tre grandi temi: identità, memoria e tecnologia intesa come cultura materiale e immateriale (digitalizzazione) del patrimonio culturale <https://riviste.fupress.net/index.php/tribelon/AimsandScope>.

**Editorial Team**

**Scientific Director / Editor-in-Chief** Sandro Parrinello, *University of Florence*

**Associate Director** Francesca Picchio, *University of Pavia* Justyna Borucka, *Gdańsk University of Technology*

**Editorial Board**Salvatore Barba, *University of Salerno*Carlo Bianchini, *Sapienza University of Rome*Matteo Bigongiari, *University of Florence*Massimiliano Ciammaichella, *IUAV University of Venice*Emanuela Lanzara, *Suor Orsola Benincasa University of Naples*Francesco Maggio, *University of Palermo*Riccardo Florio, *University of Naples Federico II*Pablo Rodriguez-Navarro, *Valencia Polytechnic University*   
Massimiliano Savorra, *University of Pavia*Jakub Szczepański, *Gdańsk University of Technology*

**Scientific Committee**Giovanni Anzani, *University of Florence*Barbara Aterini, *University of Florence*Marcello Balzani, *University of Ferrara*             
Carlo Battini, *University of Genova*Davide Benvenuti, *Nanyang Technological University*Stefano Bertocci, *University of Florence*Marco Giorgio Bevilacqua, *University of Pisa*Carlo Biagini, *University of Florence*Fabio Bianconi, *University of Perugia*Maurizio Marco Bocconcino, *Polytechnic University of Turin*                     
Stefano Brusaporci, *University of Aquila*Yongkang Cao, *Jao Tong University*Alessio Cardaci, *University of Bergamo*Reynaldo Esperanza Castro, *National Autonomous University of Mexico*              
Santi Centineo, *Polytechnic University of Bari*María Pilar Luisa Chías Navarro, *University of Alcalá*Emauela Chiavoni, *Sapienza University of Rome*Michela Cigola, *University of Cassino and Southern Lazio*Per Elias Cornell, *Gotheborg University*Carmela Crescenzi, *University of Florence*Edoardo Dotto, *University of Catania*     
Francesca Fatta, *University of Reggio Calabria*Ludovica Galeazzo, *University of Padua*Fabrizio Gay, *IUAV University of Venice*Andrea Giordano, *University of Padua*Elena Ippoliti, *Sapienza University of Rome*    
Gjergji Islami, *Polytecnic University of Tirana*Karin Lehmann, *Bochum University of Applied Sciences*Jacek Lebiedź, *Gdańsk University of Technology*Cecilia Maria Roberta Luschi, *University of Florence*Mounsif Ibnoussina, *Cadi Ayyad University, Marrakech*Massimiliano Lo Turco, *Polytechnic University of Turin*Andrea Mecacci, *University of Florence*Alessandro Merlo, *University of Florence*Giovanni Pancani, *University of Florence*Caterina Palestini, *University of Chieti-Pescara*           
Luis Palmero Iglesias, *Valencia Polytechnic University*    
Gabriele Rossi, *Polytechnic University of Bari*Marcello Scalzo, *University of Florence*Maria Soler Sala, *University of Barcelona*Roberta Spallone, *Polytechnic University of Turin*Graziano Mario Valenti, *Sapienza University of Rome*                         
Giorgio Verdiani, *University of Florence*Chiara Vernizzi, *University of Parma*                 
Ornella Zerlenga, *University of Campania "L. Vanvitelli"*

**Editorial Coordination and Scientific Secretariat**Alberto Pettineo, *University of Florence*

**Editing Coordination and Graphic Design**Anna Dell'Amico, *University of Pavia*

**Editorial Staff**Gianlorenzo Dellabartola, *University of Padua*   
Ilaria Malvone, *University of Florence*Anna Sanseverino, *University of Naples Federico II*  
Alessandro Spennato, *University of Florence*Marta Zerbini, *University of Florence*

<https://riviste.fupress.net/index.php/tribelon/about/editorialTeam>.