**XY827** *Scheda creata il 27 febbraio 2025*

 

**Descrizione bibliografica**

\***Tribelon** : disegno e rappresentazione dell'architettura, del paesaggio e dell'ambiente = journal of drawing and representation of architecture, landscape and environment. - Vol. 1, n. 1 (2024)- . - Firenze : FUP, 2024- . - volumi : ill. ; 30 cm. ((Semestrale. - Riassunti in inglese. – Disponibile anche online. - ISSN 3035-1421 digitale. - ISSN 3035-143X. - CFI1146152

Autore: Università degli studi di Firenze

Soggetto: Disegno – Periodici

**Volumi disponibili in rete**: [2024-](https://riviste.fupress.net/index.php/tribelon/issue/archive)

**Informazioni storico-bibliografiche**

**Sulla rivista.** TRIBELON Journal of Drawing and Representation of Architecture, Landscape and Environment è la nuova rivista ufficiale di Studi di Architettura, Identità, Memoria e Digitalizzazione dei Beni Culturali dell'area Disegno dell'Università di Firenze. Offre uno spazio critico di dibattito sui diversi percorsi di indagine nel panorama nazionale e internazionale delle scienze della rappresentazione. Mira a riunire la cura per la contemporaneità, il dialogo con la tradizione e l'attenzione ai futuri possibili. La Rivista intende promuovere un confronto ravvicinato con le prospettive teoriche della scienza del disegno, del rilievo e della rappresentazione architettonica, mantenendo e valorizzando la specificità dell'approccio applicato alle problematiche del disegno e dei database digitali per la comunicazione visiva (leggi di più sui nostri Obiettivi e Scopi). TRIBELON Journal si impegna a rispettare i più alti standard di peer review e pubblica lavori accademicamente rigorosi e originali in diverse lingue (inglese, italiano, francese, tedesco, spagnolo e portoghese). Viene pubblicato due volte l'anno, disponibile in libero accesso e in formato cartaceo. La rivista è pianificata in una successione di numeri monotematici nell'ambito di un'indagine sul rapporto tra patrimonio storico e contemporaneità. Lo spazio di ogni numero è suddiviso in una serie di contributi che prevedono interventi e riflessioni su un argomento specifico. Questo diventa uno strumento di dialogo e di indagine critica delle connessioni tra ricerca architettonica e ingegneria, con un approccio multidisciplinare volto a trasferire la conoscenza al territorio su scala internazionale e locale. <https://riviste.fupress.net/index.php/tribelon/about>.

**Obiettivi e Scopi.** L'obiettivo principale è quello di pubblicare articoli che siano modelli di chiarezza e precisione nell'affrontare questioni significative che affrontano le sfide contemporanee legate alla rappresentazione e riproducibilità nei campi dell'architettura, dell'ingegneria, del design, del paesaggio, del patrimonio culturale, dell'archeologia e delle industrie culturali creative. La rivista vuole essere un originale strumento scientifico e divulgativo in grado di dare spazio ad attività di ricerca e studi. Il nome della rivista si ispira al carattere del tribùlon, una sequenza di archi che sono allo stesso tempo elemento di divisione e elemento di apertura e comunicazione tra ambienti diversi. La rivista pone i suoi temi come gli archi di tribùlon, aprendo nuove finestre e nuovi scenari di connessione tra le ricerche condotte nel campo della rappresentazione visiva per l'architettura, l'ingegneria, le digital humanities e i beni culturali, nelle più importanti università italiane e internazionali. Tre archi come tre grandi temi: identità, memoria e tecnologia intesa come cultura materiale e immateriale (digitalizzazione) del patrimonio culturale <https://riviste.fupress.net/index.php/tribelon/AimsandScope>.

**Editorial Team**

**Scientific Director / Editor-in-Chief** Sandro Parrinello, *University of Florence*

**Associate Director** Francesca Picchio, *University of Pavia* Justyna Borucka, *Gdańsk University of Technology*

**Editorial Board**Salvatore Barba, *University of Salerno*Carlo Bianchini, *Sapienza University of Rome*Matteo Bigongiari, *University of Florence*Massimiliano Ciammaichella, *IUAV University of Venice*Emanuela Lanzara, *Suor Orsola Benincasa University of Naples*Francesco Maggio, *University of Palermo*Riccardo Florio, *University of Naples Federico II*Pablo Rodriguez-Navarro, *Valencia Polytechnic University*
Massimiliano Savorra, *University of Pavia*Jakub Szczepański, *Gdańsk University of Technology*

**Scientific Committee**Giovanni Anzani, *University of Florence*Barbara Aterini, *University of Florence*Marcello Balzani, *University of Ferrara*
Carlo Battini, *University of Genova*Davide Benvenuti, *Nanyang Technological University*Stefano Bertocci, *University of Florence*Marco Giorgio Bevilacqua, *University of Pisa*Carlo Biagini, *University of Florence*Fabio Bianconi, *University of Perugia*Maurizio Marco Bocconcino, *Polytechnic University of Turin*
Stefano Brusaporci, *University of Aquila*Yongkang Cao, *Jao Tong University*Alessio Cardaci, *University of Bergamo*Reynaldo Esperanza Castro, *National Autonomous University of Mexico*
Santi Centineo, *Polytechnic University of Bari*María Pilar Luisa Chías Navarro, *University of Alcalá*Emauela Chiavoni, *Sapienza University of Rome*Michela Cigola, *University of Cassino and Southern Lazio*Per Elias Cornell, *Gotheborg University*Carmela Crescenzi, *University of Florence*Edoardo Dotto, *University of Catania*
Francesca Fatta, *University of Reggio Calabria*Ludovica Galeazzo, *University of Padua*Fabrizio Gay, *IUAV University of Venice*Andrea Giordano, *University of Padua*Elena Ippoliti, *Sapienza University of Rome*
Gjergji Islami, *Polytecnic University of Tirana*Karin Lehmann, *Bochum University of Applied Sciences*Jacek Lebiedź, *Gdańsk University of Technology*Cecilia Maria Roberta Luschi, *University of Florence*Mounsif Ibnoussina, *Cadi Ayyad University, Marrakech*Massimiliano Lo Turco, *Polytechnic University of Turin*Andrea Mecacci, *University of Florence*Alessandro Merlo, *University of Florence*Giovanni Pancani, *University of Florence*Caterina Palestini, *University of Chieti-Pescara*
Luis Palmero Iglesias, *Valencia Polytechnic University*
Gabriele Rossi, *Polytechnic University of Bari*Marcello Scalzo, *University of Florence*Maria Soler Sala, *University of Barcelona*Roberta Spallone, *Polytechnic University of Turin*Graziano Mario Valenti, *Sapienza University of Rome*
Giorgio Verdiani, *University of Florence*Chiara Vernizzi, *University of Parma*
Ornella Zerlenga, *University of Campania "L. Vanvitelli"*

**Editorial Coordination and Scientific Secretariat**Alberto Pettineo, *University of Florence*

**Editing Coordination and Graphic Design**Anna Dell'Amico, *University of Pavia*

**Editorial Staff**Gianlorenzo Dellabartola, *University of Padua*
Ilaria Malvone, *University of Florence*Anna Sanseverino, *University of Naples Federico II*
Alessandro Spennato, *University of Florence*Marta Zerbini, *University of Florence*

<https://riviste.fupress.net/index.php/tribelon/about/editorialTeam>.