**AP728**

**Descrizione storico bibliografica**

|  |
| --- |
| Collana del Tex n. 1 &quot;Il Totem Misterioso&quot; - la prima - Catawiki**\*Tex : [albo a striscia].** - N. 1 (30 settembre 1948)-serie 36, n. 19 (5 giugno 1967). - Milano : Audace, 1948-1967. - 973 volumi : fumetti b/n ; 8x17 cm. ((Settimanale; quindicinale dal 1952; bimestrale dal 1958; mensile dal 1962. - Testi di Gianluigi Bonelli, disegni di Galep (Aurelio Galleppini). - Dal gennaio 1960 l'editore è Araldo. - Con la cessazione degli albi a striscia, le avventure inedite di Tex continuano su Tex Gigante nuova serie da pag. 34 del n. 95 (gennaio 1972). - RAV2092386  TEX-COLLEZIONE ORIGINALE COMPLETA-FOTO DAL NUM. 31 AL51**\*Tex : [Tex gigante, nuova serie].** - Serie gigante, n. 1 (ottobre 1958)- . - Milano : Audace, 1958- . - volumi : fumetti b/n ; 21 cm. ((Bimestrale, mensile dal 1962. – Ripropone tutto il pubblicato delle strisce, poi storie inedite, a partire dal n. 95 (gennaio 1972). - I primi 22 numeri sono senza data. - Dal n. 162 (giugno 1974) scompare l'indicazione di serie e il titolo diventa esclusivamente Tex. - L’editore varia: dal n. 7 Araldo, dal n. 162 Daim Press, dal n. 333 Sergio Bonelli. – Ristampato come Tex gigante Tre stelle a partire dal 1964. - Albi monografici. - ISSN 1121-5615. - UBO0251047  Titolo uniforme: \*Tex <periodico ; 1948- >  Varianti del titolo: \*Collana del Tex; \*Tex tre stelle; \*Tex gigante tre stelle. -  Ripubblicato in: \*Classici Bonelli oro; \*Tex nuova ristampa; \*Tex tre stelle; \*Tutto Tex]. – Il n. 697 (2018) ha come allegato il n. 0 di: \*Tex Willer [CO139]  Soggetto: Fumetti - Periodici  Le \***copertine di Tex gigante** … / a cura di Gianni Bono. – Milano : Serghio Bonelli, 2018. – 333 p. : ill. ; 26 cm. - BVE0781366  Autore: Bono, Gianni  Comprende:  \*1958-1980  \*1980-1999  Soggetto: Tex Willer <fumetto>  Classe: D751.5945 |

**Informazioni storico bibliografiche**

***Tex*** è una [serie a fumetti](https://it.wikipedia.org/wiki/Serie_a_fumetti) [western](https://it.wikipedia.org/wiki/Western) incentrata sull'[omonimo](https://it.wikipedia.org/wiki/Tex_Willer) [personaggio](https://it.wikipedia.org/wiki/Personaggio_immaginario) ideato nel [1948](https://it.wikipedia.org/wiki/1948) da [Giovanni Luigi Bonelli](https://it.wikipedia.org/wiki/Giovanni_Luigi_Bonelli) e [Aurelio Galleppini](https://it.wikipedia.org/wiki/Aurelio_Galleppini) ed edita in Italia dalla [Sergio Bonelli Editore](https://it.wikipedia.org/wiki/Sergio_Bonelli_Editore).

È la più famosa e duratura serie a fumetti italiana di sempre, nonché la testata di punta della casa editrice milanese. Il personaggio nacque nel 1948 senza molte aspettative per il suo successo ma divenne col tempo un fenomeno editoriale pubblicato regolarmente dopo oltre settant'anni e oggetto negli anni anche di indagini sociologiche, tesi di laurea e iniziative volte a celebrarlo come mostre, incontri, volumi di critica e testi di saggistica. La serie è stata una delle più vendute in Italia arrivando a vendere anche 700.000 copie al mese, mentre nel 2010 la tiratura superava le 200.000 copie. La serie è tradotta in molti paesi europei ed extra-europei. Nel 1985 ne fu realizzata una trasposizione cinematografica

**Biografia**

Una leggenda. Questa è l'unica definizione possibile di **Tex Willer** che, pubblicato ininterrottamente da più di settant'anni, è il più longevo personaggio del fumetto italiano e, insieme a Superman e Batman, uno dei più duraturi del fumetto mondiale.

Il fascino del personaggio (grintoso, ironico, antirazzista e nemico di ogni ingiustizia), degli ambienti (praterie, foreste, deserti) e dei nemici (fuorilegge e indiani ribelli, ma anche proprietari terrieri senza scrupoli, politicanti corrotti, maghi vudù e sette segrete) e il segreto che permette a Tex di avere ancora oggi centinaia di migliaia di affezionati lettori.

Dal 1948, l'eroe creato dalla penna di **Gianluigi Bonelli** e dal pennello di **Aurelio Galleppini** (in arte **Galep**) cavalca sulle piste del West e dell'Avventura insieme ai suoi pards: l'anziano e burbero **Kit Carson**, il fiero navajo **Tiger Jack** e il figlio **Kit**.

Dotato di grandi doti fisiche e atletiche, abilissimo a sparare, Tex è stato un fuorilegge (ma soltanto a causa del suo temperamento anarchico e libertario), ha combattuto la Guerra Civile con il Nord, pur essendo texano, perché fieramente antischiavista. Ha lottato per la libertà del Messico con l'amico Montales ed è entrato nel corpo dei rangers. E sebbene usi a volte metodi sbrigativi per combattere i criminali, è a tutti gli effetti un uomo di Legge.

Tex è diventato capo dei Navajos (assumendo il nome indiano di **Aquila della Notte**) sposando **Lilyth**, figlia del capo **Freccia Rossa**, da cui ha avuto il figlio Kit. Lilyth è stata in seguito uccisa da criminali bianchi, ed è stata vendicata da Tex. Molto innamorato della moglie, Tex non si è legato a nessun'altra donna dopo la sua morte.

Pur essendo nato in Italia, Tex non è uno "spaghetti western". Il suo West è quello di John Ford e di Howard Hawks, nonostante abbia precorso le tematiche antirazziste del cinema di genere degli anni Settanta.

Pur essendo un personaggio tipicamente western, Tex ha oltrepassato i limiti del genere, scontrandosi più volte con il sovrannaturale e viaggiando per tutti gli States. Conosce benissimo il Canada e il Messico, è stato a Panama e in Melanesia. Nelle sue storie ci sono le grandi praterie del Midwest, i deserti del Sud-Ovest, le foreste del Grande Nord, le città dell'Est, le giungle pluviali, le misteriose rovine maya e azteche. In più di settant'anni di vita editoriale, Tex ha vissuto ogni genere di esperienza. Malgrado ciò è un personaggio umano e simpatico, che non ha nulla in comune con gli eroi monolitici né con i "giustizieri senza nome" alla Clint Eastwood.

Alcuni avvenimenti della lunga vita editoriale di Tex sono difficilmente conciliabili tra loro, ma si accettano perché Tex è una leggenda e le leggende non hanno tempo!

### Origini del personaggio

Il personaggio di [Tex Willer](https://it.wikipedia.org/wiki/Tex_Willer) venne ideato da Giovanni Luigi Bonelli e Aurelio Galleppini mentre stavano lavorando a un altro personaggio sul quale avevano concentrato le loro aspettative di successo, [Occhio Cupo](https://it.wikipedia.org/wiki/Occhio_Cupo), una classica storia di [cappa e spada](https://it.wikipedia.org/wiki/Cappa_e_spada). Nelle prime storie realizzate, il personaggio riprendeva molte caratteristiche dal personaggio di Occhio Cupo come i [jeans](https://it.wikipedia.org/wiki/Jeans) così stretti da sembrare una calzamaglia, gli stivali flosci e la camicia a frange. Quando, contrariamente a tutte le previsioni, Occhio Cupo si rivelò un insuccesso mentre Tex incominciava a riscuotere il successo del pubblico, queste caratteristiche vennero abbandonate in favore dell'aspetto che caratterizzerà d'ora in poi il personaggio. Il nome fu ispirato dall'insegna di un negozio [milanese](https://it.wikipedia.org/wiki/Milano), "Tex Moda" mentre il cognome avrebbe dovuto essere "Killer", ma fu stemperato in Willer su consiglio di [Tea Bonelli](https://it.wikipedia.org/wiki/Tea_Bonelli) poco prima di andare in stampa per non sfidare le ire dei censori.

Tex, secondo personaggio [western](https://it.wikipedia.org/wiki/Western) ideato da Bonelli, dopo [Il Giustiziere del West](https://it.wikipedia.org/w/index.php?title=Il_Giustiziere_del_West&action=edit&redlink=1), risalente al 1947, esordì nelle edicole in un periodo in cui i personaggi del genere, quali [Blek Macigno](https://it.wikipedia.org/wiki/Il_grande_Blek) e [Capitan Miki](https://it.wikipedia.org/wiki/Capitan_Miki) del trio di autori noto come [EsseGesse](https://it.wikipedia.org/wiki/EsseGesse), godevano di grande successo ma, a differenza di questi e altri personaggi, il successo di Tex si confermerà più duraturo, tanto da diventare il personaggio dei fumetti italiani più longevo in assoluto. Anticipando il revisionismo storico statunitense, Tex è il primo personaggio dei fumetti ad offrire un diverso punto di vista sui nativi americani dell'epopea Western, che non appaiono più come macchiette stereotipate di selvaggi, ma come popoli dotati d'una evoluta e radicata cultura.

## Ambientazione geografico-storica

Gli autori hanno descritto con molta precisione le ambientazioni delle storie narrate, la maggior parte delle quali si svolgono nei territori del sud-ovest degli Stati Uniti e in particolare l'[Arizona](https://it.wikipedia.org/wiki/Arizona), dove è localizzata la [riserva](https://it.wikipedia.org/wiki/Riserva_indigena) presso cui il protagonista dimora assieme ai *pards*, il Texas e il New Mexico. I confini "estremi" delle avventure sono invece molto più estesi, delimitati a nord dalla gelida [Alaska](https://it.wikipedia.org/wiki/Alaska) e dal [Canada](https://it.wikipedia.org/wiki/Canada), e a sud dal [Messico](https://it.wikipedia.org/wiki/Messico), territori, specie l'ultimo, visitati non di rado da Tex.

Nella saga non mancano racconti che si dipanano in località remote, fra le quali:

-un [atollo](https://it.wikipedia.org/wiki/Atollo) situato in un punto non precisato della [Melanesia](https://it.wikipedia.org/wiki/Melanesia), dove i *pards* giungono al termine di uno scontro tra lupi di mare sull'[Oceano Pacifico](https://it.wikipedia.org/wiki/Oceano_Pacifico)

-la [Colombia](https://it.wikipedia.org/wiki/Colombia) e la [foresta tropicale](https://it.wikipedia.org/wiki/Foresta_tropicale) dell'[istmo di Panama](https://it.wikipedia.org/wiki/Istmo_di_Panama)

-un [barrio](https://it.wikipedia.org/wiki/Barrio) [boliviano](https://it.wikipedia.org/wiki/Bolivia), presso il quale Tex e Carson assistono all'eliminazione definitiva degli esponenti di spicco dell'"Orda Selvaggia"

-l'[Argentina](https://it.wikipedia.org/wiki/Argentina) e il [Cile](https://it.wikipedia.org/wiki/Cile), visitati in un'avventura narrata nel Texone intitolato *Patagonia*

-[Cuba](https://it.wikipedia.org/wiki/Cuba) teatro delle vicende descritte in un altro Speciale

Alcune storie sono introdotte da eventi che hanno per scenario la [Francia](https://it.wikipedia.org/wiki/Francia), l'[Inghilterra](https://it.wikipedia.org/wiki/Inghilterra) e l'[Egitto](https://it.wikipedia.org/wiki/Egitto), che però non vedono la partecipazione diretta di Tex.

Se generalmente gli autori prestano molta cura quando si tratta di inserire luoghi geografici reali, in un caso sono incorsi in una svista piuttosto clamorosa: nel n. 450, intitolato *Missione speciale*, sia nell'immagine in copertina che nelle vignette interne è rappresentato il [Campidoglio](https://it.wikipedia.org/wiki/Campidoglio_(Washington)), sede del [Congresso degli Stati Uniti](https://it.wikipedia.org/wiki/Congresso_degli_Stati_Uniti_d%27America), mentre avrebbe dovuto esserci la [Casa Bianca.](https://it.wikipedia.org/wiki/Casa_Bianca)

Non è facile stabilire con un sufficiente grado di certezza il periodo storico in cui i racconti narrati nel fumetto si svolgono. La difficoltà dipende in particolare dalla presenza di diverse incongruenze nella saga. In ogni caso, il dato più significativo è che i *pards* fanno uso quasi sempre di Winchester '73 e di Colt '45 come armi, entrambi in produzione dal 1873, quindi tutte le vicende tranne quelle nei primi albi sono ambientate all'incirca attorno al 1880.

Anche la collocazione storica degli avvenimenti vanta un celebre errore, peraltro ammesso dallo stesso editore Sergio Bonelli[[](https://it.wikipedia.org/wiki/Tex_(fumetto)#cite_note-73): nell'episodio n. 34, intitolato *Sinistri incontri*, appare un'[automobile](https://it.wikipedia.org/wiki/Automobile) [Ford T](https://it.wikipedia.org/wiki/Ford_Model_T), uno dei primi modelli della [Ford](https://it.wikipedia.org/wiki/Ford) che fu prodotta dal 1908 al 1927 e che quindi, ai tempi in cui è ambientato il fumetto, non era stata ancora ideata.

**Personaggi**

I pards

Bonelli incentrò il suo fumetto su quattro personaggi al servizio della giustizia. Il protagonista si riferisce a loro come ai suoi *pards*, ovvero "soci" in inglese, e così indicati nei testi del fumetto. Pur non presenti in tutte le storie, i tre *pards* di Tex, sono spesso al suo fianco: Carson è il personaggio che compare più frequentemente, quasi in tutte le storie, mentre i restanti due, il figlio Kit e l'indiano Tiger, compaiono meno frequentemente. Se la coppia Tex e Carson è la più frequente, negli anni sono state proposte tutte le possibili combinazioni, tra le quali quella del quartetto completo è preferita in modo particolare nelle storie di ampio respiro.

* [Tex Willer](https://it.wikipedia.org/wiki/Tex_Willer): il protagonista della serie, un veloce e prestante [pistolero](https://it.wikipedia.org/wiki/Pistolero) di circa quaranta anni (anche se nei primi albi è più giovane), è inizialmente un fuorilegge, ma ben presto viene arruolato nel corpo dei [ranger del Texas](https://it.wikipedia.org/wiki/Texas_Ranger_Division), dove conosce Kit Carson. In seguito rassegna le dimissioni ma rientra in servizio non effettivo, restando a disposizione per particolari incarichi assegnatigli dal comando e usando la stella di ranger ogni qualvolta ne ravvisi la necessità. Tex è inoltre il capo supremo di tutte le tribù [Navajos](https://it.wikipedia.org/wiki/Navajo), dai quali è chiamato *Aquila della Notte*, e assolve per conto del governo degli [Stati Uniti](https://it.wikipedia.org/wiki/Stati_Uniti_d%27America) l'incarico di agente indiano della stessa [riserva](https://it.wikipedia.org/wiki/Riserva_Navajo). Di carattere fermo e risoluto, imbattibile nell'uso delle [armi da fuoco](https://it.wikipedia.org/wiki/Arma_da_fuoco) e nella [lotta corpo a corpo](https://it.wikipedia.org/wiki/Combattimento_corpo_a_corpo), Tex è il più pericoloso avversario che un criminale possa incrociare sulla sua strada, sempre pronto ad intervenire in aiuto del più debole in nome della giustizia, anche a costo di scontrarsi con la legge, ma sempre seguendo un suo codice morale. Assume per brevi periodi anche la carica di sceriffo in cittadine che necessitano di aiuto e collabora anche con l'agenzia investigativa [Pinkerton](https://it.wikipedia.org/wiki/Pinkerton_National_Detective_Agency). Grazie alle innumerevoli imprese insieme ai suoi *pards*, è famoso in [Arizona](https://it.wikipedia.org/wiki/Arizona) e in tutto il West, arrivando a guadagnarsi l'appoggio e l'amicizia di personaggi molto influenti tra cui perfino il [Presidente degli Stati Uniti](https://it.wikipedia.org/wiki/Presidente_degli_Stati_Uniti_d%27America).
* [Kit Carson](https://it.wikipedia.org/wiki/Kit_Carson_(Tex)): conosciuto dagli indiani con il nome di *Capelli d'Argento*, è presente fin dal primo numero, *La mano rossa*, quando aveva circa 30 anni, nel quale è già un ranger di grande fama, infatti è stato lui a istruire e a far diventare Tex, che era un giovane ranger inesperto, quello che è adesso. È un gran fuoriclasse sia con le [pistole](https://it.wikipedia.org/wiki/Rivoltella) che con il [Winchester](https://it.wikipedia.org/wiki/Carabina_Winchester), come Tex. È rappresentato (eccetto che nei primi dieci numeri) con i capelli, i baffi e il pizzetto bianchi, ma, nonostante l'età di circa 50/55 anni, è ancora agile e scattante e si rivela un prezioso alleato anche nelle risse. È brontolone e pessimista e si irrita se qualcuno lo chiama "nonnetto" a causa della sua candida capigliatura. Ha la reputazione di essere un donnaiolo. Memorabili sono i dialoghi con Tex nei quali puntualmente fa il ruolo dello [iettatore](https://it.wikipedia.org/wiki/Iettatore), contrastando decisamente con il carattere sicuro e ottimista dell'amico. Dei 3 *pards* che accompagnano Tex è quello che appare di più nelle varie avventure poiché gli altri due sono spesso impegnati a badare alla riserva Navajo, è anche il *pard* con più esperienza e, come "gerarchia", è il secondo dopo Tex.
* [Kit Willer](https://it.wikipedia.org/wiki/Kit_Willer): dai Navajo chiamato *Piccolo Falco*, è il figlio di Tex e della sua moglie indiana [Lilyth](https://it.wikipedia.org/wiki/Lilyth). Appare fin dai primi numeri[[75]](https://it.wikipedia.org/wiki/Tex_(fumetto)#cite_note-75), ma è solo a partire dal dodicesimo (*Il figlio di Tex*) che è abbastanza cresciuto da seguire Tex nelle sue missioni, con un'età di circa 18 anni. Tex gli dà quel nome in onore del suo amico Carson, che ne è il [padrino](https://it.wikipedia.org/wiki/Padrino_e_madrina) e a cui si rivolge simpaticamente con il termine di "Zio". Viene fatto studiare da Tex nella missione di Santa Anita, con la prospettiva di avviarlo alla carriera militare, ma Kit preferisce seguire le orme paterne, diventare ranger, ed andare in giro per il West a scontrarsi con fuorilegge e criminali. Tex lo ha addestrato nell'uso delle armi da fuoco e conosce tutti i trucchi indiani, che gli sono stati insegnati da Tiger Jack nella riserva Navajo in cui è cresciuto.
* [Tiger Jack](https://it.wikipedia.org/wiki/Tiger_Jack): compare per la prima volta nell'ottavo albo (*Due contro cento*) ed è un guerriero Navajo [fratello di sangue](https://it.wikipedia.org/wiki/Fratello_di_sangue) di Tex. Ha iniziato a seguire il ranger nelle sue avventure dopo la scomparsa di Lilyth ed è diventato nel tempo un compagno insostituibile, specialmente nelle storie che hanno come protagonisti i [nativi americani](https://it.wikipedia.org/wiki/Nativi_americani). A differenza degli altri tre *pard* Tiger usa preferibilmente il Winchester, in modo eccelso naturalmente, pur non disdegnando le colt, il [coltello](https://it.wikipedia.org/wiki/Coltello), l'[arco](https://it.wikipedia.org/wiki/Arco_(arma)) e il [tomahawk](https://it.wikipedia.org/wiki/Tomahawk). La sua specialità sta nel trovare tracce e seguire piste, dove è insuperabile. L'età non è nota, si può però presumere che sia di 35/40 anni, pertanto Tiger è più giovane di Tex di pochi anni.

Indiani Navajos

Il primo incontro tra Tex ed i Navajos è piuttosto turbolento: per poco Tex non viene ucciso al palo della [tortura](https://it.wikipedia.org/wiki/Tortura), dal quale si salva sposando Lilyth, la figlia del sakem Freccia Rossa. Con il matrimonio Tex entra a far parte della tribù, della quale diventerà in seguito capo indiscusso. Solo in rare occasioni la sua autorità è sfidata apertamente da guerrieri navajo: il più noto contendente di Tex è *Sagua*, il presunto figlio illegittimo di Freccia Rossa. Naturalmente, vivendo con loro, Tex riesce a comprenderne come pochi altri *visi pallidi* gli usi ed i costumi e ne apprezza le doti di lealtà e coraggio. Parla la loro lingua e sa comunicare attraverso i [segnali di fumo](https://it.wikipedia.org/wiki/Segnali_di_fumo).

Sfoggiare la [cintura di *wampum*](https://it.wikipedia.org/wiki/Wampum), in seguito divenuta una fascia, che gli appartiene come capo dei Navajos, gli permette inoltre di essere trattato con rispetto ed amicizia dalla maggior parte delle tribù pellerossa.

Tex, in qualità di agente indiano della [Riserva Navajo](https://it.wikipedia.org/wiki/Riserva_Navajo), ne gestisce l'economia. Grazie allo sfruttamento di alcuni [giacimenti auriferi](https://it.wikipedia.org/wiki/Giacimenti_auriferi) all'interno della riserva stessa, dispone di considerevoli risorse economiche custodite nelle banche di [Flagstaff](https://it.wikipedia.org/wiki/Flagstaff_(Arizona)) e [Gallup](https://it.wikipedia.org/wiki/Gallup).

La difesa dei diritti del suo popolo porta Tex, in uno degli episodi più celebri della saga (*Sangue Navajo*), a far dissotterrare l'ascia di guerra, ingaggiando addirittura una guerra contro le [giacche azzurre](https://it.wikipedia.org/wiki/Esercito_degli_Stati_Uniti), evitando comunque che lo scontro causi perdite tra i soldati.

**\*Tex : [albo a striscia]. La prima collana a strisce (Collana del Tex)**

Le storie del personaggio vennero in principio pubblicate dalle [Edizioni Audace](https://it.wikipedia.org/wiki/Edizioni_Audace) - che poi cambiarono nome in Edizioni Araldo - nel formato a [strisce](https://it.wikipedia.org/wiki/Striscia_a_fumetti) (16,5 X 8 cm) caratteristico dell'epoca all'interno della *Collana del Tex* della quale complessivamente vennero pubblicati in totale 973 numeri divisi in 36 serie con periodicità settimanale dal 1948 al 1967.

Le rese venivano poi utilizzate per confezionare le cosiddette *raccoltine* nelle quali un certo numero di albi a strisce venivano privati della copertina e assemblati insieme (il numero degli albi accorpati variava) con una nuova copertina in cartoncino disegnata appositamente da Galep; ne vennero edite tre serie, la prima di sette albi tra il 1949 e il 1950, la seconda (detta serie bianca) tra il 1950 e il 1966 di 132 albi e la terza (detta serie rossa) di 194 albi dal [1956](https://it.wikipedia.org/wiki/1956). Nel 1952 ci fu la prima ristampa cronologica delle storie già pubblicate nel formato a striscia e rimontate a tre strisce per tavola, in un formato ad albo, nella collana quindicinale *Albi d'Oro* che venne edita fino al 1960 dopo 205 numeri divisi in 8 serie. Come avveniva per le strisce, le rese degli *Albi d'Oro* vennero poi raccolte in albi con una nuova copertina inedita; dal 1954 al 1957 vennero editi 29 numeri di questa serie, che viene ricordata come la prima serie "Gigante", la più rara tra le serie dedicate al personaggio e la più ricercata dai collezionisti.

L’elenco delle pubblicazioni uscite settimanalmente nelle edicole dal 30 settembre [1948](https://it.wikipedia.org/wiki/1948) al 5 giugno [1967](https://it.wikipedia.org/wiki/1967) comprende 973 numeri in formato a [strisce](https://it.wikipedia.org/wiki/Striscia_a_fumetti) (16,5 X 8 cm con un numero di pagine variabile da 32 a 80 in bianco e nero) del [fumetto](https://it.wikipedia.org/wiki/Fumetto) [Tex](https://it.wikipedia.org/wiki/Tex_(fumetto)), ideato da [Gian Luigi Bonelli](https://it.wikipedia.org/wiki/Gian_Luigi_Bonelli) ed edito prima dalle Edizioni Audace e poi dalle Edizioni Araldo entrambe denominazioni precedenti di quella che oggi è nota come [Sergio Bonelli Editore](https://it.wikipedia.org/wiki/Sergio_Bonelli_Editore). Le storie date alle stampe nel formato a strisce sono state riproposte negli albi della cosiddetta "2ª serie gigante" (dal n. 1 al n. 96).

Le copertine sono state tutte realizzate da [Aurelio Galleppini](https://it.wikipedia.org/wiki/Aurelio_Galleppini) (Galep). Fin dalla seconda serie Galleppini viene coadiuvato da altri professionisti; inizialmente questi si occupano solo della realizzazione delle matite e delle chine, successivamente anche degli sfondi e dei personaggi lasciando a Galep i "primi piani" e infine illustreranno interi episodi. Inizierà in questo modo a formarsi lo staff degli "storici" disegnatori del ranger

Le [sceneggiature](https://it.wikipedia.org/wiki/Sceneggiatura) e i soggetti sono tutti opera di Gian Luigi Bonelli

Le strisce vengono raggruppate per "serie" (complessivamente ne sono state pubblicate 36) e per episodi di cui le strisce fanno parte. Il numero di pagine per albo varia dalle iniziali 32 alle 80 degli albi a partire dalla serie Nebraska *Wikipedia*

**Serie prima.** Disegni Galep. 30 settembre 1948-1 dicembre 1949

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Storia** | **n.** | **Striscia** |
| *Il totem misterioso* | 1 | *Il totem misterioso* |
| 2 | *La roccia parlante* |
| 3 | *Terrore a Culver City* |
| *La Mano Rossa* | 4 | *La Mano Rossa* |
| 5 | *La freccia della morte* |
| 6 | *Pista insanguinata* |
| 7 | *La mano fantasma* |
| 8 | *El Diablo* |
| *El Diablo* | 9 | *Sul sentiero della morte* |
| 10 | *Terrore a El Paso* |
| 11 | *Nel covo di El Diablo* |
| 12 | *La figlia del desperado* |
| 13 | *Bill Mohican, il rapitore di fanciulle* |
| 14 | *Sull'orlo dell'abisso* |
| *Uno contro venti* | 15 | *Uno contro cinque* |
| 16 | *Il capitano della River's Queen* |
| 17 | *Fuoco nella notte* |
| 18 | *Caccia all'uomo* |
| 19 | *Uno contro venti* |
| *La banda di Kid Billy* | 20 | *La banda di Kid Billy* |
| 21 | *L'agguato nel canyon* |
| 22 | *Sul sentiero di guerra* |
| 23 | *L'audace impresa* |
| *Il mistero dell'idolo d'oro* | 24 | *Il mistero dell'idolo d'oro* |
| 25 | *L'Estrella del Rio* |
| 26 | *La morte nell'ombra* |
| 27 | *il rapimento di Tesah* |
| 28 | *Sangue sulla frontiera* |
| 29 | *Il segreto dell'idolo* |
| 30 | *Il tempio tragico* |
| 31 | *Attacco a Santa Fe* |
| 32 | *Sfida al pericolo* |
| 33 | *L'assedio di forte Wellington* |
| 34 | *La barriera di fuoco* |
| *Mefisto, la spia* | 35 | *Mefisto, la spia* |
| 36 | *La mesa del Diablo* |
| 37 | *Gioco pericoloso* |
| 38 | *Una trama infernale* |
| 39 | *Condanna a morte* |
| 40 | *Fuorilegge!* |
| 41 | *Tex, l'uomo-ciclone* |
| 42 | *Showdown a El Paso* |
| 43 | *Montales, el desperado* |
| 44 | *L'impresa di Hermadina* |
| 45 | *Il fantasma di Villa Rica* |
| 46 | *La fine di Mefisto* |
| *L'eroe del Messico* | 47 | *La cattura di Montales* |
| 48 | *Allarme a Buenavista* |
| 49 | *Il traditore* |
| 50 | *L'eroe del Messico* |
| *La banda del Rosso* | 51 | *La banda del Rosso* |
| 52 | *Duello a Lineville* |
| 53 | *Complotti nell'ombra* |
| 54 | *Sulle soglie della morte* |
| 55 | *Il volo nell'abisso* |
| 56 | *Un turpe contratto* |
| 57 | *La morte nel pugno* |
| 58 | *La tragica notte* |
| 59 | *Il sindacato dell'oppio* |
| 60 | *I sicari del Drago* |

**Serie seconda.** Disegni Galep 1-69 (3 aprile 1951); Mario Uggeri 70-75 (10 aprile-15 maggio 1951)

Dai numeri 43 al 56 le matite sono opera di [Guido Zamperoni](https://it.wikipedia.org/wiki/Guido_Zamperoni).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Storia** | **n.** | **Striscia** |
| *La banda del Rosso* | 1 | *La bisca di Hackett* |
| 2 | *Notte di sangue* |
| 3 | *La trappola* |
| 4 | *Nelle mani del carnefice* |
| 5 | *L'infernale battaglia* |
| *Satania* | 6 | *Satania* |
| 7 | *Al corno d'oro* |
| 8 | *L'agguato* |
| 9 | *Nel covo di Satania* |
| 10 | *Attacco alla miniera* |
| 11 | *Agguato a Yuma* |
| 12 | *Il mostro di Satania* |
| 13 | *Notte d'orrore* |
| 14 | *La fine di Satania* |
| *Missione a Devil's Hole* | 15 | *Missione a Devil's Hole* |
| 16 | *Attacco nella notte* |
| 17 | *Situazione pericolosa* |
| 18 | *Lo sceriffo di Devil's Hole* |
| 19 | *La valle degli spettri* |
| 20 | *Nelle mani degli Outlaws* |
| 21 | *Lotta senza quartiere* |
| 22 | *Doppio gioco* |
| 23 | *Avventura a Piedras Negras* |
| 24 | *Ai ferri corti* |
| 25 | *L'ultima carta dei fratelli Benton* |
| *Lupe, la messicana* | 26 | *Ken Logan, il duellista* |
| 27 | *Il guado dei Piute* |
| 28 | *Lupe, la messicana* |
| 29 | *Il tradimento di El Fierro* |
| 30 | *il covo sulla Sierra* |
| 31 | *L'agguato sul Rio Mayo* |
| 32 | *Tex alla riscossa* |
| 33 | *La corsa infernale* |
| 34 | *Un turpe mercato* |
| 35 | *Battaglia sul tempio* |
| 36 | *Una fuga rocambolesca* |
| *Il patto di sangue* | 37 | *Il salto del diavolo* |
| 38 | *Il patto di sangue* |
| 39 | *Agguato al passo di Tula* |
| 40 | *A carte scoperte* |
| 41 | *La morte in agguato* |
| 42 | *La legge del taglione* |
| 43 | *Il cavaliere nero* |
| 44 | *L'aquila della notte* |
| 45 | *Una notte movimentata* |
| 46 | *Il rapimento di Lilyth* |
| 47 | *Traccia di sangue* |
| 48 | *l'agguato di Volpe Rossa* |
| 49 | *La legge del coltello* |
| 50 | *la battaglia di Testa di pietra* |
| 51 | *La tragica corsa* |
| 52 | *Duello sul treno* |
| 53 | *Due contro cento* |
| 54 | *Il terrore sul Durango* |
| 55 | *Un'orribile fine* |
| 56 | *Tex non perde tempo* |
| *La banda dei Dalton* | 57 | *La banda dei Dalton* |
| 58 | *Sul sentiero di guerra* |
| 59 | *Nel covo dei Dalton* |
| 60 | *Sangue su Danville* |
| 61 | *Il colpo di Fulton Creek* |
| 62 | *Il deserto di Gila* |
| 63 | *La vendetta dei Dalton* |
| 64 | *La legge del giudice Colt* |
| *Il dio Puma* | 65 | *Il Dio Puma* |
| 66 | *La freccia della morte* |
| 67 | *La morte nel villaggio* |
| 68 | *La rivincita di Toba* |
| 69 | *La montagna tragica* |
| *Avventura sul Rio Grande* | 70 | *Avventura sul Rio Grande* |
| 71 | *Il re dei tiratori* |
| 72 | *Tiger Jack all'opera* |
| 73 | *Il sepolcro indiano* |
| 74 | *Solo contro tutti* |
| 75 | *L'ultima battaglia* |

**Serie terza.** Disegni Galep. 22 maggio1951-1 gennaio 1952

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Storia** | **n.** | **Striscia** |
| *Il tranello* | 1 | *L'orma della paura* |
| 2 | *La mano scarlatta* |
| 3 | *Il tranello* |
| 4 | *Gros-Jean, il meticcio* |
| 5 | *Duello nella foresta* |
| 6 | *Cerchio di morte* |
| 7 | *Dinamite* |
| 8 | *Gli eroi di forte Kinder* |
| 9 | *L'ultimatum* |
| 10 | *Sangue sugli spalti* |
| 11 | *L'orrenda notte* |
| 12 | *L'ultima carta di Tex* |
| 13 | *La spia* |
| 14 | *La droga indiana* |
| 15 | *La vendetta di Gros-Jean* |
| 16 | *Agguato nella palude* |
| 17 | *Al palo della tortura* |
| 18 | *L'orribile ricatto* |
| 19 | *Il villaggio fantasma* |
| 20 | *Il segno indiano* |
| 21 | *Il sacrificio di Jim* |
| *La banda degli orsi* | 22 | *L'impronta misteriosa* |
| 23 | *Sangue sulla neve* |
| 24 | *La banda degli orsi* |
| 25 | *Intrighi nella notte* |
| 26 | *La cattura di Gros-Jean* |
| 27 | *La capanna sul fiume* |
| 28 | *Ala di morte* |
| 29 | *Troppo tardi* |
| 30 | *Fra due fuochi* |
| 31 | *La fine dell'Eldorado* |
| 32 | *L'ultima impresa di Brad* |
| 33 | *Tragedia sul mare* |

**Serie quarta. Il figlio di Tex.** Disegni Galep. 8 gennaio 1952-17 giugno 1952

|  |  |
| --- | --- |
| **n.** | **Striscia** |
| 1 | *Il figlio di Tex* |
| 2 | *L'uomo dagli speroni d'argento* |
| 3 | *Il battesimo del fuoco di Kit Willer* |
| 4 | *La banda degli incappucciati* |
| 5 | *Fuoco ad Angel City* |
| 6 | *Il campo della morte* |
| 7 | *L'agguato nella boscaglia* |
| 8 | *Un colpo da maestro* |
| 9 | *Kit Willer si fa onore* |
| 10 | *La mano del morto* |
| 11 | *Un'impresa disperata* |
| 12 | *Sulle soglie dell'inferno* |
| 13 | *L'ultimo colpo di Black Sam* |
| 14 | *La tragica notte* |
| 15 | *Il rogo* |
| 16 | *Kit segue una traccia* |
| 17 | *Il campo dei desperados* |
| 18 | *L'attacco di Eldorado* |
| 19 | *Tex, l'intrepido* |
| 20 | *La battaglia di Holbrok* |
| 21 | *Apaches!* |
| 22 | *Tragico assedio* |
| 23 | *Il ranch abbandonato* |
| 24 | *Senza scampo* |

**Serie quinta.** Disegni Galep. 24 giugno 1952-5 maggio 1953

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Storia** | **n.** | **Striscia** |
| *Dramma a Pecos City* | 1 | *Dramma a Pecos City* |
| 2 | *Un incontro sfortunato* |
| 3 | *La morte nel buio* |
| 4 | *Occhio per occhio* |
| 5 | *Lo sceriffo di Pecos City* |
| 6 | *Il tranello di Sam Truscott* |
| 7 | *Partita pericolosa* |
| 8 | *Negli artigli della morte* |
| 9 | *Giustizia di Dio* |
| 10 | *Tex tende la rete* |
| 11 | *La fine di Truscott* |
| *Le terre maledette* | 12 | *Le terre maledette* |
| 13 | *L'enigma delle tracce* |
| 14 | *Il segnale misterioso* |
| 15 | *Il segno della Pantera* |
| 16 | *Mangas, il cacciatore di uomini* |
| 17 | *La gola segreta* |
| 18 | *La fine della Pantera* |
| *La corona dei sette smeraldi* | 19 | *La corona dei sette smeraldi* |
| 20 | *Il sinistro complotto* |
| 21 | *Duello a Cristal City* |
| 22 | *Sulla pista di S. Antonio* |
| 23 | *L'ultima carta di Raj* |
| *La montagna misteriosa* | 24 | *La montagna misteriosa* |
| 25 | *Il tempio sulla mesa* |
| 26 | *Tradimento* |
| 27 | *La cattura di Tanor* |
| 28 | *Attacco alla mesa* |
| 29 | *Il segno del tempio* |
| 30 | *Tragici istanti* |
| *Avventura nell'Utah* | 31 | *Avventura nell'Utah* |
| 32 | *Tracce misteriose* |
| 33 | *L'agguato a Silver Star* |
| 34 | *Situazione imprevista* |
| 35 | *Tex paga i suoi debiti* |
| 36 | *Complotti nell'ombra* |
| 37 | *L'agguato* |
| 38 | *La mandria in fuga* |
| 39 | *Il fuoco* |
| 40 | *Tex passa al contrattacco* |
| 41 | *Piani di battaglia* |
| 42 | *Sulle tracce di Nellie* |
| 43 | *Tiger Jack in pericolo* |
| 44 | *Il messaggio di morte* |
| 45 | *La capanna sul fiume* |
| 46 | *L'ultimo agguato* |

**Serie verde (6.).** Disegni Galep n.1-33 (12 maggio-21 dicembre 1953); Galep / Francesco Gamba n.34-48 (28 dicembre 1953-5 aprile 1954.

Dai numeri 17 al 26 le matite sono opera di [Lino Jeva](https://it.wikipedia.org/wiki/Lino_Jeva), dal numero successivo le matite sono di Galep e le chine di [Pietro Gamba](https://it.wikipedia.org/wiki/Pietro_Gamba_(fumettista)).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Storia** | **n.** | **Striscia** |
| *L'enigma dell'ippocampo* | 1 | *L'enigma dell'ippocampo* |
| 2 | *Un affare misterioso* |
| 3 | *Attentato a Santa Fé* |
| 4 | *Il traditore* |
| 5 | *La cattura di Kit* |
| 6 | *Sulle tracce di Kit* |
| 7 | *Nel covo dei congiurati* |
| 8 | *Ai ferri corti* |
| 9 | *La fuga di Manuela* |
| 10 | *La trappola sul fiume* |
| 11 | *Presi tra le fiamme* |
| 12 | *La banda di El Lobo* |
| 13 | *Battaglia nel deserto* |
| 14 | *Tex, il giustiziere* |
| 15 | *L'ultima carta di El Lobo* |
| 16 | *La giustizia del deserto* |
| *Gli sciacalli del Kansas* | 17 | *Gli sciacalli del Kansas* |
| 18 | *Il rinnegato* |
| 19 | *L'attacco di Lince Rossa* |
| 20 | *Lupi nell'ombra* |
| 21 | *La rivincita di Sterling* |
| 22 | *L'assedio alla grande roccia* |
| 23 | *Missione disperata* |
| 24 | *Fra due fuochi* |
| 25 | *Ombre di morte* |
| 26 | *Tex tende una trappola* |
| 27 | *Dodge City* |
| 28 | *Sulla pista di Sterling* |
| 29 | *Nel covo degli sciacalli* |
| 30 | *Battaglia al Kansas emporium* |
| 31 | *La disperata battaglia* |
| 32 | *La vendetta dei Pawnee* |
| 33 | *La fine di Lupo Bianco* |
| *Impronte misteriose* | 34 | *Impronte misteriose* |
| 35 | *Una tragica fine* |
| 36 | *Nel cerchio di fuoco* |
| 37 | *Un odioso attentato* |
| 38 | *L'angosciosa ricerca* |
| 39 | *Kit perde la pazienza* |
| 40 | *Tex entra in azione* |
| 41 | *Osborne attacca* |
| 42 | *Attacco notturno* |
| 43 | *Kit Carson entra in giuoco* |
| 44 | *Nuovi intrighi* |
| 45 | *Il tramonto di un tiranno* |
| 46 | *L'ultima carta di Osborne* |
| 47 | *L'uragano di fuoco* |
| 48 | *Il fantasma di Union City* |

**Serie rossa (7.). Pista di morte.** Disegni Galep / Francesco Gamba. Dal 12 aprile al 20 settembre 1954

|  |  |
| --- | --- |
| **n.** | **Striscia** |
| 1 | *Pista di morte* |
| 2 | *Un piano ardito* |
| 3 | *L'impresa di Carson* |
| 4 | *Un incontro insperato* |
| 5 | *Kit mostra i denti* |
| 6 | *Intrigo a Pine Bluff* |
| 7 | *L'attacco di Rakam* |
| 8 | *Sulle soglie dell'Inferno* |
| 9 | *Occhio per occhio* |
| 10 | *Sinistra missione* |
| 11 | *Ombre di morte* |
| 12 | *Tex mostra i denti* |
| 13 | *L'ultima sfida* |
| 14 | *Sepolti vivi* |
| 15 | *La caccia di Grosso Serpente* |
| 16 | *Kit gioca la sua carta* |
| 17 | *Fuochi nella notte* |
| 18 | *L'arma segreta di Fuller* |
| 19 | *La trappola di fuoco* |
| 20 | *La fine di Fuller* |
| 21 | *Kit Carson in pericolo* |
| 22 | *L'agguato di Pawnee Creek* |
| 23 | *Sul sentiero di guerra* |
| 24 | *Alba di sangue* |

**Serie azzurra (8.)** Disegni Galep; Mario Uggeri n.4-6). 27 settembre-27 dicembre 1954

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Storia** | **n.** | **Striscia** |
| *Avventura a Cedar Mines* | 1 | *Avventura a Cedar Mines* |
| 2 | *Una sera movimentata* |
| 3 | *La valle del morto* |
| *Il mistero delle montagne lucenti* | 4 | *Il mistero delle montagne lucenti* |
| 5 | *I figli del sole* |
| 6 | *Il picco dell'Aquila* |
| *Yampa Flat* | 7 | *Yampa Flat* |
| 8 | *Prime nubi* |
| 9 | *Uno sceriffo in imbarazzo* |
| 10 | *L'attacco di Tom Tender* |
| 11 | *Uragano su Mac Coy* |
| 12 | *La rivincita di Rafty* |
| 13 | *La cortina di fuoco* |
| 14 | *L'ultimo agguato* |

**Serie gialla (9.). La croce tragica.** Disegni Galep. Dal 2 gennaio al 1 maggio 1955

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Storia** | **n.** | **Striscia** |
| *La croce tragica* | 1 | *La croce tragica* |
| 2 | *Un assedio pericoloso* |
| 3 | *L'attacco di Devil's Hill* |
| 4 | *Lotta per la vita* |
| 5 | *Nella roccaforte dei mormoni* |
| 6 | *Tracce di sangue* |
| 7 | *Uno strano messaggio* |
| 8 | *Attacco di sorpresa* |
| 9 | *La fuga da Devil's Hill* |
| 10 | *Il passo di Conestoga* |
| 11 | *Piani di guerra* |
| 12 | *Nelle mani dei Daniti* |
| 13 | *Le rocce rosse* |
| 14 | *La carovana assediata* |
| 15 | *Kit entra in azione* |
| 16 | *Senza Pietà* |
| 17 | *L'ultimo colpo di Denee Fish* |
| 18 | *Il gioco è fatto* |

## Serie smeraldo (10ª serie).

## Disegni Galep n.1-15; Galep / Francesco Gamba n.16-27. Dall’8 maggio 1955 al 6 novembre 1955

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Storia** | **n.** | **Striscia** |
| *Piutes!* | 1 | *Piutes!* |
| 2 | *Assassinio a Kaypa City* |
| 3 | *Volpe Rossa* |
| 4 | *La vendetta di Tex* |
| 5 | *La fuga di Holt* |
| 6 | *La trappola si chiude* |
| *La traccia di sangue* | 7 | *La traccia di sangue* |
| 8 | *Prendeteli vivi* |
| 9 | *La danza degli spettri* |
| 10 | *Un incontro fortunato* |
| 11 | *Il colle degli avvoltoi* |
| 12 | *Assedio nella boscaglia* |
| 13 | *Al palo di tortura* |
| 14 | *Fuga nella notte* |
| 15 | *L'ultima battaglia* |
| *L'enigma del feticcio* | 16 | *L'enigma del feticcio* |
| 17 | *La città morta* |
| 18 | *La valle del bisonte* |
| 19 | *Attacco di sorpresa* |
| 20 | *Lotta nel tempio* |
| 21 | *L'idolo infranto* |
| 22 | *La valle maledetta* |
| 23 | *Fuga nell'ombra* |
| 24 | *Morte nel deserto* |
| 25 | *Un piano criminoso* |
| 26 | *L'agguato* |
| 27 | *La fine della traccia* |

## Serie rubino (11ª serie).

## Disegni Galep n.1-11; Galep / Francesco Gamba n.12-17. 13 novembre 1955-11 marzo 1956

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Storia** | **n.** | **Striscia** |
| *Traccia tragica* | 1 | *Traccia tragica* |
| 2 | *Un incontro inatteso* |
| 3 | *Al "Silver Nugget"* |
| 4 | *Un cugino imbarazzante* |
| 5 | *Complotti nell'ombra* |
| 6 | *Tex attacca* |
| 7 | *Whisky Bill* |
| 8 | *Incontro nel deserto* |
| 9 | *Il tesoro nascosto* |
| *Frecce Nere* | 10 | *Na-Ho-Mah, la strega* |
| 11 | *Frecce nere* |
| 12 | *La danza della morte* |
| 13 | *La tigre di pietra* |
| 14 | *Nei sotterranei dell'idolo* |
| 15 | *L'attacco di Tahzay* |
| 16 | *L'enigma della tigre di pietra* |
| 17 | *La scomparsa di Bart* |
| 18 | *L'anaconda* |

## Serie topazio (12ª serie). Disegni Galep. 18 marzo-24 giugno 1956

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Storia** | **n.** | **Striscia** |
| *La rivolta degli apaches* | 1 | *La rivolta degli apaches* |
| 2 | *Agguato a Tonto Creek* |
| 3 | *Traccia di sangue* |
| 4 | *L'attacco di Rayakura* |
| 5 | *Il fiume sotterraneo* |
| 6 | *L'assedio al posto n. 6* |
| 7 | *Fuga nella notte* |
| 8 | *Estrema difesa* |
| 9 | *Il re dei tiratori* |
| 10 | *Il massacro di Aultman* |
| 11 | *Tragico assedio* |
| 12 | *Squaw Peak* |
| *Missione a Las Vegas* | 13 | *Missione a Las Vegas* |
| 14 | *Un vile attentato* |
| 15 | *Agguato alla Central Bank* |

**Serie Arizona (13ª serie).** Disegni Galep. 1 luglio-19 novembre 1956

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Storia** | **n.** | **Striscia** |
| *Un incarico pericoloso* | 1 | *Un incarico pericoloso* |
| 2 | *I sicari di Landers* |
| 3 | *Un testimone ostinato* |
| 4 | *La morte in agguato* |
| 5 | *Tex indaga* |
| 6 | *Tex salda il conto* |
| 7 | *Morte al Golden Nugget* |
| 8 | *Dinamite* |
| 9 | *Caccia pericolosa* |
| 10 | *L'attacco al ranch* |
| 11 | *La vendetta di Black Kerry* |
| 12 | *Una partita interrotta* |
| *Il coyote nero* | 13 | *Il coyote nero* |
| 14 | *Attentato a S. Rafael* |
| 15 | *Il crepaccio tragico* |
| 16 | *La scomparsa di Kate* |
| 17 | *Tawai, lo stregone pueblos* |
| 18 | *Nel lago sotterraneo* |
| 19 | *La foto rivelatrice* |
| 20 | *La trappola di Tex* |
| 21 | *La fine del Coyote* |

**Serie California (14ª serie). I cavalieri della notte**.

Disegni Galep / Francesco Gamba. 26 novembre 1956-4 marzo 1957

|  |  |
| --- | --- |
| **n.** | **Striscia** |
| 1 | *I cavalieri della notte* |
| 2 | *Attacco notturno* |
| 3 | *Agguato a Sulfur* |
| 4 | *Il segreto della miniera* |
| 5 | *Un arrivo inatteso* |
| 6 | *Gideon attacca* |
| 7 | *Il rapimento di Rita Desmond* |
| 8 | *Il pazzo del Monte Superstizione* |
| 9 | *Old Pawnee Bill* |
| 10 | *Un ignobile furfante* |
| 11 | *L'attacco di Sulfur* |
| 12 | *La vendetta di Kiowa* |
| 13 | *La tragedia della baracca* |
| 14 | *Morte in agguato* |
| 15 | *Giustizia!* |

**Serie Kansas (15ª serie).** Disegni Galep. 11 marzo-29 luglio 1957

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Storia** | **n.** | **Striscia** |
| *La traccia nel deserto* | 1 | *La traccia nel deserto* |
| 2 | *L'assalto al Kansas-Pacific* |
| 3 | *Attentato a Clift House* |
| 4 | *La mesa verde* |
| 5 | *La vendetta dell'Ute* |
| 6 | *Agguato sul sentiero* |
| 7 | *Un incontro movimentato* |
| 8 | *La banda di Sam Culver* |
| 9 | *L'ultima impresa* |
| L'uomo dalle quattro dita | 10 | *L'uomo dalla quattro dita* |
| 11 | *La morte aspetta nel buio* |
| 12 | *L'enigma delle tracce* |
| 13 | *Veleno!* |
| 14 | *Intrighi nell'ombra* |
| 15 | *La trappola di fuoco* |
| 16 | *Caccia notturna* |
| 17 | *Il cerchio si stringe* |
| 18 | *Un delitto misterioso* |
| 19 | *Agguato mortale* |
| 20 | *Luis, il meticcio* |
| 21 | *Partita chiusa!* |

**Serie Nevada (16ª serie). Pat l’irlandese.** Galep / Francesco Gamba. 5 agosto-9 novembre 1957

|  |  |
| --- | --- |
| **n.** | **Striscia** |
| 1 | *Pat, l'irlandese* |
| 2 | *Un incontro fuori programma* |
| 3 | *Un barman sfortunato* |
| 4 | *Sulle tracce di Lucky* |
| 5 | *Attacco notturno* |
| 6 | *Sul sentiero della vendetta* |
| 7 | *La valle tragica* |
| 8 | *Il pueblo di Culebras* |
| 9 | *Un difficile assedio* |
| 10 | *La fine di Plute Bill* |
| 11 | *Un drammatico malinteso* |
| 12 | *Clem, la spia* |
| 13 | *Attacco al ranch* |
| 14 | *La carica di Pat* |
| 15 | *Tex chiude il conto* |

**Serie Gila (17ª serie). Il totem nel deserto**.

Disegni Galep / Francesco Gamba. Dal 16 novembre 1957 al 1 febbraio 1958

|  |  |
| --- | --- |
| **n.** | **Striscia** |
| 1 | *Il totem nel deserto* |
| 2 | *La mesa misteriosa* |
| 3 | *Il deserto di pietra* |
| 4 | *Sinistri incontri* |
| 5 | *Sulle tracce di Vindex* |
| 6 | *Sangue sul deserto* |
| 7 | *Tex tende una trappola* |
| 8 | *L'attacco dei puma* |
| 9 | *Fiamme sulla mesa* |
| 10 | *Nelle mani di Vindex* |
| 11 | *L'evasione* |
| 12 | *La fine di un regno* |

**Serie Colorado (18ª serie)**.

*Attentato a Montezuma. Disegni Galep. dall'8 febbraio 1958 al 26 aprile 1958*

|  |  |
| --- | --- |
| **n.** | **Striscia** |
| 1 | *Attentato a Montezuma* |
| 2 | *La fine di una spia* |
| 3 | *A carte scoperta* |
| 4 | *Una serata al Golden Nugget* |
| 5 | *Volpe Rossa* |
| 6 | *Comanches* |
| 7 | *Carson in trappola* |
| 8 | *Una carta rischiosa* |
| 9 | *Agguato sul Sandy Creek* |
| 10 | *Pat non ha fortuna* |
| 11 | *Resa dei conti* |
| 12 | *L'ultima battaglia* |

**Serie Pecos (19ª serie).** Disegni Galep n.1-13; Francesco Gamba n.14-18. 3 maggio 1958-30 agosto 1958

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Storia** | **n.** | **Striscia** |
| *Incidente a Fullertown* | 1 | *Incidente a Fullertown* |
| 2 | *Una corsa pericolosa* |
| 3 | *Il villaggio fantasma* |
| 4 | *Drammatico incontro* |
| 5 | *Un'infernale partita* |
| 6 | *Tex dà una lezione* |
| 7 | *Uno strano predicatore* |
| 8 | *Caccia al fantasma* |
| 9 | *Falsa accusa* |
| 10 | *La spia* |
| 11 | *Spedizione notturna* |
| 12 | *Resa dei conti* |
| 13 | *L'ultima impresa dei Brenton* |
| *La regina dei fuorilegge* | 14 | *La regina dei fuorilegge* |
| 15 | *Attacco sul Pecos* |
| 16 | *Uno contro cinque* |
| 17 | *Uno straniero imbarazzante* |
| 18 | *La fine di Lily Brent* |

**Serie Oklahoma (20ª serie)**

*L'asso di picche. Disegni Galep.* dal 6 settembre 1958 al 5 dicembre 1958

|  |  |
| --- | --- |
| **n.** | **Striscia** |
| 1 | *L'asso di picche* |
| 2 | *Il sinistro messaggio* |
| 3 | *Una partita interrotta* |
| 4 | *Tex dà un avvertimento* |
| 5 | *Situazione disperata* |
| 6 | *L'affondamento della "Belle Star"* |
| 7 | *Ospiti pericolosi* |
| 8 | *Intrigo a New Orleans* |
| 9 | *Il ricatto di Milton* |
| 10 | *Incursione al "Savanna Club"* |
| 11 | *Nella trappola di fuoco* |
| 12 | *La scomparsa di Lily Dorsey* |
| 13 | *Scontro sul lago* |
| 14 | *Sabbie mobili* |

**Serie Mefisto (21ª serie)** *Il figlio del fuoco. Disegni Galep.* dal 12 dicembre 1958 al 15 maggio 1959

|  |  |
| --- | --- |
| **n.** | **Striscia** |
| 1 | *La mesa degli scheletri* |
| 2 | *Insidia nel deserto* |
| 3 | *Il canyon della morte* |
| 4 | *I lanciatori di dardi* |
| 5 | *La testa di serpente* |
| 6 | *Il figlio del fuoco* |
| 7 | *Nel covo di Mefisto* |
| 8 | *La capanna sul Colorado* |
| 9 | *Sospesi sull'abisso* |
| 10 | *La gola della morte* |
| 11 | *Le rapide del cavallo bianco* |
| 12 | *L'agguato degli Hualpai* |
| 13 | *Il ponte tragico* |
| 14 | *Mefisto, il mago* |
| 15 | *Un diabolico piano* |
| 16 | *Kit contro Tex* |
| 17 | *La fuga di Mefisto* |
| 18 | *Fuorilegge!* |
| 19 | *Caccia ai banditi* |
| 20 | *Un intrigo infernale* |
| 21 | *La grande caccia* |
| 22 | *Pista mortale* |
| 23 | *La fine di un incubo* |

**Serie Mefisto (21ª serie)**. *Sulla frontiera del Nevada. Disegni* Francesco Gamba. Dal 23 maggio al 26 giugno 1959

|  |  |
| --- | --- |
| 24 | *Sulla frontiera del Nevada* |
| 25 | *Tex indaga* |
| 26 | *Rappresaglia* |
| 27 | *Rinnegato* |
| 28 | *Sulle tracce di Lucy* |
| 29 | *Giustizia!* |

**Serie Rio Bravo (22ª serie). Oro**. Disegni Galep. 3 luglio-4 settembre 1959

|  |  |
| --- | --- |
| **n.** | **Striscia** |
| 1 | *Oro* |
| 2 | *L'uomo del teschio* |
| 3 | *L'agguato dei Navajos* |
| 4 | *Doppio gioco!* |
| 5 | *Fuoco su Goldenville* |
| 6 | *Sulla pista di Cristal City* |
| 7 | *La trappola* |
| 8 | *Momenti difficili* |
| 9 | *Incursione notturna* |
| 10 | *L'incendio a Goldenville* |

**Serie Rio Bravo (22ª serie). Sangue sui pascoli**. Disegni Galep / Francesco Gamba. 3 luglio-4 settembre 1959

|  |  |
| --- | --- |
| 11 | *Sangue sui pascoli* |
| 12 | *Filo spinato!* |
| 13 | *Tex fa uno scherzo* |
| 14 | *Scontro sul fiume* |
| 15 | *Incendio allo "Star-O"* |
| 16 | *Tex fa un affare* |

**Serie Dakota (23ª serie).** Disegni Galep / Francesco Gamba. 23 ottobre-29 dicembre 1959

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Storia** | **n.** | **Striscia** |
| *I cani rossi* | 1 | *Lo stregone dei Sabinas* |
| 2 | *La danza degli spettri* |
| 3 | *La grande caccia* |
| 4 | *La regina dei coyote* |
| 5 | *I cani rossi* |
| 6 | *La fine dei cani rossi* |
| *La città d'oro* | 7 | *Il miraggio* |
| 8 | *La grande muraglia* |
| 9 | *Il traditore* |
| 10 | *L'attacco alla roccia* |
| 11 | *Il trabocchetto* |

**Serie Città d'Oro (24ª serie)**. 5 gennaio-17 maggio 1960. Disegni Galep / Francesco Gamba n.1-7; Galep n.8-14; Virginio Muzzi n.15-20.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Storia** | **n.** | **Striscia** |
| *La città d'oro* | 1 | *La Città d'Oro* |
| 2 | *La rivolta* |
| 3 | *Nei sotterranei del castello* |
| 4 | *Lotta per la vita* |
| 5 | *Assassinio al castello* |
| 6 | *Trappola di morte* |
| 7 | *La fine della Città d'Oro* |
| *Un'audace rapina* | 8 | *Un'audace rapina* |
| 9 | *Caccia all'uomo* |
| 10 | *Agguato al Beaver Gulch* |
| 11 | *Duello nella città morta* |
| 12 | *Ombra di morte* |
| 13 | *Fiamme nella boscaglia* |
| 14 | *Il pueblo dei Cayuse* |
| *Contrabbando* | 15 | *Contrabbando* |
| 16 | *L'ultimo messaggio* |
| 17 | *Uno spiacevole incontro* |
| 18 | *L'attacco dei Comanches* |
| 19 | *La corsa della morte* |
| 20 | *Il tradimento di Floyd* |

**Serie Drago Nero (25ª serie).** Disegni Galep. 25 maggio-10 novembre 1960

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Storia** | **n.** | **Striscia** |
| *La valle della paura* | 1 | *La valle della paura* |
| 2 | *Il tagliatore di teste* |
| 3 | *Incidente a Morelos* |
| 4 | *Prime indagini* |
| 5 | *Sulle tracce del mostro* |
| 6 | *L'orrenda notte* |
| 7 | *La voce misteriosa* |
| 8 | *La caverna segreta* |
| 9 | *Il mistero svelato* |
| *Il segno del Drago* | 10 | *Il sicario* |
| 11 | *Tex apre il fuoco* |
| 12 | *Lo sceriffo di Texas City* |
| 13 | *La fine di Poker Jim* |
| 14 | *Il segno del Drago* |
| 15 | *Agguato nella notte* |
| 16 | *La porta delle mille felicità* |
| 17 | *Tex fa una sorpresa* |
| 18 | *Incursione al Paradise* |
| 19 | *Il prezzo del sangue* |
| 20 | *Il pugnale avvelenato* |
| 21 | *L'ultimatum di Tex* |
| 22 | *Battaglia sul Ponte* |
| 23 | *Nel covo del Drago* |
| 24 | *La trappola di fuoco* |
| 25 | *La legge del giudice Colt* |

**Serie Alabama (26ª serie).** Disegni Galep n. 1-12; Galep / Francesco Gamba n.13-29. 17 novembre 1960-1 giugno 1961

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Storia** | **n.** | **Striscia** |
| *Le terre dell'abisso* | 1 | *Il segno del serpente* |
| 2 | *La strega del Colorado* |
| 3 | *Tamburi nella notte* |
| 4 | *Lo stregone dei Walapai* |
| 5 | *Nel covo di Mah-shai* |
| 6 | *La valle degli scheletri* |
| 7 | *Le terre dell'abisso* |
| 8 | *Nel covo dei mostri* |
| 9 | *La zattera della morte* |
| 10 | *Il popolo dell'abisso* |
| 11 | *L'attacco dei Makandra* |
| 12 | *La città morta* |
| *Sulla pista di Laredo* | 13 | *Sulla pista di Laredo* |
| 14 | *Troppo tardi!* |
| 15 | *Uno spiacevole incontro* |
| 16 | *Incursione notturna* |
| 17 | *Tex fa una retata* |
| 18 | *Messaggi di fumo* |
| 19 | *Duello a Laredo* |
| 20 | *Spari nella notte* |
| 21 | *Piani di vendetta* |
| 22 | *Alleati Comanches!* |
| 23 | *Il guado sul Rio Grande* |
| 24 | *Battaglia nella notte* |
| 25 | *Nubi all'orizzonte* |
| 26 | *L'agguato di Mano Gialla* |
| 27 | *Tex in trappola* |
| 28 | *La galleria nascosta* |
| 29 | *Resa dei conti* |

**Serie Mexico (27ª serie). I figli della notte.** DisegniGalep / Virgilio Muzzi. 8 giugno-12 ottobre 1961-

|  |  |
| --- | --- |
| **n.** | **Striscia** |
| 1 | *La tredicesima mummia* |
| 2 | *Tyamal, lo stregone* |
| 3 | *Il serpente piumato* |
| 4 | *Rappresaglia!* |
| 5 | *L'incredibile ultimatum* |
| 6 | *L'inferno di Huerta* |
| 7 | *I figli della notte* |
| 8 | *L'apparizione misteriosa* |
| 9 | *Tamburi nel deserto* |
| 10 | *Il villaggio della morte* |
| 11 | *Battaglia fra le rovine* |
| 12 | *La grande caccia* |
| 13 | *Sangue sul deserto* |
| 14 | *I monti della luna* |
| 15 | *Rocce insanguinate* |
| 16 | *Il grande appello* |
| 17 | *Sul sentiero di guerra* |
| 18 | *La grande invasione* |
| 19 | *La fine del terrore* |

**Serie Navajo (28ª serie). Sangue Navajo**. Disegni Galep. 19 ottobre 1961-15 febbraio 1962

|  |  |
| --- | --- |
| **n.** | **Striscia** |
| 1 | *Sangue Navajo* |
| 2 | *Forte Defiance* |
| 3 | *Agguato nella gola* |
| 4 | *Un uomo intrepido* |
| 5 | *Spari nella notte* |
| 6 | *Sul sentiero di guerra* |
| 7 | *Fuoco sulla prateria* |
| 8 | *Terra bruciata* |
| 9 | *Guerriglia!* |
| 10 | *Attacco notturno* |
| 11 | *Un colonnello ostinato* |
| 12 | *Sete!* |
| 13 | *Segnali di morte* |
| 14 | *Razzia notturna* |
| 15 | *Resa all'alba* |
| 16 | *La missione di Carson* |
| 17 | *L'ultima follia* |
| 18 | *La pistola nascosta* |

**Serie Navajo (28ª serie). Linciaggio**. Disegni Galep / Virgilio Muzzi. 22 febbraio-28 aprile 1962

|  |  |
| --- | --- |
| 19 | *Linciaggio!* |
| 20 | *A carte scoperte* |
| 21 | *Sfida a Hopeville* |
| 22 | *Il sicario* |
| 23 | *Fuoco nella notte* |
| 24 | *Ore drammatiche* |
| 25 | *Un intrigo criminoso* |
| 26 | *Lo sceriffo di Hopeville* |
| 27 | *Sulle tracce di Bob Handy* |
| 28 | *Battaglia sulle montagne rocciose* |

**Serie Leopardo Nero (29ª serie)**. Disegni Galep n. 1-28; Galep / Virgilio Muzzi n.29-35. 5 maggio-29 dicembre 1962

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Storia** | **n.** | **Striscia** |
| *Il grande re* | 1 | *Il grande re* |
| 2 | *Attacco Sioux* |
| 3 | *Il totem dei Mohicani* |
| 4 | *Il segno del leopardo* |
| 5 | *Il cerchio della morte* |
| 6 | *Kit in pericolo* |
| 7 | *Il nemico di Tex* |
| 8 | *Sulla pista dei Mohicani* |
| 9 | *Al campo di Rawatho* |
| 10 | *Il lago scarlatto* |
| 11 | *Attentato a Winnipeg* |
| 12 | *Tensione pericolosa* |
| 13 | *La rocca del leopardo* |
| 14 | *Allarme notturno* |
| 15 | *Caccia all'uomo* |
| 16 | *La cattura di Kit* |
| 17 | *Tex raccoglie la sfida* |
| 18 | *La rivincita di Kit* |
| 19 | *Attacco alla roccaforte* |
| 20 | *Tradimento* |
| 21 | *La fine di un re* |
| *La valle della luna* | 22 | *La valle della luna* |
| 23 | *Last Hope* |
| 24 | *La morte verde* |
| 25 | *Il raggio fatale* |
| 26 | *Caccia drammatica* |
| 27 | *Nelle viscere della terra* |
| 28 | *Una scormparsa misteriosa* |
| *Missione a Silver Bell* | 29 | *Missione a Silver Bell* |
| 30 | *Tex apre il fuoco* |
| 31 | *Prime indagini* |
| 32 | *Duello al tramonto* |
| 33 | *Un avversario pericoloso* |
| 34 | *Carson non ha fortuna* |
| 35 | *Battaglia al Corral* |

**Serie Apache (30ª serie).** Disegni Galep. 5 gennaio-8 giugno 1963

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Storia** | **n.** | **Striscia** |
| *Allarme a Fort Summer* | 1 | *Allarme a Fort Summer* |
| 2 | *La rivolta* |
| 3 | *Attenato!* |
| 4 | *Una serata movimentata* |
| 5 | *Tex chiude il conto* |
| 6 | *La trappola* |
| 7 | *Morte nel Rio Tula* |
| 8 | *Appuntamento mortale* |
| 9 | *El Cuervo* |
| 10 | *Notte tragica* |
| 11 | *L'attacco degli Apaches* |
| 12 | *La fine di El Cuervo* |
| 13 | *Carte in tavola* |
| 14 | *Duello al buio* |
| *Sangue su Laredo* | 15 | *Sangue su Laredo* |
| 16 | *Tex scopre una traccia* |
| 17 | *Il messaggio misterioso* |
| 18 | *L'attacco al "Las Vegas"* |
| 19 | *Notte infernale* |
| 20 | *Il sicario* |
| 21 | *In corsa con la morte* |
| 22 | *Il covo sul fiume* |
| 23 | *La fine di Ben Kennet* |

**Serie Comanches (31ª serie). *Sangue sul Buckhorn.***

*Disegni* Galep / Virgilio Muzzi. Dal 15 giugno 1963 al 10 agosto 1963

|  |  |
| --- | --- |
| **n.** | **Striscia** |
| 1 | *Sangue sul Buckhorn* |
| 2 | *Uno sceriffo in imbarazzo* |
| 3 | *Il covo sui Red Snake* |
| 4 | *Sospeso sull'abisso* |
| 5 | *Una visita inattesa* |
| 6 | *Il cercatore di piste* |
| 7 | *Due degni rivali* |
| 8 | *Uno spiacevole equivoco* |
| 9 | *Duello all'alba* |

**Serie Comanches (31ª serie).*****Terrore sul Rio Sonora.*** *Disegni Galep.* Dal 17 agosto 1963 al 30 novembre 1963

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 10 | *Terrore sul Rio Sonora* |  |
| 11 | *La morte viene col buio* |
| 12 | *Battaglia a Rio Frio* |
| 13 | *L'agguato sul ponte* |
| 14 | *Piombo rovente* |
| 15 | *Tex alla riscossa* |
| 16 | *Una spia sfortunata* |
| 17 | *Il traditore* |
| 18 | *El Rey* |
| 19 | *La morsa si stringe* |
| 20 | *Spedizione notturna* |
| 21 | *Allarme nell'isola* |
| 22 | *Attacco sul mare* |
| 23 | *Nel covo di El Rey* |
| 24 | *Lotta serrata* |
| 25 | *Giustizia!* |

**Serie Osages (32ª serie).** Disegni Galep n.1-25; Galep / Virgilio Muzzi n.26-30. 7 dicembre 1963-29 giugno 1964

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Storia** | **n.** | **Striscia** |
| *L'orda selvaggia* | 1 | *L'orda selvaggia* |
| 2 | *Fuoco a Trinidad* |
| 3 | *Rapina notturna* |
| 4 | *Agguato a Turkey Canyon* |
| 5 | *Sangue sulla pista* |
| 6 | *Messaggio notturno* |
| 7 | *L'indizio rivelatore* |
| 8 | *Morte nella neve* |
| 9 | *Verso la fine* |
| 10 | *Il tramonto dell'orda* |
| 11 | *Morte nel "Barrio"* |
| *La città senza legge* | 12 | *La città senza legge* |
| 13 | *Tex tende una trappola* |
| 14 | *Due banditi sfortunati* |
| 15 | *Pistole fiammeggianti* |
| 16 | *La paga di Giuda* |
| 17 | *Attacco all'Examiner* |
| 18 | *La legge della giungla* |
| 19 | *Battaglia all'Alhambra* |
| 20 | *La fine di un furfante* |
| 21 | *Il rapimento di Holden* |
| 22 | *Squali!* |
| 23 | *Agguato nella notte* |
| 24 | *Nella tana del leone* |
| 25 | *Vigilantes* |
| *Oltre il deserto* | 26 | *Oltre il deserto* |
| 27 | *La pistola nascosta* |
| 28 | *Scontro a Las Mineras* |
| 29 | *Gioco sleale* |
| 30 | *Un bottino e tre furfanti* |

**Serie Nebraska (33ª serie)**. Disegni Galep / Erio Nicolò n.1-5; Galep / Francesco Gamba n.6-12, 22-24, 30-33; Galep 13-18; Galep / Virgilio Muzzi n.19-21; Guglielmo Letteri 25-30. Dal 6 luglio 1964 al 18 gennaio 1965

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Storia** | **n.** | **Striscia** |
| *Dramma nella prateria* | 1 | *Dramma nella prateria* |
| 2 | *Uno spietato sicario* |
| 3 | *Perduti nell'abisso* |
| 4 | *Raffica mortale* |
| 5 | *Giustizia!* |
| *Mexico!* | 6 | *Mexico!* |
| 7 | *La carica selvaggia* |
| 8 | *Caccia pericolosa* |
| 9 | *El Cisco* |
| 10 | *Sorpresa notturna* |
| 11 | *Ai ferri corti* |
| 12 | *Resa dei conti* |
| *Dramma al circo* | 13 | *Dramma al circo* |
| 14 | *Il trapezio della morte* |
| 15 | *L'ultima rapina* |
| 16 | *Lo sceriffo di Smithville* |
| 17 | *Artigli insanguinati* |
| 18 | *Morte nel circo* |
| *L'enigma dello scudiscio* | 19 | *Insidia nella notte* |
| 20 | *L'oro della sierra* |
| 21 | *Giustizia Yaqui* |
| *Mano Gialla* | 22 | *Alba tragica* |
| 23 | *Il quadrato della morte* |
| 24 | *Duello Apache* |
| *Piombo caldo* | 25 | *Agguato fra le rocce* |
| 26 | *Una dura lezione* |
| 27 | *I fratelli Carleton* |
| 28 | *Piombo caldo* |
| 29 | *Sangue nella polvere* |
| 30 | *La mano di ferro* |
| *La mano di ferro* |
| 31 | *Sulla via di Laredo* |
| 32 | *Notte violenta* |
| 33 | *L'ultima carica* |

**Serie Pueblo (34ª serie)**. Disegni Galep / Francesco Gamba n.1-9, 14-16; Guglielmo Letteri n.10-13, 30-34; Virgilio Muzzi n.17-24, 38-40; Galep n.25-29, 35-37. Dal 22 febbraio al 22 novembre 1965

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Storia** | **n.** | **Striscia** |
| *Il segno di Zhenda* | 1 | *Sinistri presagi* |
| 2 | *Morte sulla mesa* |
| 3 | *Il segno di Zhenda* |
| 4 | *Pueblo Bonito* |
| 5 | *Piste insanguinate* |
| 6 | *Le rocce nere* |
| 7 | *Agguuato a Glen Spring* |
| 8 | *La lunga notte* |
| 9 | *La morte nell'abisso* |
| *New Orleans* | 10 | *Il tesoro del pirata* |
| 11 | *New Orleans* |
| 12 | *Gioco serrato* |
| 13 | *L'ultima caccia* |
| *Sui sentieri del Kansas* | 14 | *Sui sentieri del Kansas* |
| 15 | *Un biscazziere sfortunato* |
| 16 | *La campana d'oro* |
| *Pony Express* | 17 | *Pony Express* |
| 18 | *Sangue sulla pista* |
| 19 | *Lo stregone Comanche* |
| 20 | *Al campo dei Comanches* |
| 21 | *Il villaggio degli spettri* |
| 22 | *Il rinnegato* |
| 23 | *Giacche azzurre* |
| 24 | *Fuoco a Denver* |
| *Deserto bianco* | 25 | *La freccia nera* |
| 26 | *La bufera* |
| 27 | *Deserto bianco* |
| 28 | *I monti fumanti* |
| 29 | *La fine di un esilio* |
| *Il tesoro del tempio* | 30 | *Formiche rosse* |
| 31 | *Il messaggio* |
| 32 | *La mandria* |
| 33 | *Il tesoro del tempio* |
| 34 | *Il segreto di Esmeralda* |
| *Forte Apache* | 35 | *Forte Apache* |
| 36 | *In corsa con la morte* |
| 37 | *Il grande agguato* |
| *Gli incappucciati* | 38 | *Gli incappucciati* |
| 39 | *Dente per dente* |
| 40 | *Requiem per un furfante* |

**Serie Cobra (35ª serie).** Disegni Galep n.1-8, 13-15, 24-30, 39-42, 52-56; Guglielmo Letteri n.9-12, 20-23, 35-38, 47-51; Virgilio Muzzi n.16-19, 43-46, 57-61; Pietro Raschitelli / Galep, n.31-34. Dal 29 novembre 1965 al 23 gennaio 1967

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Storia** | **n.** | **Striscia** |
| *Incubo!* | 1 | *Incubo* |
| 2 | *Il drago rosso* |
| 3 | *Voci nel buio* |
| 4 | *Il sotterraneo dell'orrore* |
| 5 | *Nella tana della belva* |
| 6 | *La rivolta di Mefisto* |
| 7 | *Sulla pista di Golconda* |
| 8 | *Spettri* |
| *Sulle rive del Brazos* | 9 | *Sulle rive del Brazos* |
| 10 | *Morte in agguato* |
| 11 | *Un furfante sfortunato* |
| 12 | *L'isola della morte* |
| *La banda dei lupi* | 13 | *La banda dei lupi* |
| 14 | *I crateri della luna* |
| 15 | *Appuntamento con la morte* |
| *La sfida* | 16 | *I cacciatori di bufali* |
| 17 | *Buffalo Bill* |
| 18 | *La sfida* |
| 19 | *La vendetta di Red Horn* |
| *L'enigma della lancia* | 20 | *L'enigma della lancia* |
| 21 | *Delgadito* |
| 22 | *Lo stregone Papago* |
| 23 | *La lancia spezzata* |
| *Il passato di Tex* | 24 | *Il passato di Tex* |
| 25 | *Il re del rodeo* |
| 26 | *Una freccia nella notte* |
| 27 | *Dinamite!* |
| 28 | *Agguato a S. Antonio* |
| 29 | *La banda di Culver City* |
| 30 | *Il giudice Colt* |
| *La costa dei barbari* | 31 | *La costa dei barbari* |
| 32 | *Battaglia al porto* |
| 33 | *Una dura lezione* |
| 34 | *La fine di Kelly* |
| *Proteus!* | 35 | *Il misterioso mister "P"* |
| 36 | *Proteus!* |
| 37 | *Rio Verde* |
| 38 | *È finita, mister "P"* |
| *Oro nero* | 39 | *Oro nero* |
| 40 | *Lotta senza quartiere* |
| 41 | *Una visita inattesa* |
| 42 | *Dente per dente* |
| *Gli spietati* | 43 | *Yuma* |
| 44 | *Gli spietati* |
| 45 | *Fra due fuochi* |
| 46 | *Fino all'ultima cartuccia* |
| *Il profeta rosso* | 47 | *Il profeta rosso* |
| 48 | *Guerriglia* |
| 49 | *Morte di un rinnegato* |
| 50 | *Sicari nell'ombra* |
| 51 | *Morte di un soldato* |
| *Fuga nella notte* | 52 | *I cavalieri della morte* |
| 53 | *La caverna segreta* |
| 54 | *Fuga nella notte* |
| 55 | *Tragedia al piccolo passo* |
| 56 | *Una manciata di smeraldi* |
| *Giustizia!* | 57 | *I predoni del Missouri* |
| 58 | *Agguato sul fiume* |
| 59 | *Incursione notturna* |
| 60 | *L'esca di Tex* |
| 61 | *Giustizia!* |

**Serie Rodeo (36ª serie)**. Giovanni Ticci n.1-5; Guglielmo Letteri, n.6-10; Galep n.11-19. Dal 30 gennaio al 5 giugno 1967

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Storia** | **n.** | **Striscia** |
| *Vendetta indiana!* | 1 | *Morte all'alba* |
| 2 | *Visita a mezzanotte* |
| 3 | *Consiglio di guerra* |
| 4 | *L'assedio alla città morta* |
| 5 | *Vendetta indiana* |
| *La carovana dell'oro* | 6 | *La carovana dell'oro* |
| 7 | *Uno strano barbiere* |
| 8 | *Un diabolico schema* |
| 9 | *Wendy cade in trappola* |
| 10 | *Zanna bianca* |
| *Terrore sulla savana* | 11 | *Tragedia nella giungla* |
| 12 | *Voodoo!* |
| 13 | *La freccia nera* |
| 14 | *Terrore sulla savana* |
| 15 | *La magia di Ho-Yan* |
| 16 | *Fuga verso la morte* |
| 17 | *"Black Baron"* |
| 18 | *Piani di guerra* |
| 19 | *L'orrenda notte* |

## Albi di Tex *Serie gigante* a *Collana Tex gigante*

Inizialmente riproponeva una ristampa delle storie del personaggio già pubblicate in altri formati (giornalino dell'audace) e che poi sostituirà la collana a strisce nella pubblicazione delle storie inedite. La testata esordisce nell'ottobre 1958 ristampando integralmente gli episodi pubblicati nella collana a strisce ancora in corso di pubblicazione quando esordì la nuova testata, per poi, da pagina 69 del n° 96 (ottobre 1968), incominciare a pubblicare storie inedite. Dal n° 22 la pubblicazione modificò il nome da *Serie gigante* a *Collana Tex gigante* e, dal n° 162, assunse la denominazione definitiva di ***Tex***. La serie è pubblicata dalla [Sergio Bonelli Editore](https://it.wikipedia.org/wiki/Sergio_Bonelli_Editore) ma nel corso degli anni aveva assunto altre denominazioni: Edizioni Audace dal n°1 al n° 6, Araldo dal n° 7 a 160, Daim Press dal n° 161 a 332 e Sergio Bonelli Editore dal n° 333 in poi. La serie assunse una periodicità mensile dal [1964](https://it.wikipedia.org/wiki/1964) mentre prima aveva periodicità diverse.

La serie esordisce in seguito al successo della collana cosiddetta "*Tex Gigante prima serie*" (pubblicata dal [1954](https://it.wikipedia.org/wiki/1954) al [1957](https://it.wikipedia.org/wiki/1957)) che riproponeva le storie del personaggio già edite nel formato a striscia, per ristamparla mantenendone le caratteristiche. Il *Tex Gigante prima serie* nasceva a sua volta come raccolta delle copie rimaste invendute dell'albo quindicinale pubblicato dal [1952](https://it.wikipedia.org/wiki/1952) al [1960](https://it.wikipedia.org/wiki/1960), che pubblicava le avventure di Tex a loro volta già pubblicate negli [albi a striscia](https://it.wikipedia.org/wiki/Albi_a_striscia_di_Tex) e prima edizione delle storie del personaggio, a partire dalla creazione nel [1948](https://it.wikipedia.org/wiki/1948), ma rimontandole inserendo tre strisce per pagina. Il formato dei primi numeri di questa *seconda serie* è in misura leggermente maggiore di quello che diverrà lo standard successivo e gli albi sono pinzati con punto metallico; hanno poi una foliazione di 160 pagine, poi ridotta a 128. Presto il formato si stabilizza sulle misure di 16x21 cm, con 112 pagine [brossurate](https://it.wikipedia.org/wiki/Brossura), definendo quello che sarà noto come il formato [bonellide](https://it.wikipedia.org/wiki/Bonellide).

Dei primi 75 numeri esistono più versioni; a causa del clima moralistico degli [anni cinquanta](https://it.wikipedia.org/wiki/Anni_1950) e [sessanta](https://it.wikipedia.org/wiki/Anni_1960), e per via del successo che costringeva a ristampare i numeri, la casa editrice era costretta a far uscire ristampe-lampo in parte [autocensurate](https://it.wikipedia.org/wiki/Censura); in particolare del primo numero (La Mano Rossa) si hanno almeno cinque versioni.

Il fumetto, ideato e scritto da [Giovanni Luigi Bonelli](https://it.wikipedia.org/wiki/Giovanni_Luigi_Bonelli) ma accreditato come G. L. Bonelli, e creato graficamente da [Aurelio Galleppini](https://it.wikipedia.org/wiki/Aurelio_Galleppini), ha visto, poi alternarsi alla sceneggiatura e al disegno altri autori. Se già dopo pochi episodi alcuni disegnatori intervengono a coadiuvare Galep nella realizzazione delle [tavole](https://it.wikipedia.org/wiki/Tavola_(fumetto)), bisogna attendere diversi anni prima di vedere storie scritte da altri. Per quanto riguarda i disegnatori, fino al [1974](https://it.wikipedia.org/wiki/1974), anno in cui esordisce [Fernando Fusco](https://it.wikipedia.org/wiki/Fernando_Fusco), si alternano, oltre a Galep, quasi esclusivamente [Guglielmo Letteri](https://it.wikipedia.org/wiki/Guglielmo_Letteri), [Virgilio Muzzi](https://it.wikipedia.org/wiki/Virgilio_Muzzi), [Erio Nicolò](https://it.wikipedia.org/wiki/Erio_Nicol%C3%B2) e [Giovanni Ticci](https://it.wikipedia.org/wiki/Giovanni_Ticci). Dopo gli [anni ottanta](https://it.wikipedia.org/wiki/Anni_1980) lo staff cresce gradualmente fino a superare venti elementi come [Claudio Villa](https://it.wikipedia.org/wiki/Claudio_Villa_(fumettista)) e [Fabio Civitelli](https://it.wikipedia.org/wiki/Fabio_Civitelli), includendo anche artisti non italiani. La prima storia non sceneggiata da Bonelli risale al febbraio [1976](https://it.wikipedia.org/wiki/1976), ed è opera del figlio [Sergio](https://it.wikipedia.org/wiki/Guido_Nolitta) alias Guido Nolitta che già nel numero precedente aveva affiancato il padre; solo dopo molti anni incomincia a essere più frequente la presenza di Nolitta che di un nuovo autore, [Claudio Nizzi](https://it.wikipedia.org/wiki/Claudio_Nizzi) e, a differenza di quanto accade con i disegnatori, i testi restano per lungo tempo affidati a un ristrettissimo gruppo e fino al numero 400 si avvicendano, a parte le brevi parentesi di [Giorgio Bonelli](https://it.wikipedia.org/w/index.php?title=Giorgio_Bonelli&action=edit&redlink=1), altro figlio di Gianluigi, e di [Mauro Boselli](https://it.wikipedia.org/wiki/Mauro_Boselli), che poi sarà inserito stabilmente nella testata tanto da assumere nel [2012](https://it.wikipedia.org/wiki/2012) il ruolo di curatore della stessa, solo i tre già citati. A parte i testi firmati da [Decio Canzio](https://it.wikipedia.org/wiki/Decio_Canzio) e [Michele Medda](https://it.wikipedia.org/wiki/Michele_Medda) per alcuni albi del [1994](https://it.wikipedia.org/wiki/1994) e del [1995](https://it.wikipedia.org/wiki/1995), è solo dopo il 2000 che anche il gruppo di sceneggiatori comincia ad aumentare in consistenza, con l'inclusione ai testi, tra gli altri, del disegnatore [Fabio Civitelli](https://it.wikipedia.org/wiki/Fabio_Civitelli) (solo in qualità di soggettista) e di [Tito Faraci](https://it.wikipedia.org/wiki/Tito_Faraci), cui si aggiungono [Gianfranco Manfredi](https://it.wikipedia.org/wiki/Gianfranco_Manfredi) e [Pasquale Ruju](https://it.wikipedia.org/wiki/Pasquale_Ruju).

L'ultima storia scritta da Bonelli viene pubblicata nel n° 364 intitolato *Il medaglione spagnolo*, del febbraio [1991](https://it.wikipedia.org/wiki/1991), mentre l'ultima storia disegnata da Galep è la n° 400, *Tex 400* *- a colori!*, del febbraio [1994](https://it.wikipedia.org/wiki/1994).

Nella tabella non sono riportati i nomi degli autori delle copertine: sono Galep, che ha disegnato tutte le copertine fino alla numero 400, e Claudio Villa, a cui sono state affidate quelle dalla numero 401 in poi.

## 1958-1969 Soggetto e sceneggiatura Giovanni Luigi Bonelli. Disegni Galep

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Nr.** | **Titolo** | | **Altro disegnatore** |
| 1 | [*La Mano Rossa*](https://it.wikipedia.org/wiki/Albi_di_Tex_(1958)#La_mano_rossa) | |  |
| 2 | [*Uno contro venti*](https://it.wikipedia.org/wiki/Albi_di_Tex_(1958)#Uno_contro_venti) | |  |
| 3 | [*Fuorilegge*](https://it.wikipedia.org/wiki/Albi_di_Tex_(1959)#Fuorilegge) | |  |
| 4 | [*L'eroe del Messico*](https://it.wikipedia.org/wiki/Albi_di_Tex_(1959)#L'eroe_del_Messico) | |  |
| 5 | [*Satania!*](https://it.wikipedia.org/wiki/Albi_di_Tex_(1959)#Satania) | |  |
| 6 | [*Doppio gioco*](https://it.wikipedia.org/wiki/Albi_di_Tex_(1959)#Doppio_gioco) | |  |
| 7 | [*Il patto di sangue*](https://it.wikipedia.org/wiki/Albi_di_Tex_(1960)#Il_patto_di_sangue) | |  |
| 8 | [*Due contro cento*](https://it.wikipedia.org/wiki/Albi_di_Tex_(1960)#Due_contro_cento) | | *Guido Zamperoni* |
| 9 | [*L'ultima battaglia*](https://it.wikipedia.org/wiki/Albi_di_Tex_(1960)#L'ultima_battaglia) | | Mario Uggeri |
| 10 | [*Il tranello*](https://it.wikipedia.org/wiki/Albi_di_Tex_(1960)#Il_tranello) | |  |
| 11 | [*Il segno indiano*](https://it.wikipedia.org/wiki/Albi_di_Tex_(1960)#Il_segno_indiano) | |  |
| 12 | [*Il figlio di Tex*](https://it.wikipedia.org/wiki/Albi_di_Tex_(1960)#Il_figlio_di_Tex) | |  |
| 13 | *Tex, l'intrepido* | |  |
| 14 | *La gola segreta* | |  |
| 15 | *La montagna misteriosa* | |  |
| 16 | *Il fuoco!* | |  |
| 17 | *Gli sciacalli del Kansas* | |  |
| 18 | *Dodge City* | | *Lino Jeva* |
| 19 | *La fine di Lupo Bianco* |  | |
| 20 | *Un piano ardito* | Francesco Gamba | |
| 21 | *Alba di sangue* | [Mario Uggeri](https://it.wikipedia.org/wiki/Mario_Uggeri) | |
| 22 | *Yampa Flat* | Mario Uggeri | |
| 23 | *Piutes!* |  | |
| 24 | *L'enigma del feticcio* |  | |
| 25 | *L'agguato* | Francesco Gamba | |
| 26 | *Frecce nere* | Francesco Gamba | |
| 27 | *Assedio al Posto N. 6* | Francesco Gamba | |
| 28 | *Un vile attentato* |  | |
| 29 | *Il Coyote Nero* |  | |
| 30 | *Old Pawnee Bill* | Francesco Gamba | |
| 31 | *La Mesa verde* | Francesco Gamba | |
| 32 | *La morte aspetta nel buio* |  | |
| 33 | *La valle tragica* | Francesco Gamba | |
| 34 | *Sinistri incontri* | Francesco Gamba | |
| 35 | *Una carta rischiosa* | Francesco Gamba | |
| 36 | *Il villaggio fantasma* |  | |
| 37 | *Falsa accusa!* |  | |
| 38 | *Sabbie mobili* |  | |
| 39 | *La gola della morte* |  | |
| 40 | *Il ponte tragico* | [Francesco Gamba](https://it.wikipedia.org/wiki/Francesco_Gamba) | |
| 41 | *Rinnegato!* | Francesco Gamba | |
| 42 | *Incendio allo "Star-O"* |  | |
| 43 | *Lotta per la vita* | Francesco Gamba | |
| 44 | *Una audace rapina* | Francesco Gamba / [Virgilio Muzzi](https://it.wikipedia.org/wiki/Virgilio_Muzzi) | |
| 45 | *La voce misteriosa* | Virgilio Muzzi | |
| 46 | *Il sicario* |  | |
| 47 | *Le terre dell'abisso* |  | |
| 48 | *Duello a Laredo* | Francesco Gamba | |
| 49 | *Lo stregone* | Francesco Gamba / Virgilio Muzzi | |
| 50 | *I figli della notte* | Virgilio Muzzi | |
| 51 | *Sangue Navajo* | [Virgilio Muzzi](https://it.wikipedia.org/wiki/Virgilio_Muzzi) | |
| 52 | *Guerriglia* |  | |
| 53 | *Il grande re* | Virgilio Muzzi | |
| 54 | *Il lago scarlatto* |  | |
| 55 | *Tradimento* |  | |
| 56 | *La rivolta* | Virgilio Muzzi | |
| 57 | *Notte tragica* |  | |
| 58 | *Corsa alla morte* | Virgilio Muzzi | |
| 59 | *Duello all'alba* | Virgilio Muzzi | |
| 60 | *"El Rey"* | Virgilio Muzzi | |
| 61 | *Morte nella neve* |  | |
| 62 | *Squali* |  | |
| 63 | *Vigilantes* | [Virgilio Muzzi](https://it.wikipedia.org/wiki/Virgilio_Muzzi) / [Erio Nicolò](https://it.wikipedia.org/wiki/Erio_Nicol%C3%B2) | |
| 64 | *Mexico* | [Francesco Gamba](https://it.wikipedia.org/wiki/Francesco_Gamba) / Erio Nicolò | |
| 65 | *Ai ferri corti* | Francesco Gamba | |
| 66 | *Dramma al circo* |  | |
| 67 | *Mano Gialla* | Francesco Gamba / Virgilio Muzzi | |
| 68 | *Duello Apache* | Francesco Gamba / [Guglielmo Letteri](https://it.wikipedia.org/wiki/Guglielmo_Letteri) | |
| 69 | *Piombo caldo* | Francesco Gamba / Guglielmo Letteri | |
| 70 | *L'ultima carica* | Francesco Gamba | |
| 71 | *Pueblo Bonito* | Francesco Gamba | |
| 72 | *New Orleans* | Francesco Gamba / Guglielmo Letteri | |
| 73 | *Pony Express* | Francesco Gamba / Guglielmo Letteri / Virgilio Muzzi | |
| 74 | *Sangue sulla pista* | Virgilio Muzzi | |
| 75 | *La bufera* | [Virgilio Muzzi](https://it.wikipedia.org/wiki/Virgilio_Muzzi) | |
| 76 | *Deserto bianco* | [Guglielmo Letteri](https://it.wikipedia.org/wiki/Guglielmo_Letteri) | |
| 77 | *Il tesoro del tempio* | Guglielmo Letteri | |
| 78 | *Incubo* | Virgilio Muzzi | |
| 79 | *Il Drago Rosso* |  | |
| 80 | *Spettri!* | Guglielmo Letteri | |
| 81 | *La banda dei lupi* | Guglielmo Letteri / Virgilio Muzzi | |
| 82 | *La sfida* | Virgilio Muzzi | |
| 83 | *Il passato di Tex* | Guglielmo Letteri / Virgilio Muzzi | |
| 84 | *Il re del rodeo* | Galep | |
| 85 | *La costa dei barbari* | [Pietro Raschitelli](https://it.wikipedia.org/wiki/Pietro_Raschitelli) | |
| 86 | *Rio Verde* | Pietro Raschitelli / Guglielmo Letteri | |
| 87 | *Yuma!* | [Guglielmo Letteri](https://it.wikipedia.org/wiki/Guglielmo_Letteri) / [Virgilio Muzzi](https://it.wikipedia.org/wiki/Virgilio_Muzzi) | |
| 88 | *Gli spietati* | Guglielmo Letteri / Virgilio Muzzi | |
| 89 | *Morte di un soldato* | Guglielmo Letteri | |
| 90 | *Fuga nella notte* |  | |
| 91[[1]](#footnote-1) | *Vendetta indiana* | [Giovanni Ticci](https://it.wikipedia.org/wiki/Giovanni_Ticci) | |
| 92 | *Giustizia!* | Virgilio Muzzi | |
| 93 | *Terrore sulla savana* | Virgilio Muzzi | |
| 94 | *Black Baron* |  | |
| 95 | *La carovana dell'oro* | Guglielmo Letteri | |
| 96 | *La caccia* | Guglielmo Letteri/ Virgilio Muzzi | |
| 97 | *Lo straniero* | Virgilio Muzzi | |
| 98 | *I razziatori* | Virgilio Muzzi | |
| 99 | *La sconfitta* |  | |
| 100 | *SuperTex* |  | |
| 101 | *El Morisco* | [Guglielmo Letteri](https://it.wikipedia.org/wiki/Guglielmo_Letteri) | |
| 102 | *Sierra Encantada* | Guglielmo Letteri | |
| 103 | *Il Signore dell'Abisso* | Guglielmo Letteri | |
| 104 | *Il giuramento* |  | |
| 105 | *L'implacabile* |  | |
| 106 | *La paga di Giuda* | [Erio Nicolò](https://it.wikipedia.org/wiki/Erio_Nicol%C3%B2) | |
| 107 | *Gilas!* | Erio Nicolò | |
| 108 | *Inferno a Robber City* | Erio Nicolò / [Giovanni Ticci](https://it.wikipedia.org/wiki/Giovanni_Ticci) | |
| 109 | *Massacro!* | Giovanni Ticci / Guglielmo Letteri | |
| 110 | *Chinatown* | Guglielmo Letteri | |

## 1970-1975 Soggetto e sceneggiatura Giovanni Luigi Bonelli

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Nr.** | **Titolo** | **Disegni** | |
| 111 | *L'asso nella manica* | [Guglielmo Letteri](https://it.wikipedia.org/wiki/Guglielmo_Letteri) | |
| 112 | *La rete si chiude* | Guglielmo Letteri | |
| 113 | *Tra due bandiere* | Guglielmo Letteri / [Galep](https://it.wikipedia.org/wiki/Galep) | |
| 114 | *Quando tuona il cannone* | Galep | |
| 115 | *Tramonto rosso* | Galep | |
| 116 | *La Dama di Picche* | Galep / [Virgilio Muzzi](https://it.wikipedia.org/wiki/Virgilio_Muzzi) | |
| 117 | *El Paso* | Virgilio Muzzi / Guglielmo Letteri | |
| 118 | *La legge del più forte* | Guglielmo Letteri | |
| 119 | *Senza tregua!* | Guglielmo Letteri | |
| 120 | *Sulle rive del Pecos* | Guglielmo Letteri / [Erio Nicolò](https://it.wikipedia.org/wiki/Erio_Nicol%C3%B2) | |
| 121 | *Dugan, il bandito* | Erio Nicolò / [Giovanni Ticci](https://it.wikipedia.org/wiki/Giovanni_Ticci) | |
| 122 | *Sulle piste del Nord* | Giovanni Ticci | |
| 123 | *Tamburi di guerra* | | [Giovanni Ticci](https://it.wikipedia.org/wiki/Giovanni_Ticci) |
| 124 | *Giubbe Rosse* | | Giovanni Ticci |
| 125 | *Il figlio di Mefisto* | | [Galep](https://it.wikipedia.org/wiki/Galep) |
| 126 | *I quattro amuleti* | | Galep |
| 127 | *Magia nera* | | Galep |
| 128 | *Il veliero maledetto* | | Galep / [Erio Nicolò](https://it.wikipedia.org/wiki/Erio_Nicol%C3%B2) |
| 129 | *Silver Star* | | Erio Nicolò |
| 130 | *Il cacciatore di taglie* | | [Virgilio Muzzi](https://it.wikipedia.org/wiki/Virgilio_Muzzi) |
| 131 | *Wanted* | | Virgilio Muzzi / [Guglielmo Letteri](https://it.wikipedia.org/wiki/Guglielmo_Letteri) |
| 132 | *Lo sfregiato* | | Guglielmo Letteri |
| 133 | *Conestoga!* | | Guglielmo Letteri |
| 134 | *Condor Pass* | | Galep / Guglielmo Letteri |
| 135 | *Diablero!* | | [Guglielmo Letteri](https://it.wikipedia.org/wiki/Guglielmo_Letteri) |
| 136 | *La regina della notte* | | Guglielmo Letteri |
| 137 | *Il ritorno di Montales* | | Guglielmo Letteri / [Galep](https://it.wikipedia.org/wiki/Galep) |
| 138 | *Tragico assedio* | | Galep |
| 139 | *Adiós, amigo!* | | Galep / Guglielmo Letteri |
| 140 | *Arizona* | | Guglielmo Letteri |
| 141 | *La trappola* | | Guglielmo Letteri / [Erio Nicolò](https://it.wikipedia.org/wiki/Erio_Nicol%C3%B2) |
| 142 | *In nome della legge* | | Erio Nicolò |
| 143 | *La cella della morte* | | Erio Nicolò |
| 144 | *Mohaves!* | | Erio Nicolò |
| 145 | *L'ombra del patibolo* | | Erio Nicolò |
| 146 | *Terra promessa* | | [Giovanni Ticci](https://it.wikipedia.org/wiki/Giovanni_Ticci) |
| 147 | *Cheyennes* | | [Giovanni Ticci](https://it.wikipedia.org/wiki/Giovanni_Ticci) |
| 148 | *Kento non perdona* | | Giovanni Ticci |
| 149 | *Trading Post* | | Giovanni Ticci / [Virgilio Muzzi](https://it.wikipedia.org/wiki/Virgilio_Muzzi) |
| 150 | *"Sunset" ranch* | | Virgilio Muzzi |
| 151 | *L'ultimo poker* | | Virgilio Muzzi / [Guglielmo Letteri](https://it.wikipedia.org/wiki/Guglielmo_Letteri) |
| 152 | *Odio senza fine* | | Guglielmo Letteri |
| 153 | *I predoni della sierra* | | Guglielmo Letteri |
| 154 | *Una campana per Lucero* | | Guglielmo Letteri / [Galep](https://it.wikipedia.org/wiki/Galep) |
| 155 | *San Francisco* | | Galep |
| 156 | *Lotta sul mare* | | Galep / [Erio Nicolò](https://it.wikipedia.org/wiki/Erio_Nicol%C3%B2) |
| 157 | *Il tiranno dell'isola* | | Erio Nicolò |
| 158 | *I cacciatori di teste* | | Erio Nicolò |
| 159 | *Lo sceriffo di Durango* | | [Erio Nicolò](https://it.wikipedia.org/wiki/Erio_Nicol%C3%B2) |
| 160 | *I killers* | | Erio Nicolò / [Guglielmo Letteri](https://it.wikipedia.org/wiki/Guglielmo_Letteri) |
| 161 | *Il fiore della morte* | | Guglielmo Letteri |
| 162 | *Il ritorno di Yama* | | Guglielmo Letteri / [Galep](https://it.wikipedia.org/wiki/Galep) |
| 163 | *Nel regno dei Maya* | | Galep |
| 164 | *La danza del fuoco* | | Galep / Erio Nicolò |
| 165 | *Apache Kid* | | Erio Nicolò |
| 166 | *La fine dei Comancheros* | | Erio Nicolò / [Giovanni Ticci](https://it.wikipedia.org/wiki/Giovanni_Ticci) |
| 167 | *La notte degli assassini* | | Giovanni Ticci |
| 168 | *L'idolo di smeraldo* | | Giovanni Ticci / [Fernando Fusco](https://it.wikipedia.org/wiki/Fernando_Fusco) |
| 169 | *La carica dei Navajos* | | Fernando Fusco / Erio Nicolò |
| 170 | *Sulle tracce di Tom Foster* | | Erio Nicolò |
| 171 | *L'indiano bianco* | | [Erio Nicolò](https://it.wikipedia.org/wiki/Erio_Nicol%C3%B2) / [Guglielmo Letteri](https://it.wikipedia.org/wiki/Guglielmo_Letteri) |
| 172 | *Il laccio nero* | | Guglielmo Letteri |
| 173 | *L'ora della violenza* | | Guglielmo Letteri |
| 174 | *L'artiglio ha colpito!* | | Guglielmo Letteri |
| 175 | *I cacciatori di scalpi* | | Guglielmo Letteri / [Galep](https://it.wikipedia.org/wiki/Galep) |
| 176 | *La città morta* | | Galep |
| 177 | *Fantasmi nel deserto* | | Erio Nicolò |
| 178 | *I cavalieri della vendetta* | | Erio Nicolò |
| 179 | *Assalto al treno* | | Erio Nicolò / [Giovanni Ticci](https://it.wikipedia.org/wiki/Giovanni_Ticci) |
| 180 | *Il quinto uomo* | | Giovanni Ticci / Galep / [Virgilio Muzzi](https://it.wikipedia.org/wiki/Virgilio_Muzzi) |
| 181 | *Una stella per Tex* | | Galep / Virgilio Muzzi |
| 182 | *Canyon Diablo* | | Galep / Virgilio Muzzi |

## 1976-1984 Soggetto e sceneggiatura Giovanni Luigi Bonelli

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nr.** | **Titolo** | **Altro autore e sceneggiatore** | **Disegni** | | |
| 183 | *Caccia all'uomo* | Guido Nolitta | [Galep](https://it.wikipedia.org/wiki/Galep) / [Virgilio Muzzi](https://it.wikipedia.org/wiki/Virgilio_Muzzi) / [Fernando Fusco](https://it.wikipedia.org/wiki/Fernando_Fusco) | |
| 184 | *Mingo, il ribelle* | Guido Nolitta | Fernando Fusco | |
| 185 | *Il giudice Maddox* | Guido Nolitta | Fernando Fusco / [Guglielmo Letteri](https://it.wikipedia.org/wiki/Guglielmo_Letteri) | |
| 186 | *L'uomo dai cento volti* |  | Guglielmo Letteri / [Erio Nicolò](https://it.wikipedia.org/wiki/Erio_Nicol%C3%B2) | |
| 187 | *Il mistero della miniera* |  | Erio Nicolò | |
| 188 | *Il sentiero dei Broncos* |  | Erio Nicolò / [Alberto Giolitti](https://it.wikipedia.org/wiki/Alberto_Giolitti) / [Giovanni Ticci](https://it.wikipedia.org/wiki/Giovanni_Ticci) | |
| 189 | *La Mesa degli Scheletri* |  | Alberto Giolitti / Giovanni Ticci | |
| 190 | *El Muerto* | Guido Nolitta | Giovanni Ticci / Galep | |
| 191 | *La Collina degli Stivali* | Guido Nolitta | Galep | |
| 192 | *Il tesoro di Victorio* |  | Guglielmo Letteri | |
| 193 | *Trapper!* |  | Guglielmo Letteri / Erio Nicolò | |
| 194 | *Uomini senza paura* |  | Erio Nicolò | |
| 195 | *La corsa della freccia* |  | [Erio Nicolò](https://it.wikipedia.org/wiki/Erio_Nicol%C3%B2) | | | | | |
| 196 | *Dakotas!* |  | Erio Nicolò / [Guglielmo Letteri](https://it.wikipedia.org/wiki/Guglielmo_Letteri) | | | | | |
| 197 | *Gli scorridori del Rio Grande* |  | Guglielmo Letteri | | | | | |
| 198 | *Nel covo dei banditi* |  | Guglielmo Letteri | | | | | |
| 199 | *A sud di Nogales* |  | Guglielmo Letteri / [Giovanni Ticci](https://it.wikipedia.org/wiki/Giovanni_Ticci) | | | | | |
| 200 | [*Tex 200*](https://it.wikipedia.org/wiki/Albi_di_Tex#Tex_200)*[[2]](#footnote-2)* |  | [Galep](https://it.wikipedia.org/wiki/Galep) | | | | | |
| 201 | *L'oro del Colorado* |  | Giovanni Ticci | | | | | |
| 202 | *Grand Canyon* | [Guido Nolitta](https://it.wikipedia.org/wiki/Guido_Nolitta) | Giovanni Ticci / Erio Nicolò | | | | | |
| 203 | *Il cowboy senza nome* | Guido Nolitta | Erio Nicolò / [Fernando Fusco](https://it.wikipedia.org/wiki/Fernando_Fusco) | | | | | |
| 204 | *I ribelli del Canada* | Guido Nolitta | Fernando Fusco | | | | | |
| 205 | *La rupe nera* | Guido Nolitta | Fernando Fusco | | | | | |
| 206 | *Tortura* | Guido Nolitta | Fernando Fusco | | | | | |
| 207 | [*L'aquila e la folgore*](https://it.wikipedia.org/wiki/Albi_di_Tex#L'aquila_e_la_folgore) | Guido Nolitta | [Fernando Fusco](https://it.wikipedia.org/wiki/Fernando_Fusco) / [Galep](https://it.wikipedia.org/wiki/Galep) | | | | | |
| 208 | *Un nido di serpenti* |  | Galep | | | | | |
| 209 | *La casa sul fiume* |  | Galep / [Erio Nicolò](https://it.wikipedia.org/wiki/Erio_Nicol%C3%B2) | | | | | |
| 210 | *Linciaggio!* |  | Erio Nicolò / [Guglielmo Letteri](https://it.wikipedia.org/wiki/Guglielmo_Letteri) | | | | | |
| 211 | [*Tucson!*](https://it.wikipedia.org/wiki/Albi_di_Tex#Tucson!) |  | Guglielmo Letteri | | | | | |
| 212 | *Trafficanti d'armi* |  | Guglielmo Letteri | | | | | |
| 213 | *Attacco notturno* |  | Guglielmo Letteri | | | | | |
| 214 | *I due rivali* |  | Erio Nicolò | | | | | |
| 215 | *Santa Cruz* |  | Erio Nicolò / [Giovanni Ticci](https://it.wikipedia.org/wiki/Giovanni_Ticci) | | | | | |
| 216 | *I tre killers* |  | Giovanni Ticci | | | | | |
| 217 | [*La mano del destino*](https://it.wikipedia.org/wiki/Albi_di_Tex#La_mano_del_destino) |  | Giovanni Ticci / Fernando Fusco | | | | | |
| 218 | *Guerra sui pascoli* |  | Fernando Fusco | | | | | |
| 219 | [*Requiem per una canaglia*](https://it.wikipedia.org/wiki/Albi_di_Tex#Requiem_per_una_canaglia) |  | [Fernando Fusco](https://it.wikipedia.org/wiki/Fernando_Fusco) | | | | | | |
| 220 | *Il complotto* | Guido Nolitta | [Guglielmo Letteri](https://it.wikipedia.org/wiki/Guglielmo_Letteri) / [Erio Nicolò](https://it.wikipedia.org/wiki/Erio_Nicol%C3%B2) | | | | | | |
| 221 | [*La foresta dei totem*](https://it.wikipedia.org/wiki/Albi_di_Tex#La_foresta_dei_totem) | Guido Nolitta | Erio Nicolò | | | | | | |
| 222 | *L'uomo e la belva* | Guido Nolitta | Erio Nicolò | | | | | | |
| 223 | [*Sasquatch*](https://it.wikipedia.org/wiki/Albi_di_Tex#Sasquatch) | Guido Nolitta | Erio Nicolò / [Galep](https://it.wikipedia.org/wiki/Galep) | | | | | | |
| 224 | *Missione suicida* | Guido Nolitta | Galep | | | | | | |
| 225 | *Uccidere o morire* | Guido Nolitta | Galep | | | | | | |
| 226 | *Taglia: duemila dollari* | Guido Nolitta | Galep / Erio Nicolò | | | | | | |
| 227 | *La pista degli Apaches* |  | Erio Nicolò | | | | | | |
| 228 | *La piramide misteriosa* |  | Guglielmo Letteri | | | | | | |
| 229 | *L'orribile sortilegio* |  | Guglielmo Letteri / Fernando Fusco | | | | | | |
| 230 | *Il Clan dei Cubani* |  | Fernando Fusco | | | | | | |
| 231 | *L'Isola dei Morti* |  | [Fernando Fusco](https://it.wikipedia.org/wiki/Fernando_Fusco) |
| 232 | *La Maschera di Ferro* |  | Fernando Fusco / [Guglielmo Letteri](https://it.wikipedia.org/wiki/Guglielmo_Letteri) |
| 233 | *Scacco matto* |  | Guglielmo Letteri / [Giovanni Ticci](https://it.wikipedia.org/wiki/Giovanni_Ticci) |
| 234 | *Gli eroi di Devil Pass* |  | Giovanni Ticci |
| 235 | [*Fuochi nella notte*](https://it.wikipedia.org/wiki/Albi_di_Tex#Fuochi_nella_notte) |  | Giovanni Ticci |
| 236 | *Il cerchio di sangue* | Guido Nolitta | Giovanni Ticci / [Erio Nicolò](https://it.wikipedia.org/wiki/Erio_Nicol%C3%B2) |
| 237 | *Contro tutti* | Guido Nolitta | Erio Nicolò |
| 238 | *Mercanti di morte* | Guido Nolitta | Erio Nicolò |
| 239 | *A carte scoperte* | Guido Nolitta | Erio Nicolò / Guglielmo Letteri |
| 240 | *Ombre del passato* |  | Guglielmo Letteri |
| 241 | [*Ore disperate*](https://it.wikipedia.org/wiki/Albi_di_Tex#Ore_disperate) |  | Fernando Fusco |
| 242 | *I quattro evasi* | Guido Nolitta | Fernando Fusco / [Galep](https://it.wikipedia.org/wiki/Galep) |
| 243 | [*Il segno di Cruzado*](https://it.wikipedia.org/wiki/Albi_di_Tex#Il_segno_di_Cruzado) | Guido Nolitta | [Galep](https://it.wikipedia.org/wiki/Galep) | | | | |
| 244 | *I cacciatori e la preda* | Guido Nolitta | Galep | | | | |
| 245 | *Sentiero senza ritorno* | Guido Nolitta | [Erio Nicolò](https://it.wikipedia.org/wiki/Erio_Nicol%C3%B2) | | | | |
| 246 | *Il figlio di Cochise* |  | Erio Nicolò | | | | |
| 247 | *Sfida nel canyon* |  | Erio Nicolò / [Francesco Gamba](https://it.wikipedia.org/wiki/Francesco_Gamba) | | | | |
| 248 | *Il marchio di Satana* |  | [Fernando Fusco](https://it.wikipedia.org/wiki/Fernando_Fusco) | | | | |
| 249 | *Furia infernale* |  | Fernando Fusco | | | | |
| 250 | *Il solitario del West* | Guido Nolitta | [Giovanni Ticci](https://it.wikipedia.org/wiki/Giovanni_Ticci) | | | | |
| 251 | *Giungla crudele* | Guido Nolitta | Giovanni Ticci | | | | |
| 252 | *Il volto del traditore* | Guido Nolitta | Giovanni Ticci | | | | |
| 253 | *Artigli nelle tenebre* | Guido Nolitta | [Guglielmo Letteri](https://it.wikipedia.org/wiki/Guglielmo_Letteri) | | | | |
| 254 | *La scogliera dell'orrore* | Guido Nolitta | Guglielmo Letteri / Fernando Fusco | | | | |
| 255 | *La valle infuocata* | Guido Nolitta | [Fernando Fusco](https://it.wikipedia.org/wiki/Fernando_Fusco) | | | |
| 256 | *Indian Agency* | Guido Nolitta | Fernando Fusco / [Guglielmo Letteri](https://it.wikipedia.org/wiki/Guglielmo_Letteri) | | | |
| 257 | *La pista nel cielo* |  | Guglielmo Letteri / [Erio Nicolò](https://it.wikipedia.org/wiki/Erio_Nicol%C3%B2) | | | |
| 258 | *Salto nel vuoto* |  | Erio Nicolò | | | |
| 259 | *Sete di vendetta* |  | Erio Nicolò / [Giovanni Ticci](https://it.wikipedia.org/wiki/Giovanni_Ticci) | | | |
| 260 | *Segnali di fumo* |  | Giovanni Ticci | | | |
| 261 | *La freccia spezzata* | Guido Nolitta | Giovanni Ticci / Erio Nicolò | | | |
| 262 | *Le colline della paura* | Guido Nolitta | Erio Nicolò / [Vincenzo Monti](https://it.wikipedia.org/wiki/Vincenzo_Monti_(fumettista)) | | | |
| 263 | *Le terre calde* |  | Vincenzo Monti | | | |
| 264 | *Inchiesta pericolosa* |  | Vincenzo Monti / Giovanni Ticci | | | |
| 265 | *L'ombra di Mefisto* |  | Giovanni Ticci / [Galep](https://it.wikipedia.org/wiki/Galep) | | | |
| 266 | *La strega* |  | Galep | | | |
| 267 | *Tex contro Yama* |  | [Galep](https://it.wikipedia.org/wiki/Galep) | | | | | | | | |
| 268 | *I Figli del Sole* |  | Galep | | | | | | | | |
| 269 | *Il segreto della Sierra Madre* |  | [Guglielmo Letteri](https://it.wikipedia.org/wiki/Guglielmo_Letteri) | | | | | | | | |
| 270 | *Il sepolcro azteco* |  | Guglielmo Letteri / [Vincenzo Monti](https://it.wikipedia.org/wiki/Vincenzo_Monti_(fumettista)) | | | | | | | | |
| 271 | *Bandoleros!* | Guido Nolitta | Vincenzo Monti / [Giovanni Ticci](https://it.wikipedia.org/wiki/Giovanni_Ticci) | | | | | | | | |
| 272 | *Il disertore* | Guido Nolitta | Giovanni Ticci | | | | | | | | |
| 273 | *Alleati pericolosi* | Guido Nolitta / Claudio Nizzi | Giovanni Ticci / [Erio Nicolò](https://it.wikipedia.org/wiki/Erio_Nicol%C3%B2) | | | | | | | | |
| 274 | *Un diabolico intrigo* | Claudio Nizzi | Erio Nicolò / [Fernando Fusco](https://it.wikipedia.org/wiki/Fernando_Fusco) | | | | | | | | |
| 275 | *Dinamite* |  | Fernando Fusco | | | | | | | | |
| 276 | *La grande minaccia* | Guido Nolitta | Galep | | | | | | | | |
| 277 | *Il vendicatore mascherato* | Guido Nolitta | Galep / Guglielmo Letteri | | | | | | | | |
| 278 | *La foresta pietrificata* |  | Guglielmo Letteri | | | | | | | | |
| 279 | *Cavalcata selvaggia* | Claudio Nizzi | [Guglielmo Letteri](https://it.wikipedia.org/wiki/Guglielmo_Letteri) / [Fernando Fusco](https://it.wikipedia.org/wiki/Fernando_Fusco) | | | | | | | |
| 280 | *Il ritorno del Carnicero* | Claudio Nizzi | Fernando Fusco | | | | | | | |
| 281 | *Il giustiziere* | Claudio Nizzi | Fernando Fusco | | | | | | | |
| 282 | *Un mondo perduto* |  | [Vincenzo Monti](https://it.wikipedia.org/wiki/Vincenzo_Monti_(fumettista)) / [Erio Nicolò](https://it.wikipedia.org/wiki/Erio_Nicol%C3%B2) | | | | | | | |
| 283 | *Il carro di fuoco* |  | Vincenzo Monti / Erio Nicolò / [Giovanni Ticci](https://it.wikipedia.org/wiki/Giovanni_Ticci) | | | | | | | |
| 284 | *Geronimo!* |  | Giovanni Ticci | | | | | | | |
| 285 | *Un ranger del Texas* | Claudio Nizzi | Giovanni Ticci / Guglielmo Letteri | | | | | | | |
| 286 | *I delitti del lago ghiacciato* | Claudio Nizzi | Guglielmo Letteri | | | | | | | |
| 287 | *L'uomo nell'ombra* | Claudio Nizzi | Guglielmo Letteri / [Galep](https://it.wikipedia.org/wiki/Galep) | | | | | | | |
| 288 | *Grido di guerra* | Guido Nolitta | Galep | | | | | | | |
| 289 | *La vendetta di Tiger Jack* | Guido Nolitta | Galep / Fernando Fusco | | | | | | | |
| 290 | *I dominatori della valle* | Guido Nolitta | Fernando Fusco | | | | | | | |

## [1985](https://it.wikipedia.org/wiki/1985)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Nr.** | **Titolo** | **Soggetto e Sceneggiatura** | **Disegni** |
| 291 | *Il colonnello Watson* | [Guido Nolitta](https://it.wikipedia.org/wiki/Guido_Nolitta) | [Fernando Fusco](https://it.wikipedia.org/wiki/Fernando_Fusco) |
| 292 | *Uno sporco imbroglio* | Guido Nolitta / [Giovanni Luigi Bonelli](https://it.wikipedia.org/wiki/Giovanni_Luigi_Bonelli) | Fernando Fusco / [Vincenzo Monti](https://it.wikipedia.org/wiki/Vincenzo_Monti_(fumettista)) |
| 293 | *Gli ostaggi* | Giovanni Luigi Bonelli / [Claudio Nizzi](https://it.wikipedia.org/wiki/Claudio_Nizzi) | Vincenzo Monti / [Fabio Civitelli](https://it.wikipedia.org/wiki/Fabio_Civitelli) |
| 294 | *Fuoco incrociato* | Claudio Nizzi | Fabio Civitelli |
| 295 | *Il passaggio segreto* | Claudio Nizzi / Giovanni Luigi Bonelli | Fabio Civitelli / [Guglielmo Letteri](https://it.wikipedia.org/wiki/Guglielmo_Letteri) |
| 296 | *Luna Comanche* | Giovanni Luigi Bonelli / Claudio Nizzi | Guglielmo Letteri / Vincenzo Monti |
| 297 | *Gli avvoltoi* | Claudio Nizzi | Vincenzo Monti / [Giovanni Ticci](https://it.wikipedia.org/wiki/Giovanni_Ticci) |
| 298 | *Territorio nemico* | Claudio Nizzi | Giovanni Ticci |
| 299 | *Fuga da Anderville* | Claudio Nizzi | Giovanni Ticci |
| 300 | *Tex 300* | Giovanni Luigi Bonelli | [Galep](https://it.wikipedia.org/wiki/Galep) |
| 301 | *La locanda dei fantasmi* | Claudio Nizzi | Guglielmo Letteri |
| 302 | *La porta chiusa* | Claudio Nizzi | Guglielmo Letteri / Fernando Fusco |

## [1986](https://it.wikipedia.org/wiki/1986)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Nr.** | **Titolo** | **Soggetto e Sceneggiatura** | **Disegni** |
| 303 | *Messaggero di morte* | [Claudio Nizzi](https://it.wikipedia.org/wiki/Claudio_Nizzi) | [Fernando Fusco](https://it.wikipedia.org/wiki/Fernando_Fusco) |
| 304 | *Aquila della notte* | Claudio Nizzi | Fernando Fusco / [Fabio Civitelli](https://it.wikipedia.org/wiki/Fabio_Civitelli) |
| 305 | *La taverna sul porto* | Claudio Nizzi | Fabio Civitelli |
| 306 | *I cospiratori* | Claudio Nizzi | Fabio Civitelli |
| 307 | *Il giorno della paura* | Claudio Nizzi | Fabio Civitelli / [Jesús Blasco](https://it.wikipedia.org/wiki/Jes%C3%BAs_Blasco) |
| 308 | *Il ritorno della Mano Rossa* | Claudio Nizzi | Jesús Blasco |
| 309 | *Acqua alla gola* | Claudio Nizzi / [Giovanni Luigi Bonelli](https://it.wikipedia.org/wiki/Giovanni_Luigi_Bonelli) / [Mauro Boselli](https://it.wikipedia.org/wiki/Mauro_Boselli) | Jesús Blasco / [Guglielmo Letteri](https://it.wikipedia.org/wiki/Guglielmo_Letteri) |
| 310 | *La minaccia invisibile* | Mauro Boselli | Guglielmo Letteri |
| 311 | *Il ranch degli uomini perduti* | Giovanni Luigi Bonelli | [Claudio Villa](https://it.wikipedia.org/wiki/Claudio_Villa_(fumettista)) |
| 312 | *Gli strangolatori* | Giovanni Luigi Bonelli / Claudio Nizzi | Claudio Villa / [Galep](https://it.wikipedia.org/wiki/Galep) |
| 313 | *La caverna dei Thugs* | Claudio Nizzi | Galep |
| 314 | *Labirinto mortale* | Claudio Nizzi | Galep / Fernando Fusco |

## [1987](https://it.wikipedia.org/wiki/1987)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Nr.** | **Titolo** | **Soggetto e Sceneggiatura** | **Disegni** |
| 315 | *Sangue sul fiume* | [Claudio Nizzi](https://it.wikipedia.org/wiki/Claudio_Nizzi) | [Fernando Fusco](https://it.wikipedia.org/wiki/Fernando_Fusco) |
| 316 | *Il bisonte bianco* | Claudio Nizzi | Fernando Fusco / [Guglielmo Letteri](https://it.wikipedia.org/wiki/Guglielmo_Letteri) |
| 317 | *L'inafferrabile Proteus* | Claudio Nizzi | Guglielmo Letteri / [Giovanni Ticci](https://it.wikipedia.org/wiki/Giovanni_Ticci) |
| 318 | [*Imboscata al Black Canyon*](https://it.wikipedia.org/wiki/Albi_di_Tex#Imboscata_al_Black_Canyon) | Claudio Nizzi | Giovanni Ticci |
| 319 | *Il ragazzo selvaggio* | Claudio Nizzi / [Giovanni Luigi Bonelli](https://it.wikipedia.org/wiki/Giovanni_Luigi_Bonelli) | Giovanni Ticci / [Fabio Civitelli](https://it.wikipedia.org/wiki/Fabio_Civitelli) |
| 320 | *Gringos!* | Giovanni Luigi Bonelli | Fabio Civitelli |
| 321 | *L'arma del massacro* | Giovanni Luigi Bonelli / Claudio Nizzi | Fabio Civitelli / [Vincenzo Monti](https://it.wikipedia.org/wiki/Vincenzo_Monti_(fumettista)) |
| 322 | *Il pueblo nascost*o | Claudio Nizzi | Vincenzo Monti |
| 323 | *La città corrotta* | Giovanni Luigi Bonelli | Fabio Civitelli |
| 324 | *Attentato a Washington* | Claudio Nizzi | Guglielmo Letteri |
| 325 | *La morte scende dal cielo* | Claudio Nizzi | Guglielmo Letteri |
| 326 | *Bersaglio Tex Willer* | Claudio Nizzi | Guglielmo Letteri / [Jesús Blasco](https://it.wikipedia.org/wiki/Jes%C3%BAs_Blasco) |

## [1988](https://it.wikipedia.org/wiki/1988)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Nr.** | **Titolo** | **Soggetto e sceneggiatura** | **Disegni** |
| 327 | *I rapinatori del Missouri* | [Claudio Nizzi](https://it.wikipedia.org/wiki/Claudio_Nizzi) | [Jesús Blasco](https://it.wikipedia.org/wiki/Jes%C3%BAs_Blasco) |
| 328 | *Il mulino abbandonato* | Claudio Nizzi | Jesús Blasco / [Claudio Villa](https://it.wikipedia.org/wiki/Claudio_Villa_(fumettista)) |
| 329 | *Gli spiriti del deserto* | Claudio Nizzi | Claudio Villa |
| 330 | *Il fiume sotterraneo* | Claudio Nizzi | Claudio Villa / [Fernando Fusco](https://it.wikipedia.org/wiki/Fernando_Fusco) |
| 331 | *Nelle paludi della Louisiana* | Claudio Nizzi | Fernando Fusco |
| 332 | *Acque mortali* | Claudio Nizzi | Fernando Fusco |
| 333 | *La notte degli agguati* | Claudio Nizzi | Fernando Fusco / [Giovanni Ticci](https://it.wikipedia.org/wiki/Giovanni_Ticci) |
| 334 | *La leggenda della vecchia missione* | Claudio Nizzi | Giovanni Ticci |
| 335 | *La maledizione di Escondida* | Claudio Nizzi | Giovanni Ticci |
| 336 | *La miniera del terrore* | Claudio Nizzi | [Guglielmo Letteri](https://it.wikipedia.org/wiki/Guglielmo_Letteri) |
| 337 | *L'Uomo Serpente* | Claudio Nizzi | Guglielmo Letteri |
| 338 | *Prova d'accusa* | Claudio Nizzi | Guglielmo Letteri / [Galep](https://it.wikipedia.org/wiki/Galep) |

## [1989](https://it.wikipedia.org/wiki/1989)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Nr.** | **Titolo** | **Soggetto e Sceneggiatura** | **Disegni** |
| 339 | *I Diavoli Rossi* | [Claudio Nizzi](https://it.wikipedia.org/wiki/Claudio_Nizzi) | [Galep](https://it.wikipedia.org/wiki/Galep) |
| 340 | *Senza via di scampo* | Claudio Nizzi / [Giovanni Luigi Bonelli](https://it.wikipedia.org/wiki/Giovanni_Luigi_Bonelli) | Galep / [Guglielmo Letteri](https://it.wikipedia.org/wiki/Guglielmo_Letteri) |
| 341 | *Terra violenta* | Giovanni Luigi Bonelli / Claudio Nizzi | Guglielmo Letteri / [Vincenzo Monti](https://it.wikipedia.org/wiki/Vincenzo_Monti_(fumettista)) |
| 342 | *Polizia indiana* | Claudio Nizzi | Vincenzo Monti |
| 343 | *West Fork* | Claudio Nizzi | Vincenzo Monti / [Fernando Fusco](https://it.wikipedia.org/wiki/Fernando_Fusco) |
| 344 | *Le rapide del Red River* | Claudio Nizzi | Fernando Fusco |
| 345 | *La tana del killer* | Claudio Nizzi | Fernando Fusco |
| 346 | *I predatori del Grande Nord* | Claudio Nizzi | Fernando Fusco / [Fabio Civitelli](https://it.wikipedia.org/wiki/Fabio_Civitelli) |
| 347 | *Zhenda!* | Claudio Nizzi | Fabio Civitelli |
| 348 | *La roccia del corvo* | Claudio Nizzi | Fabio Civitelli |
| 349 | *Abissi* | Claudio Nizzi | Fabio Civitelli |
| 350 | *La croce fiammeggiante* | Claudio Nizzi | [Raffaele Della Monica](https://it.wikipedia.org/wiki/Raffaele_Della_Monica) |

## [1990](https://it.wikipedia.org/wiki/1990)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Nr.** | **Titolo** | **Soggetto e Sceneggiatura** | **Disegni** |
| 351 | L*a setta dei Tre K* | [Claudio Nizzi](https://it.wikipedia.org/wiki/Claudio_Nizzi) | [Raffaele Della Monica](https://it.wikipedia.org/wiki/Raffaele_Della_Monica) / [Jesús Blasco](https://it.wikipedia.org/wiki/Jes%C3%BAs_Blasco) |
| 352 | *La banda del teschio* | Claudio Nizzi | Jesús Blasco |
| 353 | *Il covo nella palude* | Claudio Nizzi | Jesús Blasco |
| 354 | *La congiura* | Claudio Nizzi | [Claudio Villa](https://it.wikipedia.org/wiki/Claudio_Villa_(fumettista)) |
| 355 | *Alcatraz!* | Claudio Nizzi | Claudio Villa |
| 356 | *Il prigioniero dell'"Albatros"* | Claudio Nizzi | Claudio Villa |
| 357 | *La mano nella rocci*a | Claudio Nizzi | Claudio Villa / [Alberto Giolitti](https://it.wikipedia.org/wiki/Alberto_Giolitti) |
| 358 | *Il tesoro della città perduta* | Claudio Nizzi | Alberto Giolitti / [Giovanni Ticci](https://it.wikipedia.org/wiki/Giovanni_Ticci) |
| 359 | *Sioux* | Claudio Nizzi | Giovanni Ticci |
| 360 | *Le Colline del Vento* | Claudio Nizzi | Giovanni Ticci |
| 361 | *La montagna sacra* | Claudio Nizzi | Giovanni Ticci |
| 362 | *Desperados* | Claudio Nizzi | Giovanni Ticci / [Vincenzo Monti](https://it.wikipedia.org/wiki/Vincenzo_Monti_(fumettista)) |

## [1991](https://it.wikipedia.org/wiki/1991)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Nr.** | **Titolo** | **Soggetto e Sceneggiatura** | **Disegni** |
| 363 | *Orme sulla sabbia* | [Claudio Nizzi](https://it.wikipedia.org/wiki/Claudio_Nizzi) | [Vincenzo Monti](https://it.wikipedia.org/wiki/Vincenzo_Monti_(fumettista)) |
| 364 | *Il medaglione spagnolo* | [Giovanni Luigi Bonelli](https://it.wikipedia.org/wiki/Giovanni_Luigi_Bonelli) | [Guglielmo Letteri](https://it.wikipedia.org/wiki/Guglielmo_Letteri) |
| 365 | *L'uomo con la frusta* | Claudio Nizzi | [Fernando Fusco](https://it.wikipedia.org/wiki/Fernando_Fusco) |
| 366 | *Appuntamento con la morte* | Claudio Nizzi | Fernando Fusco |
| 367 | *Agguato nella miniera* | Claudio Nizzi | Fernando Fusco / [Fabio Civitelli](https://it.wikipedia.org/wiki/Fabio_Civitelli) |
| 368 | *Lampi sul Messico* | Claudio Nizzi | Fabio Civitelli |
| 369 | *Chihuahua!* | Claudio Nizzi | Fabio Civitelli / [Jesús Blasco](https://it.wikipedia.org/wiki/Jes%C3%BAs_Blasco) |
| 370 | *Ladri di bestiame* | Claudio Nizzi | Jesús Blasco |
| 371 | *La spia* | Claudio Nizzi | Jesús Blasco / [Carlo Raffaele Marcello](https://it.wikipedia.org/wiki/Carlo_Raffaele_Marcello) |
| 372 | *Thonga il tiranno* | Claudio Nizzi | Carlo Raffaele Marcello |
| 373 | *Falso allarme* | Claudio Nizzi | [Alberto Giolitti](https://it.wikipedia.org/wiki/Alberto_Giolitti) |
| 374 | *La pistola nascosta* | Claudio Nizzi | Alberto Giolitti |

## [1992](https://it.wikipedia.org/wiki/1992)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Nr.** | **Titolo** | **Soggetto e sceneggiatura** | **Disegni** |
| 375 | *Oltre la frontiera* | [Claudio Nizzi](https://it.wikipedia.org/wiki/Claudio_Nizzi) | [Raffaele Della Monica](https://it.wikipedia.org/wiki/Raffaele_Della_Monica) |
| 376 | *Rancho Dorado* | Claudio Nizzi | Raffaele Della Monica |
| 377 | *Soldati a cavallo* | Claudio Nizzi | [Galep](https://it.wikipedia.org/wiki/Galep) |
| 378 | *Giustizia per i Navajos* | Claudio Nizzi | Galep / [Fernando Fusco](https://it.wikipedia.org/wiki/Fernando_Fusco) |
| 379 | *Guerriero Apache* | Claudio Nizzi | Fernando Fusco |
| 380 | *La legge della Colt* | Claudio Nizzi | Fernando Fusco |
| 381 | *Il regno del silenzi*o | Claudio Nizzi | Fernando Fusco / [Claudio Villa](https://it.wikipedia.org/wiki/Claudio_Villa_(fumettista)) |
| 382 | *La Tigre Nera* | Claudio Nizzi | Claudio Villa |
| 383 | *La fortezza malese* | Claudio Nizzi | Claudio Villa |
| 384 | *Percorso infernale* | Claudio Nizzi | Claudio Villa / [Giovanni Ticci](https://it.wikipedia.org/wiki/Giovanni_Ticci) |
| 385 | *Furia rossa* | Claudio Nizzi | Giovanni Ticci |
| 386 | *Il supplizio* | Claudio Nizzi | Giovanni Ticci |

## [1993](https://it.wikipedia.org/wiki/1993)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Nr.** | **Titolo** | **Soggetto e Sceneggiatura** | **Disegni** |
| 387 | *Tempo di uccidere* | [Claudio Nizzi](https://it.wikipedia.org/wiki/Claudio_Nizzi) / [Guido Nolitta](https://it.wikipedia.org/wiki/Guido_Nolitta) | [Giovanni Ticci](https://it.wikipedia.org/wiki/Giovanni_Ticci) / [Guglielmo Letteri](https://it.wikipedia.org/wiki/Guglielmo_Letteri) |
| 388 | *Il segreto del Morisco* | Guido Nolitta | Guglielmo Letteri |
| 389 | *Gli Uomini Giaguaro* | Guido Nolitta | Guglielmo Letteri |
| 390 | *Il dio azteco* | Guido Nolitta | Guglielmo Letteri |
| 391 | *Il villaggio dei dannati* | Guido Nolitta | Guglielmo Letteri |
| 392 | *Sacrificio umano* | Guido Nolitta | Guglielmo Letteri |
| 393 | *Intrigo a Santa Fe* | Claudio Nizzi | [Fabio Civitelli](https://it.wikipedia.org/wiki/Fabio_Civitelli) |
| 394 | *Una pallottola per il Presidente* | Claudio Nizzi | Fabio Civitelli |
| 395 | *Il testimone* | Claudio Nizzi | Fabio Civitelli / [Vincenzo Monti](https://it.wikipedia.org/wiki/Vincenzo_Monti_(fumettista)) |
| 396 | *Patto criminale* | Claudio Nizzi | Vincenzo Monti |
| 397 | *Una lama nel buio* | Claudio Nizzi | Vincenzo Monti / [Jesús Blasco](https://it.wikipedia.org/wiki/Jes%C3%BAs_Blasco) |
| 398 | *Topeka!* | Claudio Nizzi | Jesús Blasco |

## [1994](https://it.wikipedia.org/wiki/1994)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Nr.** | **Titolo** | **Soggetto e Sceneggiatura** | **Disegni** |
| 399 | *La lettera bruciata* | [Claudio Nizzi](https://it.wikipedia.org/wiki/Claudio_Nizzi) | [Jesús Blasco](https://it.wikipedia.org/wiki/Jes%C3%BAs_Blasco) / [Fernando Fusco](https://it.wikipedia.org/wiki/Fernando_Fusco) |
| 400 | *Tex 400* *- a colori! - La voce nella tempesta* | Claudio Nizzi | [Galep](https://it.wikipedia.org/wiki/Galep) |
| 401 | *L'oro di Klaatu* | [Decio Canzio](https://it.wikipedia.org/wiki/Decio_Canzio) | Fernando Fusco |
| 402 | *Sangue sulla neve* | Decio Canzio | Fernando Fusco |
| 403 | *Bande rivali* | Decio Canzio / [Michele Medda](https://it.wikipedia.org/wiki/Michele_Medda) | Fernando Fusco / Jesús Blasco |
| 404 | *Il seme dell'odio* | Michele Medda | Jesús Blasco |
| 405 | *Il messaggio cifrato* | Michele Medda / Decio Canzio / Claudio Nizzi | Jesús Blasco / [Guglielmo Letteri](https://it.wikipedia.org/wiki/Guglielmo_Letteri) |
| 406 | *Uomini crudeli* | Decio Canzio / Claudio Nizzi | Guglielmo Letteri |
| 407 | *Il passato di Carson* | [Mauro Boselli](https://it.wikipedia.org/wiki/Mauro_Boselli) | [Carlo Raffaele Marcello](https://it.wikipedia.org/wiki/Carlo_Raffaele_Marcello) |
| 408 | *I fuorilegge del Montana* | Mauro Boselli | Carlo Raffaele Marcello |
| 409 | *Ultimo scontro a Bannock* | Mauro Boselli | Carlo Raffaele Marcello |
| 410 | *Orrore!* | Michele Medda | Guglielmo Letteri |

## [1995](https://it.wikipedia.org/wiki/1995)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Nr.** | **Titolo** | **Soggetto e Sceneggiatura** | **Disegni** |
| 411 | *Il nemico senza volto* | [Michele Medda](https://it.wikipedia.org/wiki/Michele_Medda) | [Guglielmo Letteri](https://it.wikipedia.org/wiki/Guglielmo_Letteri) |
| 412 | *Yukon selvaggio* | [Claudio Nizzi](https://it.wikipedia.org/wiki/Claudio_Nizzi) | [Fernando Fusco](https://it.wikipedia.org/wiki/Fernando_Fusco) |
| 413 | *La prigioniera del faro* | Claudio Nizzi | Fernando Fusco |
| 414 | *Il risveglio del vulcan*o | Claudio Nizzi | Fernando Fusco / [Fabio Civitelli](https://it.wikipedia.org/wiki/Fabio_Civitelli) |
| 415 | *Delitto nel porto* | Claudio Nizzi | Fabio Civitelli |
| 416 | *I contrabbandieri* | Claudio Nizzi / [Mauro Boselli](https://it.wikipedia.org/wiki/Mauro_Boselli) | Fabio Civitelli / [Carlo Raffaele Marcello](https://it.wikipedia.org/wiki/Carlo_Raffaele_Marcello) |
| 417 | *Cercatori di piste* | Mauro Boselli | Carlo Raffaele Marcello |
| 418 | *Morte sul fiume* | Mauro Boselli | Carlo Raffaele Marcello |
| 419 | *Sul sentiero della vendetta* | Claudio Nizzi | [Vincenzo Monti](https://it.wikipedia.org/wiki/Vincenzo_Monti_(fumettista)) |
| 420 | *Mille dollari per morire* | Claudio Nizzi / Mauro Boselli | Vincenzo Monti / Guglielmo Letteri |
| 421 | *La minaccia nel deserto* | Mauro Boselli | Guglielmo Letteri |
| 422 | *Terrore a Silver Bell* | Mauro Boselli | Guglielmo Letteri |

## [1996](https://it.wikipedia.org/wiki/1996)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Nr.** | **Titolo** | **Soggetto e Sceneggiatura** | **Disegni** |
| 423 | *L'uomo senza passat*o | [Claudio Nizzi](https://it.wikipedia.org/wiki/Claudio_Nizzi) | [Claudio Villa](https://it.wikipedia.org/wiki/Claudio_Villa_(fumettista)) |
| 424 | *Nella terra degli Utes* | Claudio Nizzi | Claudio Villa |
| 425 | *Sfida infernale* | Claudio Nizzi | Claudio Villa / [Carlo Marcello](https://it.wikipedia.org/wiki/Carlo_Raffaele_Marcello) |
| 426 | *Yucatan!* | Claudio Nizzi | Carlo Raffaele Marcello |
| 427 | *Il pozzo dei sacrifici* | Claudio Nizzi | Carlo Raffaele Marcello |
| 428 | *I lupi del Colorado* | Claudio Nizzi | Carlo Raffaele Marcello / [Fernando Fusco](https://it.wikipedia.org/wiki/Fernando_Fusco) |
| 429 | *Morte di un amico* | Claudio Nizzi | Fernando Fusco |
| 430 | *Gli uccisori* | Claudio Nizzi | [Vincenzo Monti](https://it.wikipedia.org/wiki/Vincenzo_Monti_(fumettista)) |
| 431 | *La strage di Red Hill* | Claudio Nizzi / [Guido Nolitta](https://it.wikipedia.org/wiki/Guido_Nolitta) | Vincenzo Monti / [Alberto Giolitti](https://it.wikipedia.org/wiki/Alberto_Giolitti) |
| 432 | *Polizia a cavallo* | Guido Nolitta | Alberto Giolitti / [Giovanni Ticci](https://it.wikipedia.org/wiki/Giovanni_Ticci) |
| 433 | *Due pistole per Jason* | Guido Nolitta | Alberto Giolitti / Giovanni Ticci |
| 434 | *Assalto al forte* | Guido Nolitta | Giovanni Ticci |

## [1997](https://it.wikipedia.org/wiki/1997)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Nr.** | **Titolo** | **Soggetto e Sceneggiatura** | **Disegni** |
| 435 | *Il prezzo della vittoria* | [Guido Nolitta](https://it.wikipedia.org/wiki/Guido_Nolitta) / [Mauro Boselli](https://it.wikipedia.org/wiki/Mauro_Boselli) | [Giovanni Ticci](https://it.wikipedia.org/wiki/Giovanni_Ticci) / [Guglielmo Letteri](https://it.wikipedia.org/wiki/Guglielmo_Letteri) |
| 436 | *Wild West Show* | Mauro Boselli | Guglielmo Letteri |
| 437 | *Ombre cinesi* | Mauro Boselli | Guglielmo Letteri |
| 438 | *Gli invincibili* | Mauro Boselli | [Carlo Raffaele Marcello](https://it.wikipedia.org/wiki/Carlo_Raffaele_Marcello) |
| 439 | *Il segreto dell'imperatore* | Mauro Boselli | Carlo Raffaele Marcello |
| 440 | *Sfida sulla Sierra* | Mauro Boselli | Carlo Raffaele Marcello |
| 441 | *Springfield calibro 58* | [Claudio Nizzi](https://it.wikipedia.org/wiki/Claudio_Nizzi) | [Victor De La Fuente](https://it.wikipedia.org/wiki/V%C3%ADctor_de_la_Fuente) |
| 442 | *Un ranger in pericolo* | Claudio Nizzi | Victor De La Fuente |
| 443 | *Il ritorno della Tigre Nera* | Claudio Nizzi | [Fabio Civitelli](https://it.wikipedia.org/wiki/Fabio_Civitelli) |
| 444 | *La laguna morta* | Claudio Nizzi | Fabio Civitelli |
| 445 | *La notte degli zombi* | Claudio Nizzi / Mauro Boselli | Fabio Civitelli / Carlo Raffaele Marcello |
| 446 | *Bufera sulle Montagne Rocciose* | Mauro Boselli | Carlo Raffaele Marcello |

## [1998](https://it.wikipedia.org/wiki/1998)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Nr.** | **Titolo** | **Soggetto e sceneggiatura** | **Disegni** |
| 447 | *Scorta armata* | [Claudio Nizzi](https://it.wikipedia.org/wiki/Claudio_Nizzi) | [Fernando Fusco](https://it.wikipedia.org/wiki/Fernando_Fusco) |
| 448 | *Caccia ai diamanti* | Claudio Nizzi | Fernando Fusco |
| 449 | *Gli uomini che uccisero Lincoln* | Claudio Nizzi | [José Ortiz](https://it.wikipedia.org/wiki/Jos%C3%A9_Ortiz_(fumettista)) |
| 450 | *Missione speciale* | Claudio Nizzi | José Ortiz |
| 451 | *Oppio!* | Claudio Nizzi | [Andrea Venturi](https://it.wikipedia.org/wiki/Andrea_Venturi) |
| 452 | *Il ritorno del Morisco* | Claudio Nizzi / [Mauro Boselli](https://it.wikipedia.org/wiki/Mauro_Boselli) | Andrea Venturi / [Guglielmo Letteri](https://it.wikipedia.org/wiki/Guglielmo_Letteri) |
| 453 | *I pozzi di Agua Prieta* | Mauro Boselli | Guglielmo Letteri |
| 454 | *Il risveglio della mummia* | Mauro Boselli | Guglielmo Letteri |
| 455 | *Vendetta Navajo* | Claudio Nizzi | [Giovanni Ticci](https://it.wikipedia.org/wiki/Giovanni_Ticci) |
| 456 | *Al di sopra della legge* | Claudio Nizzi | [Victor De La Fuente](https://it.wikipedia.org/wiki/V%C3%ADctor_de_la_Fuente) |
| 457 | *Catena di omicidi* | Claudio Nizzi | Victor De La Fuente |
| 458 | *Sulla pista di Fort Apache* | Mauro Boselli | José Ortiz |

## [1999](https://it.wikipedia.org/wiki/1999)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Nr.** | **Titolo** | **Soggetto e Sceneggiatura** | **Disegni** |
| 459 | *Mescaleros!* | [Mauro Boselli](https://it.wikipedia.org/wiki/Mauro_Boselli) | [Josè Ortiz](https://it.wikipedia.org/wiki/Jos%C3%A9_Ortiz_(fumettista)) |
| 460 | *All'ultimo sangue* | Mauro Boselli | Josè Ortiz |
| 461 | *La pietra di Akbar* | [Claudio Nizzi](https://it.wikipedia.org/wiki/Claudio_Nizzi) | [Fernando Fusco](https://it.wikipedia.org/wiki/Fernando_Fusco) |
| 462 | *Il fiume della paura* | Claudio Nizzi | Fernando Fusco |
| 463 | *I sette assassini* | Mauro Boselli | [Carlo Raffaele Marcello](https://it.wikipedia.org/wiki/Carlo_Raffaele_Marcello) |
| 464 | *Helltown* | Mauro Boselli | Carlo Raffaele Marcello |
| 465 | *Jack Thunder l'implacabile* | Mauro Boselli | Carlo Raffaele Marcello |
| 466 | *Golden Pass* | [Guido Nolitta](https://it.wikipedia.org/wiki/Guido_Nolitta) | [Giovanni Ticci](https://it.wikipedia.org/wiki/Giovanni_Ticci) |
| 467 | *La città senza nome* | Guido Nolitta / Mauro Boselli | Giovanni Ticci |
| 468 | *Spari nella notte* | Mauro Boselli | Giovanni Ticci |
| 469 | *Terra di confine* | Mauro Boselli | Giovanni Ticci / Carlo Raffaele Marcello |
| 470 | *Il diavolo della Sierra* | Mauro Boselli | Carlo Raffaele Marcello |

## [2000](https://it.wikipedia.org/wiki/2000)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Nr.** | **Titolo** | **Soggetto e Sceneggiatura** | **Disegni** |
| 471 | *La collina della morte* | [Claudio Nizzi](https://it.wikipedia.org/wiki/Claudio_Nizzi) | [Victor De La Fuente](https://it.wikipedia.org/wiki/V%C3%ADctor_de_la_Fuente) |
| 472 | *Testimoni d'accusa* | Claudio Nizzi | Victor De La Fuente |
| 473 | *La lunga pista* | [Mauro Boselli](https://it.wikipedia.org/wiki/Mauro_Boselli) | [Guglielmo Letteri](https://it.wikipedia.org/wiki/Guglielmo_Letteri) |
| 474 | *Uno sceriffo nei guai* | Mauro Boselli | Guglielmo Letteri |
| 475 | *Il presagio* | Claudio Nizzi / [Fabio Civitelli](https://it.wikipedia.org/wiki/Fabio_Civitelli) | Fabio Civitelli |
| 476 | *L'uomo venuto dal fiume* | Claudio Nizzi / Fabio Civitelli | Fabio Civitelli |
| 477 | *Sfida selvaggia* | Claudio Nizzi / Fabio Civitelli | Fabio Civitelli |
| 478 | *La miniera del fantasma* | Mauro Boselli | [José Ortiz](https://it.wikipedia.org/wiki/Jos%C3%A9_Ortiz_(fumettista)) |
| 479 | *Montagne maledette* | Mauro Boselli | José Ortiz |
| 480 | *Le colline dei Sioux* | Claudio Nizzi | [Vincenzo Monti](https://it.wikipedia.org/wiki/Vincenzo_Monti_(fumettista)) |
| 481 | *Il vento dell'odio* | Claudio Nizzi | Vincenzo Monti |
| 482 | *Nuvola Bianca* | Claudio Nizzi | Vincenzo Monti |

## [2001](https://it.wikipedia.org/wiki/2001)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Nr.** | **Titolo** | **Soggetto e Sceneggiatura** | **Disegni** |
| 483 | *A sangue freddo* | [Mauro Boselli](https://it.wikipedia.org/wiki/Mauro_Boselli) | [Guglielmo Letteri](https://it.wikipedia.org/wiki/Guglielmo_Letteri) |
| 484 | *I colpevoli* | Mauro Boselli | Guglielmo Letteri |
| 485 | *I cavalieri del Wyoming* | [Claudio Nizzi](https://it.wikipedia.org/wiki/Claudio_Nizzi) | [Fernando Fusco](https://it.wikipedia.org/wiki/Fernando_Fusco) |
| 486 | *Filo spinato* | Claudio Nizzi | Fernando Fusco |
| 487 | *L'angelo della vendetta* | Claudio Nizzi | Fernando Fusco |
| 488 | *Matador!* | Mauro Boselli | [Aldo Capitanio](https://it.wikipedia.org/wiki/Aldo_Capitanio) |
| 489 | *La collera dei Montoya* | Mauro Boselli | Aldo Capitanio |
| 490 | *Congiura contro Custer* | Claudio Nizzi | [Giovanni Ticci](https://it.wikipedia.org/wiki/Giovanni_Ticci) |
| 491 | *Le grandi praterie* | Claudio Nizzi | Giovanni Ticci |
| 492 | *Little Bighorn* | Claudio Nizzi | Giovanni Ticci |
| 493 | *La morte nera* | Claudio Nizzi | [Fabio Civitelli](https://it.wikipedia.org/wiki/Fabio_Civitelli) |
| 494 | *La maschera dell'orrore* | Claudio Nizzi | [José Ortiz](https://it.wikipedia.org/wiki/Jos%C3%A9_Ortiz_(fumettista)) |

## [2002](https://it.wikipedia.org/wiki/2002)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Nr.** | **Titolo** | **Soggetto e Sceneggiatura** | **Disegni** |
| 495 | *Agguato sul lago* | [Claudio Nizzi](https://it.wikipedia.org/wiki/Claudio_Nizzi) | [José Ortiz](https://it.wikipedia.org/wiki/Jos%C3%A9_Ortiz_(fumettista)) |
| 496 | *Tamburi nella foresta* | Claudio Nizzi | José Ortiz |
| 497 | *La grande invasione* | [Mauro Boselli](https://it.wikipedia.org/wiki/Mauro_Boselli) | [Carlo Raffaele Marcello](https://it.wikipedia.org/wiki/Carlo_Raffaele_Marcello) |
| 498 | *Guerra di frontiera* | Mauro Boselli | Carlo Raffaele Marcello |
| 499 | *Gli eroi del Texas* | Mauro Boselli | Carlo Raffaele Marcello |
| 500 | *Tex 500 - tutto a colori! - Uomini in fuga* | Claudio Nizzi | [Giovanni Ticci](https://it.wikipedia.org/wiki/Giovanni_Ticci) |
| 501 | [*Mefisto!*](https://it.wikipedia.org/wiki/Albi_di_Tex#Mefisto!) | Claudio Nizzi | [Claudio Villa](https://it.wikipedia.org/wiki/Claudio_Villa_(fumettista)) |
| 502 | [*Una trappola per Carson*](https://it.wikipedia.org/wiki/Albi_di_Tex#Una_trappola_per_Carson) | Claudio Nizzi | Claudio Villa |
| 503 | [*Il potere delle tenebre*](https://it.wikipedia.org/wiki/Albi_di_Tex#Il_potere_delle_tenebre) | Claudio Nizzi | Claudio Villa |
| 504 | *Il covo del male* | Claudio Nizzi | Claudio Villa / [Miguel Ángel Repetto](https://it.wikipedia.org/wiki/Miguel_%C3%81ngel_Repetto) |
| 505 | *Guerra nel deserto* | Claudio Nizzi | Miguel Ángel Repetto |
| 506 | *A sud del Rio Grande* | Mauro Boselli | [Guglielmo Letteri](https://it.wikipedia.org/wiki/Guglielmo_Letteri) |

## [2003](https://it.wikipedia.org/wiki/2003)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Nr.** | **Titolo** | **Soggetto e Sceneggiatura** | **Disegni** |
| 507 | *Un ranger ha tradito!* | [Mauro Boselli](https://it.wikipedia.org/wiki/Mauro_Boselli) | [Guglielmo Letteri](https://it.wikipedia.org/wiki/Guglielmo_Letteri) |
| 508 | *Il mercante francese* | [Claudio Nizzi](https://it.wikipedia.org/wiki/Claudio_Nizzi) | [Fernando Fusco](https://it.wikipedia.org/wiki/Fernando_Fusco) |
| 509 | *Snake Bill* | Claudio Nizzi | Fernando Fusco |
| 510 | *Nel campo nemico* | Claudio Nizzi | Fernando Fusco |
| 511 | *Ritorno a Culver City* | Claudio Nizzi | [Fabio Civitelli](https://it.wikipedia.org/wiki/Fabio_Civitelli) |
| 512 | *La città della paura* | Claudio Nizzi | Fabio Civitelli |
| 513 | *Le foreste dell'Oregon* | Claudio Nizzi | [Andrea Venturi](https://it.wikipedia.org/wiki/Andrea_Venturi) |
| 514 | *I fucili di Shannon* | Claudio Nizzi | Andrea Venturi |
| 515 | *Il lungo viaggio* | Claudio Nizzi | [José Ortiz](https://it.wikipedia.org/wiki/Jos%C3%A9_Ortiz_(fumettista)) |
| 516 | *La cripta* | Claudio Nizzi | José Ortiz |
| 517 | *Il serpente piumato* | Claudio Nizzi | José Ortiz |
| 518 | *Pioggia* | Claudio Nizzi | [Gianluca](https://it.wikipedia.org/wiki/Gianluca_Cestaro) e [Raul Cestaro](https://it.wikipedia.org/wiki/Raul_Cestaro) |

## [2004](https://it.wikipedia.org/wiki/2004)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Nr.** | **Titolo** | **Soggetto e Sceneggiatura** | **Disegni** |
| 519 | *Muddy Creek* | [Claudio Nizzi](https://it.wikipedia.org/wiki/Claudio_Nizzi) | [Vincenzo Monti](https://it.wikipedia.org/wiki/Vincenzo_Monti_(fumettista)) / [Bruno Brindisi](https://it.wikipedia.org/wiki/Bruno_Brindisi) |
| 520 | *Agguato a mezzanotte* | Claudio Nizzi | Bruno Brindisi |
| 521 | *Kiowas* | Claudio Nizzi | [Giovanni Ticci](https://it.wikipedia.org/wiki/Giovanni_Ticci) |
| 522 | *I cacciatori di bisonti* | Claudio Nizzi | Giovanni Ticci |
| 523 | *I Lupi Rossi* | [Mauro Boselli](https://it.wikipedia.org/wiki/Mauro_Boselli) | [Alfonso Font](https://it.wikipedia.org/wiki/Alfonso_Font) |
| 524 | *I due nemici* | Mauro Boselli | Alfonso Font |
| 525 | *Giustizia di frontiera* | Mauro Boselli | Alfonso Font |
| 526 | *I fratelli Donegan* | Claudio Nizzi | [Miguel Ángel Repetto](https://it.wikipedia.org/wiki/Miguel_%C3%81ngel_Repetto) |
| 527 | *Il segno del potere* | Claudio Nizzi | Miguel Ángel Repetto |
| 528 | *Il diadema indiano* | Mauro Boselli | [Guglielmo Letteri](https://it.wikipedia.org/wiki/Guglielmo_Letteri) |
| 529 | *Il pueblo sacro* | Mauro Boselli | Guglielmo Letteri |
| 530 | *Athabasca Lake* | Claudio Nizzi | [Fernando Fusco](https://it.wikipedia.org/wiki/Fernando_Fusco) |

## [2005](https://it.wikipedia.org/wiki/2005)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Nr.** | **Titolo** | **Soggetto e Sceneggiatura** | **Disegni** |
| 531 | *I predoni del fiume* | [Claudio Nizzi](https://it.wikipedia.org/wiki/Claudio_Nizzi) | [Fernando Fusco](https://it.wikipedia.org/wiki/Fernando_Fusco) |
| 532 | *Golden Arrow* | Claudio Nizzi | Fernando Fusco |
| 533 | *Posto di blocco* | Claudio Nizzi | Fernando Fusco |
| 534 | *La valle dell'odio* | Claudio Nizzi | [Gianluca](https://it.wikipedia.org/wiki/Gianluca_Cestaro) e [Raul Cestaro](https://it.wikipedia.org/wiki/Raul_Cestaro) |
| 535 | *Colpo su colpo* | Claudio Nizzi | Gianluca e Raul Cestaro |
| 536 | *Tumak l'inesorabile* | Claudio Nizzi | [Fabio Civitelli](https://it.wikipedia.org/wiki/Fabio_Civitelli) |
| 537 | *Anasazi* | Claudio Nizzi | Fabio Civitelli |
| 538 | *Colorado Belle* | [Mauro Boselli](https://it.wikipedia.org/wiki/Mauro_Boselli) | [Alfonso Font](https://it.wikipedia.org/wiki/Alfonso_Font) |
| 539 | *I banditi della città fantasma* | Mauro Boselli | Alfonso Font |
| 540 | *Puerta del Diablo* | Claudio Nizzi | [José Ortiz](https://it.wikipedia.org/wiki/Jos%C3%A9_Ortiz_(fumettista)) |
| 541 | *Il tesoro della miniera* | Claudio Nizzi | José Ortiz |
| 542 | *Fratello bianco* | Claudio Nizzi | [Giovanni Ticci](https://it.wikipedia.org/wiki/Giovanni_Ticci) |

## [2006](https://it.wikipedia.org/wiki/2006)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Nr.** | **Titolo** | **Soggetto e Sceneggiatura** | **Disegni** |
| 543 | *Un infame ricatto* | [Claudio Nizzi](https://it.wikipedia.org/wiki/Claudio_Nizzi) | [Giovanni Ticci](https://it.wikipedia.org/wiki/Giovanni_Ticci) |
| 544 | *Intrigo nel Klondike* | [Mauro Boselli](https://it.wikipedia.org/wiki/Mauro_Boselli) | [Miguel Ángel Repetto](https://it.wikipedia.org/wiki/Miguel_%C3%81ngel_Repetto) |
| 545 | *Fuga nel Grande Nord* | Mauro Boselli | Miguel Ángel Repetto |
| 546 | *L'ultima diligenza* | Mauro Boselli | [Manfred Sommer](https://it.wikipedia.org/wiki/Manfred_Sommer) |
| 547 | *La pista abbandonata* | Mauro Boselli | Manfred Sommer |
| 548 | *Documento d'accusa* | Claudio Nizzi | [Andrea Venturi](https://it.wikipedia.org/wiki/Andrea_Venturi) |
| 549 | *Corte marziale* | Claudio Nizzi | Andrea Venturi |
| 550 | *Un treno per Redville* | Claudio Nizzi | [José Ortiz](https://it.wikipedia.org/wiki/Jos%C3%A9_Ortiz_(fumettista)) |
| 551 | *Strada sbarrata* | Claudio Nizzi | José Ortiz |
| 552 | *Il villaggio assediato* | Claudio Nizzi | [Mario Milano](https://it.wikipedia.org/w/index.php?title=Mario_Milano_(disegnatore)&action=edit&redlink=1) |
| 553 | *Tiro al bersaglio* | Claudio Nizzi | Mario Milano |
| 554 | *La banda dei tre* | Claudio Nizzi | [Fabio Civitelli](https://it.wikipedia.org/wiki/Fabio_Civitelli) |

## [2007](https://it.wikipedia.org/wiki/2007)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Nr.** | **Titolo** | **Soggetto e Sceneggiatura** | **Disegni** |
| 555 | *Il killer misterioso* | [Claudio Nizzi](https://it.wikipedia.org/wiki/Claudio_Nizzi) | [Fabio Civitelli](https://it.wikipedia.org/wiki/Fabio_Civitelli) |
| 556 | *Morte nella nebbia* | [Mauro Boselli](https://it.wikipedia.org/wiki/Mauro_Boselli) | [Alfonso Font](https://it.wikipedia.org/wiki/Alfonso_Font) |
| 557 | *Uccidete Kit Willer!* | Mauro Boselli | Alfonso Font |
| 558 | *Evasione* | [Tito Faraci](https://it.wikipedia.org/wiki/Tito_Faraci) | [José Ortiz](https://it.wikipedia.org/wiki/Jos%C3%A9_Ortiz_(fumettista)) |
| 559 | *Minuti contati* | Tito Faraci | José Ortiz |
| 560 | *Moctezuma* | Claudio Nizzi | [Fernando Fusco](https://it.wikipedia.org/wiki/Fernando_Fusco) |
| 561 | *Soldi sporchi* | Claudio Nizzi | [Pasquale Del Vecchio](https://it.wikipedia.org/wiki/Pasquale_Del_Vecchio) |
| 562 | *Sandy Well* | Claudio Nizzi | Pasquale Del Vecchio |
| 563 | *Spedizione in Messico* | Mauro Boselli | [Dante Spada](https://it.wikipedia.org/w/index.php?title=Dante_Spada&action=edit&redlink=1) |
| 564 | *Rurales!* | Mauro Boselli | Dante Spada |
| 565 | *La sentinella* | Claudio Nizzi | [Miguel Ángel Repetto](https://it.wikipedia.org/wiki/Miguel_%C3%81ngel_Repetto) |
| 566 | *Un soldato ritorna* | Claudio Nizzi | Miguel Ángel Repetto |

## [2008](https://it.wikipedia.org/wiki/2008)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Nr.** | **Titolo** | **Soggetto e Sceneggiatura** | **Disegni** |
| 567 | *Dieci anni dopo* | [Claudio Nizzi](https://it.wikipedia.org/wiki/Claudio_Nizzi) | [Rossano Rossi](https://it.wikipedia.org/wiki/Rossano_Rossi) |
| 568 | *Sangue in paradiso* | Claudio Nizzi | Rossano Rossi |
| 569 | *Buffalo Soldiers* | [Mauro Boselli](https://it.wikipedia.org/wiki/Mauro_Boselli) | [Giovanni Ticci](https://it.wikipedia.org/wiki/Giovanni_Ticci) |
| 570 | *Decimo cavalleria* | Mauro Boselli | Giovanni Ticci |
| 571 | *L'assedio degli Utes* | Mauro Boselli | Giovanni Ticci / [Ernesto García Seijas](https://it.wikipedia.org/wiki/Ernesto_Garc%C3%ADa_Seijas) |
| 572 | *Il fuggiasco* | Mauro Boselli | Ernesto Garcia Seijas |
| 573 | *Terre maledette* | Mauro Boselli | [Alfonso Font](https://it.wikipedia.org/wiki/Alfonso_Font) |
| 574 | *Tornado!* | Mauro Boselli | Alfonso Font |
| 575 | *Sul sentiero dei ricordi* *- tutto a colori!* | Claudio Nizzi | [Fabio Civitelli](https://it.wikipedia.org/wiki/Fabio_Civitelli) |
| 576 | *Omicidio in Bourbon Street* | Mauro Boselli | [Marco Bianchini](https://it.wikipedia.org/wiki/Marco_Bianchini) / [Marco Santucci](https://it.wikipedia.org/wiki/Marco_Santucci_(fumettista)) |
| 577 | *Il vecchio di mezzanotte* | Mauro Boselli | Marco Bianchini / Marco Santucci |
| 578 | *La casa dell'alchimista* | Mauro Boselli | Marco Bianchini / Marco Santucci |

## [2009](https://it.wikipedia.org/wiki/2009)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Nr.** | **Titolo** | **Soggetto e sceneggiatura** | **Disegni** |
| 579 | *Vendetta per Montales* | [Mauro Boselli](https://it.wikipedia.org/wiki/Mauro_Boselli) | [Alessandro Piccinelli](https://it.wikipedia.org/wiki/Alessandro_Piccinelli_(fumettista)) |
| 580 | *Le campane di San Rafael* | Mauro Boselli | Alessandro Piccinelli |
| 581 | *Lo sceriffo indiano* | [Tito Faraci](https://it.wikipedia.org/wiki/Tito_Faraci) | [Gianluca](https://it.wikipedia.org/wiki/Gianluca_Cestaro) e [Raul Cestaro](https://it.wikipedia.org/wiki/Raul_Cestaro) |
| 582 | *La preda umana* | Tito Faraci | Gianluca e Raul Cestaro |
| 583 | [*Missouri!*](https://it.wikipedia.org/wiki/Albi_di_Tex#Missouri!) | Mauro Boselli | [Corrado Mastantuono](https://it.wikipedia.org/wiki/Corrado_Mastantuono) |
| 584 | *I due guerriglieri* | Mauro Boselli | Corrado Mastantuono |
| 585 | *La grande sete* | [Gianfranco Manfredi](https://it.wikipedia.org/wiki/Gianfranco_Manfredi) | [Fabio Civitelli](https://it.wikipedia.org/wiki/Fabio_Civitelli) |
| 586 | *Giochi di potere* | Gianfranco Manfredi | Fabio Civitelli |
| 587 | *L'artiglio della tigre* | [Claudio Nizzi](https://it.wikipedia.org/wiki/Claudio_Nizzi) | [Andrea Venturi](https://it.wikipedia.org/wiki/Andrea_Venturi) |
| 588 | *Il castello nero* | Claudio Nizzi | Andrea Venturi |
| 589 | *La rivolta dei Cheyennes* | Claudio Nizzi | [Pasquale Del Vecchio](https://it.wikipedia.org/wiki/Pasquale_Del_Vecchio) |
| 590 | *Tre lunghi giorni* | Claudio Nizzi | Pasquale Del Vecchio |

## [2010](https://it.wikipedia.org/wiki/2010)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Nr.** | **Titolo** | **Soggetto e Sceneggiatura** | **Disegni** |
| 591 | *L'uomo di Baltimora* | [Tito Faraci](https://it.wikipedia.org/wiki/Tito_Faraci) | [Giovanni Bruzzo](https://it.wikipedia.org/wiki/Giovanni_Bruzzo_(fumettista)) |
| 592 | *Destini incrociati* | Tito Faraci | Giovanni Bruzzo |
| 593 | *La mano del morto* | [Mauro Boselli](https://it.wikipedia.org/wiki/Mauro_Boselli) | [Alfonso Font](https://it.wikipedia.org/wiki/Alfonso_Font) |
| 594 | *Quel treno a mezzogiorno* | Mauro Boselli | Alfonso Font |
| 595 | *Deadwood* | Mauro Boselli | Alfonso Font |
| 596 | *Oltre il fiume* | [Claudio Nizzi](https://it.wikipedia.org/wiki/Claudio_Nizzi) | [José Ortiz](https://it.wikipedia.org/wiki/Jos%C3%A9_Ortiz_(fumettista)) |
| 597 | *Il ponte di roccia* | Claudio Nizzi | José Ortiz |
| 598 | *La prova del fuoco* | [Pasquale Ruju](https://it.wikipedia.org/wiki/Pasquale_Ruju) | [Ernesto García Seijas](https://it.wikipedia.org/wiki/Ernesto_Garc%C3%ADa_Seijas) |
| 599 | *Un ranger per nemico* | Pasquale Ruju | Ernesto Garcia Seijas |
| 600 | *Tex 600 - tutto a colori! - I demoni del nord* | Mauro Boselli | [Giovanni Ticci](https://it.wikipedia.org/wiki/Giovanni_Ticci) |
| 601 | *I giustizieri di Vegas* | Mauro Boselli | [Corrado Mastantuono](https://it.wikipedia.org/wiki/Corrado_Mastantuono) |
| 602 | *Duello nel corral* | Mauro Boselli | Corrado Mastantuono |

## [2011](https://it.wikipedia.org/wiki/2011)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Nr.** | **Titolo** | **Soggetto e Sceneggiatura** | **Disegni** |
| 603 | *Faccia di Cuoio!* | [Mauro Boselli](https://it.wikipedia.org/wiki/Mauro_Boselli) | [Marco Torricelli](https://it.wikipedia.org/wiki/Marco_Torricelli) |
| 604 | *Attacco alla diligenza* | [Claudio Nizzi](https://it.wikipedia.org/wiki/Claudio_Nizzi) | [Rossano Rossi](https://it.wikipedia.org/wiki/Rossano_Rossi) |
| 605 | *Alto tradimento* | Claudio Nizzi | Rossano Rossi |
| 606 | *Caccia infernale* | Mauro Boselli | [Yannis Ginosatis](https://it.wikipedia.org/wiki/Yannis_Ginosatis) |
| 607 | *La valle degli dei* | Mauro Boselli | Yannis Ginosatis |
| 608 | *Nel covo del profeta* | Mauro Boselli | Yannis Ginosatis |
| 609 | *Sei divise nella polvere* | [Gianfranco Manfredi](https://it.wikipedia.org/wiki/Gianfranco_Manfredi) | [Giovanni Ticci](https://it.wikipedia.org/wiki/Giovanni_Ticci) |
| 610 | *Il pasto degli avvoltoi* | Gianfranco Manfredi | Giovanni Ticci |
| 611 | [*I trappers di Yellowstone*](https://it.wikipedia.org/wiki/Albi_di_Tex#I_trappers_di_Yellowstone) | Mauro Boselli | [Alessandro Piccinelli](https://it.wikipedia.org/wiki/Alessandro_Piccinelli_(fumettista)) |
| 612 | *Uragano di piombo* | Mauro Boselli | Alessandro Piccinelli |
| 613 | *La terra delle pietre fumanti* | Mauro Boselli | Alessandro Piccinelli / [Leomacs](https://it.wikipedia.org/wiki/Leomacs) |
| 614 | *I sabotatori* | Mauro Boselli | Leomacs |

## [2012](https://it.wikipedia.org/wiki/2012)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Nr.** | **Titolo** | **Soggetto e Sceneggiatura** | **Disegni** |
| 615 | *Corsa verso l'abisso* | [Mauro Boselli](https://it.wikipedia.org/wiki/Mauro_Boselli) | [Leomacs](https://it.wikipedia.org/wiki/Leomacs) |
| 616 | *Sotto scorta* | [Tito Faraci](https://it.wikipedia.org/wiki/Tito_Faraci) | [Gianluca](https://it.wikipedia.org/wiki/Gianluca_Cestaro) e [Raul Cestaro](https://it.wikipedia.org/wiki/Raul_Cestaro) |
| 617 | *I valorosi di fort Kearny* | Tito Faraci | Gianluca e Raul Cestaro |
| 618 | *Gli schiavisti* | Mauro Boselli | [Ernesto Garcia Seijas](https://it.wikipedia.org/wiki/Ernesto_Garc%C3%ADa_Seijas) |
| 619 | *Le miniere di Canaan* | Mauro Boselli | Ernesto Garcia Sejias |
| 620 | *Nel rifugio di Espectro* | Mauro Boselli | Ernesto Garcia Sejias |
| 621 | [*Mezzosangue!*](https://it.wikipedia.org/wiki/Albi_di_Tex#Mezzosangue!) | [Pasquale Ruju](https://it.wikipedia.org/wiki/Pasquale_Ruju) | [Alfonso Font](https://it.wikipedia.org/wiki/Alfonso_Font) |
| 622 | *La rivincita di Makua* | Pasquale Ruju | Alfonso Font |
| 623 | [*Braccato!*](https://it.wikipedia.org/wiki/Albi_di_Tex#Braccato!) | Tito Faraci | [Pasquale Del Vecchio](https://it.wikipedia.org/wiki/Pasquale_Del_Vecchio) |
| 624 | *Partita truccata* | Tito Faraci | Pasquale Del Vecchio |
| 625 | [*Le catene della colpa*](https://it.wikipedia.org/wiki/Albi_di_Tex#Le_catene_della_colpa) | Pasquale Ruju | [José Ortiz](https://it.wikipedia.org/wiki/Jos%C3%A9_Ortiz_(fumettista)) |
| 626 | *Tra il cielo e l'inferno* | Pasquale Ruju | José Ortiz |

## [2013](https://it.wikipedia.org/wiki/2013)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Nr.** | **Titolo** | **Soggetto e Sceneggiatura** | **Disegni** |
| 627 | *Salt River* | [Mauro Boselli](https://it.wikipedia.org/wiki/Mauro_Boselli) | [Stefano Andreucci](https://it.wikipedia.org/wiki/Stefano_Andreucci) |
| 628 | *Una donna in ostaggio* | Mauro Boselli | Stefano Andreucci |
| 629 | *L'inseguimento* | [Tito Faraci](https://it.wikipedia.org/wiki/Tito_Faraci) | [Corrado Mastantuono](https://it.wikipedia.org/wiki/Corrado_Mastantuono) |
| 630 | *Lotta senza respiro* | Tito Faraci | Corrado Mastantuono |
| 631 | *L'oro dei monti San Juan* | [Claudio Nizzi](https://it.wikipedia.org/wiki/Claudio_Nizzi) | [Lucio Filippucci](https://it.wikipedia.org/wiki/Lucio_Filippucci) |
| 632 | *I volontari di Hermann* | Claudio Nizzi | Lucio Filippucci |
| 633 | *Tombstone Epitaph* | Mauro Boselli | [Gianluca Acciarino](https://it.wikipedia.org/w/index.php?title=Gianluca_Acciarino&action=edit&redlink=1) |
| 634 | *I professionisti* | Mauro Boselli | Gianluca Acciarino |
| 635 | *Il segreto del Giudice Bean* | Mauro Boselli | [Pasquale Frisenda](https://it.wikipedia.org/wiki/Pasquale_Frisenda) |
| 636 | *Trappola a San Antonio* | Mauro Boselli | Pasquale Frisenda |
| 637 | *El Supremo* | Mauro Boselli | [Maurizio Dotti](https://it.wikipedia.org/wiki/Maurizio_Dotti) |
| 638 | *Tiratori scelti* | Mauro Boselli | Maurizio Dotti |

## [2014](https://it.wikipedia.org/wiki/2014)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Nr.** | **Titolo** | **Soggetto e Sceneggiatura** | **Disegni** |
| 639 | *Nei bassifondi di San Francisco* | [Mauro Boselli](https://it.wikipedia.org/wiki/Mauro_Boselli) | [Maurizio Dotti](https://it.wikipedia.org/wiki/Maurizio_Dotti) |
| 640 | *L'isola della nebbia* | Mauro Boselli | Maurizio Dotti / [Alfonso Font](https://it.wikipedia.org/wiki/Alfonso_Font) |
| 641 | *Giovani assassini* | Mauro Boselli | Alfonso Font |
| 642 | *Appuntamento con la vendetta* | Mauro Boselli | Alfonso Font |
| 643 | *L'indomabile* | Mauro Boselli | [José Ortiz](https://it.wikipedia.org/wiki/Jos%C3%A9_Ortiz_(fumettista)) |
| 644 | *Fuga disperata* | Mauro Boselli | José Ortiz |
| 645 | *Furia Comanche* | [Pasquale Ruju](https://it.wikipedia.org/wiki/Pasquale_Ruju) | [Ernesto Garcia Seijas](https://it.wikipedia.org/wiki/Ernesto_Garc%C3%ADa_Seijas) |
| 646 | *Il guerriero immortale* | Pasquale Ruju | Ernesto Garcia Seijas |
| 647 | *Il ricatto di Slade* | [Tito Faraci](https://it.wikipedia.org/wiki/Tito_Faraci) | [Giovanni Bruzzo](https://it.wikipedia.org/wiki/Giovanni_Bruzzo_(fumettista)) |
| 648 | *Sotto assedio* | Tito Faraci | Giovanni Bruzzo |
| 649 | *La stirpe dell'abisso* | Mauro Boselli | [Alessandro Piccinelli](https://it.wikipedia.org/wiki/Alessandro_Piccinelli_(fumettista)) |
| 650 | *I misteri di Villa Diago* | Mauro Boselli | Alessandro Piccinelli |

## [2015](https://it.wikipedia.org/wiki/2015)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Nr.** | **Titolo** | **Soggetto e Sceneggiatura** | **Disegni** |
| 651 | *Luna insanguinata* | [Mauro Boselli](https://it.wikipedia.org/wiki/Mauro_Boselli) | [Alessandro Piccinelli](https://it.wikipedia.org/wiki/Alessandro_Piccinelli_(fumettista)) / [Corrado Mastantuono](https://it.wikipedia.org/wiki/Corrado_Mastantuono) |
| 652 | *Charvez il crudele* | Mauro Boselli | Corrado Mastantuono |
| 653 | *Feticci di morte* | Mauro Boselli | Corrado Mastantuono |
| 654 | *Oro nero* | [Gianfranco Manfredi](https://it.wikipedia.org/wiki/Gianfranco_Manfredi) | [Leomacs](https://it.wikipedia.org/wiki/Leomacs) |
| 655 | *Inferno a Oil Springs* | Gianfranco Manfredi | Leomacs |
| 656 | *Nodo scorsoio* | [Tito Faraci](https://it.wikipedia.org/wiki/Tito_Faraci) | [Rossano Rossi](https://it.wikipedia.org/wiki/Rossano_Rossi) |
| 657 | *L'assassino nell'ombra* | Tito Faraci | Rossano Rossi |
| 658 | *Winnipeg* | Mauro Boselli | [Alfonso Font](https://it.wikipedia.org/wiki/Alfonso_Font) |
| 659 | *La chiesa sulla collina* | Mauro Boselli | Alfonso Font |
| 660 | *Intrighi e veleni* | Mauro Boselli | Alfonso Font |
| 661 | *Ricercato vivo o morto!* | Mauro Boselli | [Giacomo Danubio](https://it.wikipedia.org/wiki/Giacomo_Danubio) |
| 662 | *Carovana di audaci* | [Luca Barbieri](https://it.wikipedia.org/wiki/Luca_Barbieri_(scrittore)) | [Maurizio Dotti](https://it.wikipedia.org/wiki/Maurizio_Dotti) |

## [2016](https://it.wikipedia.org/wiki/2016)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Nr.** | **Titolo** | **Soggetto e Sceneggiatura** | **Disegni** |
| 663 | *Ghost town* | [Luca Barbieri](https://it.wikipedia.org/wiki/Luca_Barbieri_(scrittore)) / Tito Faraci | [Maurizio Dotti](https://it.wikipedia.org/wiki/Maurizio_Dotti) |
| 664 | *Partita pericolosa* | Tito Faraci | [Alessandro Nespolino](https://it.wikipedia.org/wiki/Alessandro_Nespolino) |
| 665 | *Insidia nella neve* | Tito Faraci | Alessandro Nespolino |
| 666 | *L'onore di un guerriero* | [Pasquale Ruju](https://it.wikipedia.org/wiki/Pasquale_Ruju) | [Giovanni Ticci](https://it.wikipedia.org/wiki/Giovanni_Ticci) |
| 667 | *Lunga Lancia* | Pasquale Ruju | Giovanni Ticci |
| 668 | *I rangers di Lost Valley* | [Mauro Boselli](https://it.wikipedia.org/wiki/Mauro_Boselli) | [Stefano Biglia](https://it.wikipedia.org/wiki/Stefano_Biglia) |
| 669 | *Il colonnello Mano Cattiva* | Mauro Boselli | Stefano Biglia |
| 670 | *Gli scorridori di Mackenzie* | Mauro Boselli | Stefano Biglia |
| 671 | *La banda dei serpenti* | [Gianfranco Manfredi](https://it.wikipedia.org/wiki/Gianfranco_Manfredi) | [Ernesto Garcia Seijas](https://it.wikipedia.org/wiki/Ernesto_Garc%C3%ADa_Seijas) |
| 672 | *Per le strade di Sacramento* | Gianfranco Manfredi | Ernesto Garcia Seijas |
| 673 | *Il segno di Yama* | Mauro Boselli | [Fabio Civitelli](https://it.wikipedia.org/wiki/Fabio_Civitelli) |
| 674 | *I quattro cavalieri* | Mauro Boselli | Fabio Civitelli |

## [2017](https://it.wikipedia.org/wiki/2017)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Nr.** | **Titolo** | **Soggetto e Sceneggiatura** | **Disegni** |
| 675 | *L'inferno che urla* | Mauro Boselli | Fabio Civitelli |
| 676 | *Il ragazzo rapito* | Tito Faraci | Gianluca Acciarino |
| 677 | *Duello a Madison Creek* | Tito Faraci | Gianluca Acciarino |
| 678 | *Jethro!* | Mauro Boselli | Corrado Mastantuono |
| 679 | *Gli incappucciati del Klan* | Mauro Boselli | Corrado Mastantuono |
| 680 | *La pista dei Forrester* | Pasquale Ruju | Lucio Filippucci |
| 681 | *Tabla Sagrada* | Pasquale Ruju | Lucio Filippucci |
| 682 | *Il ritorno di Lupe* | Mauro Boselli | Alessandro Piccinelli |
| 683 | *La prigioniera del deserto* | Mauro Boselli | Alessandro Piccinelli |
| 684 | *Wolfman* | Pasquale Ruju | Alfonso Font |
| 685 | *I difensori di Silver Bow* | Pasquale Ruju | Alfonso Font |
| 686 | *La città nascosta* | Tito Faraci | Andrea Venturi |

## [2018](https://it.wikipedia.org/wiki/2018)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Nr.** | **Titolo** | **Soggetto e Sceneggiatura** | **Disegni** |
| 687 | *Gli stranieri* | Tito Faraci | Andrea Venturi |
| 688 | *Il messaggero cinese* | Pasquale Ruju | [Ugolino Cossu](https://it.wikipedia.org/wiki/Ugolino_Cossu) |
| 689 | *Paura a San Diego* | Pasquale Ruju | Ugolino Cossu |
| 690 | *Le schiave del Messico* | Pasquale Ruju | [Giuseppe Prisco](https://it.wikipedia.org/w/index.php?title=Giuseppe_Prisco_(fumettista)&action=edit&redlink=1) |
| 691 | *Cuore apache* | Pasquale Ruju | Yannis Ginosatis |
| 692 | *Johnny il selvaggio* | Pasquale Ruju | Yannis Ginosatis |
| 693 | *Il ritorno di Proteus* | Pasquale Ruju | Bruno Ramella |
| 694 | *Kit contro Kit* | Pasquale Ruju | Bruno Ramella |
| 695 | *L’ultima vendetta - Tutto a colori!* | Mauro Boselli | Giovanni Ticci |
| 696 | *L’ombra del Maestro* | Mauro Boselli | Maurizio Dotti |
| 697 | *Manhattan!* | Mauro Boselli | Maurizio Dotti |
| 698 | *Panico a teatro* | Mauro Boselli | Maurizio Dotti |

## [2019](https://it.wikipedia.org/wiki/2019)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Nr.** | **Titolo** | **Soggetto e Sceneggiatura** | **Disegni** |
| 699 | *Minaccia su New York* | Mauro Boselli | Maurizio Dotti |
| 700 | *Tex 700* | Mauro Boselli | Fabio Civitelli |
| 701 | *La regina dei vampiri* | Gianfranco Manfredi | Alessandro Bocci |
| 702 | *Il tempio nella giungla* | Gianfranco Manfredi | Alessandro Bocci |
| 703 | *La seconda vita di Bowen* | Pasquale Ruju | Gianluca Acciarino |
| 704 | *Spalle al muro* | Pasquale Ruju | Gianluca Acciarino |
| 705 | *La maschera di cera* | Mauro Boselli | Michele Benevento |
| 706 | *Il club dei tredici* | Mauro Boselli | Michele Benevento |
| 707 | *La figlia di Satania* | Mauro Boselli | Michele Benevento |
| 708 | *La tribù dei dannati* | Pasquale Ruju | Alfonso Font |
| 709 | *La furia di Makua* | Pasquale Ruju | Alfonso Font |
| 710 | *L’assedio di Mezcali* | Claudio Nizzi | Lucio Filippucci |

## [2020](https://it.wikipedia.org/wiki/2020)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Nr.** | **Titolo** | **Soggetto e Sceneggiatura** | **Disegni** |
| 711 | *I vigliacchi e gli eroi* | Claudio Nizzi | Lucio Filippucci |
| 712 | *I forzati di Dryfork* | Jacopo Rauch | Giuseppe Prisco |
| 713 | *Duri a morire* | Jacopo Rauch | Giuseppe Prisco |
| 714 | *La rupe del diavolo* | Claudio Nizzi | Corrado Mastantuono |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 715 | *L'odissea della "Belle Star"* | Claudio Nizzi | Corrado Mastantuono |
| 716 | *Netdahe!* | Mauro Boselli | Ernesto Garcia Seijas |
| 717 | *Guardia Rural* | Mauro Boselli | Ernesto Garcia Seijas |
| 718 | *La signora di Rancho Verde* | Mauro Boselli | Ernesto Garcia Seijas |
| 719 | *Scontro finale* | Mauro Boselli / Pasquale Ruju | Ernesto Garcia Seijas / Alfonso Font |
| 720 | *Sulla cattiva strada* | Pasquale Ruju | Alfonso Font |
| 721 | *Attentato a Montales* | Pasquale Ruju | Stefano Biglia |
| 722 | *Guatemala* | Pasquale Ruju | Stefano Biglia |

## [2021](https://it.wikipedia.org/wiki/2021)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Nr.** | **Titolo** | **Soggetto e Sceneggiatura** | **Disegni** |
| 723 | *La negra muerte* | Pasquale Ruju | Stefano Biglia |
| 724 | *Colpo di stato* | Pasquale Ruju / [Antonio Zamberletti](https://it.wikipedia.org/wiki/Antonio_Zamberletti) | Stefano Biglia / [Giuseppe Candita](https://it.wikipedia.org/w/index.php?title=Giuseppe_Candita&action=edit&redlink=1) |
| 725 | *Il monaco guerriero* | Antonio Zamberletti | Giuseppe Candita |
| 726 | *Il pistolero vudu* | Pasquale Ruju | Bruno Ramella |
| 727 | *La strega della palude* | Pasquale Ruju | Bruno Ramella |
| 728 | *Una colt per Manuela Montoya* | Mauro Boselli / Carlo Monni | [Mauro Laurenti](https://it.wikipedia.org/wiki/Mauro_Laurenti) |
| 729 | *Rapina a Nogales* | Mauro Boselli / Carlo Monni | Mauro Laurenti |
| 729 bis | *Agente indiano* | Mauro Boselli | Maurizio Dotti |
| 730 | *Il mostro del Gran Lago Salato* | Antonello Rizzo / Pasquale Ruju | Michele Benevento |
| 731 | *Dietro la maschera* | Antonello Rizzo / Pasquale Ruju | Michele Benevento |

**Ristampe**

Negli anni sessanta il successo della serie era ormai conclamato e le richieste dei primi numeri da parte dei lettori vennero soddisfatte con l'invenduto e con riedizioni non ufficiali, riconoscibili per alcune modifiche apportate rispetto agli originali;[[](https://it.wikipedia.org/wiki/Tex_(fumetto)#cite_note-DFL203-31) queste modifiche vennero ritenute necessarie per il clima del periodo - ci furono anche proposte di legge volte al controllo preventivo sulle pubblicazioni a fumetti - e gli editori di periodici per ragazzi decisero una forma di [autocontrollo](https://it.wikipedia.org/wiki/Autocensura) sui contenuti pubblicati che veniva certificato anche con un apposito marchio - GM (Garanzia Morale) - che coinvolse anche Tex. In questo contesto l'editore decise di intervenire modificando sia dialoghi ritenuti troppo violenti che l'abbigliamento dei personaggi femminili ritenuti troppo audaci. Vennero quindi ristampati, dopo essere stati emendati, i primi albi della seconda serie gigante. Esistono comunque anche edizioni dei primi 14 numeri non censurate. Il marchio apparve sulle pagine del fumetto fino al n. 84. In seguito vennero apportate altre modifiche ai testi, ma si tratta perlopiù di correzione di refusi o di modifiche stilistiche, non attuate allo scopo di prevenire possibili interventi dell'autorità.

La prima ristampa ufficiale della seconda serie gigante esordì nel 1964 nella collana ***Tex Tre Stelle***, in tutto simile all'originale tranne per la presenza di tre stelle sul dorso dei volumi e con alcuni testi e disegni riveduti e corretti. La testata venne edita per oltre cinquant'anni fino a febbraio 2017 col n. 636; la collana è proseguita con la nuova testata ***Classic Tex***, in cui è presente una doppia numerazione, quella di testata e quella di collana. La nuova testata è caratterizzata da una fogliazione inferiore allo standard dell'editore, con le tavole a colori e con copertine riprese anche dagli Albi d'Oro, *TuttoTex* e *Tex nuova ristampa*.

Una seconda ristampa riveduta e corretta, ***Tutto Tex*,** esordì nel 1985, mentre una terza, ***Tex nuova ristampa***, anch'essa riveduta e corretta nei testi, esordì nel febbraio 1996. Sono ancora entrambe in corso di pubblicazione.

Dal febbraio 2005 è stata introdotta anche la ristampa della collana ***Speciale Tex*,** con cadenza semestrale, ***Tex Stella d'Oro***. Nel febbraio 2007, esordì una riedizione cronologica della serie e nota come *Collezione storica a colori* edita dal [Gruppo L'Espresso](https://it.wikipedia.org/wiki/Gruppo_L%27Espresso) alla quale seguì nel marzo 2014 la nuova collana *Collezione storica a colori Gold*, per la pubblicazione di storie presenti negli albi fuori-serie come i Maxi Tex e gli Almanacchi del West.

**Edizioni europee**

-Francia: edito inizialmente da *Libraire Moderne* fin dal 1948 nel formato a striscia con il nome di *Texas Boy*; successivamente esce anche sotto altre testate, tra cui *Mustang*, *Rodeo*, *Yuma* e *Special Rodeo*. La distribuzione passa poi all'editore *Lug* che fa conoscere il fumetto in diversi paesi francofoni ([Belgio](https://it.wikipedia.org/wiki/Belgio), [Canada](https://it.wikipedia.org/wiki/Canada), [Tunisia](https://it.wikipedia.org/wiki/Tunisia)), in un formato parzialmente diverso da quello classico, il cosiddetto *petit format*. Tex è stato pubblicato in Francia fino al 2008.

-Spagna: viene edito come Texas Bill per la prima volta nel 1949, nel formato a strisce per 168 numeri. L'editore Buru, negli anni settanta, stampa 92 numeri nel classico formato, che contribuiscono a far conoscere il fumetto anche sui mercati latino-americani (Messico e Venezuela). Dal 2002 è pubblicato dalla Planeta De Agostini e poi da Aleta Ediciones.

-[Finlandia](https://it.wikipedia.org/wiki/Finlandia): pubblicato dal 1953 ed è tuttora presente dopo oltre 500 numeri complessivi. Si diffonde dapprima nel formato a strisce e successivamente nella serie *Kansas Sarja*, che diviene nota in molti paesi del Nord-Europa. La testata, *Tex Willer* e non semplicemente *Tex*, esce in un formato più piccolo di quello bonelliano e ha la caratteristica, ripresa da altre versioni di paesi nordici, di ripartire ogni anno dal n. 1. Da segnalare che le uscite annuali sono 16. Escono anche i MaxiTex e i Texoni.

-[Norvegia](https://it.wikipedia.org/wiki/Norvegia): pubblicato dal 1961, seguendo la stessa trafila della confinante Finlandia. Sono stati pubblicati oltre 500 numeri. Sono stati pubblicati anche i Texoni.

-Il fumetto è stato stampato anche in [Svezia](https://it.wikipedia.org/wiki/Svezia) e [Danimarca](https://it.wikipedia.org/wiki/Danimarca), dove non ottiene lo stesso riscontro degli altri paesi scandinavi. Le pubblicazioni svedesi hanno le copertine realizzate in parte da autori locali e nella testata sono inserite anche storie di altri personaggi.

-[Paesi Bassi](https://it.wikipedia.org/wiki/Paesi_Bassi): pubblicato dal 1971 al 1981 per un totale di 128 albi, con il titolo *Tex Willer Classics* e più tardi *Tex Willer*.

-[Regno Unito](https://it.wikipedia.org/wiki/Regno_Unito): breve apparizione negli anni settanta per le edizione *Western Classics*

-[Germania](https://it.wikipedia.org/wiki/Germania): dal 2000 edito da *Comic Club Hannover*, escono 20 numeri a tiratura limitata (200 copie) molto ambiti dai collezionisti.

-Ex [Jugoslavia](https://it.wikipedia.org/wiki/Jugoslavia): trova miglior accoglienza fin dal 1967 pubblicato dall'editrice *Dvevnik*. Dopo la dissoluzione della Jugoslavia, continua ad avere un seguito soprattutto in [Croazia](https://it.wikipedia.org/wiki/Croazia) e [Serbia](https://it.wikipedia.org/wiki/Serbia).

-Nei paesi dell'Europa orientale è stato presente anche in [Albania](https://it.wikipedia.org/wiki/Albania) e [Repubblica Ceca](https://it.wikipedia.org/wiki/Repubblica_Ceca) ed è stato recentemente proposto al pubblico [russo](https://it.wikipedia.org/wiki/Russia). Esiste anche la versione [greca](https://it.wikipedia.org/wiki/Grecia), in cui la testata è presente col nome di *Tex Ponteo*.

**Edizioni extra-europee**

In alcuni paesi extraeuropei la diffusione del fumetto è dovuta alla distribuzione di pubblicazioni edite in altre nazioni che condividono la stessa lingua, come ad esempio le pubblicazioni spagnole in Messico, Venezuela e Argentina, dove in quest'ultimo è noto come *Colt el justiciero* e il personaggio è rinominato Colt Miller. Negli Stati Uniti, paese dove è ambientato il fumetto e patria del genere western, Tex è praticamente inedito, se si esclude il Texone disegnato da Kubert.

-[Turchia](https://it.wikipedia.org/wiki/Turchia): inizialmente conosciuto come *Teks*. Dal 2000 edito da *Oglak* una serie mensile a partire dal numero che corrisponde al 401 dell'edizione italiana.

-[India](https://it.wikipedia.org/wiki/India): 49 numeri facenti parte della serie Lion Comics che ha superato i 200 numeri.

-Viene pubblicato in [tamil](https://it.wikipedia.org/wiki/Lingua_tamil) e diffuso in [Sri Lanka](https://it.wikipedia.org/wiki/Sri_Lanka) e [Indonesia](https://it.wikipedia.org/wiki/Indonesia).

-Breve apparizione sul mercato [israeliano](https://it.wikipedia.org/wiki/Israele).

-Brasile: ha ottenuto riscontri di pubblico paragonabili a quelli in Italia ed è presente dagli anni cinquanta, come *Texas Kid*, pubblicato nel tempo da diversi editori, riuscendo a raggiungere anche la tiratura di 150.000 copie mensili. Escono diverse pubblicazioni, tra cui nel 1987 *Tex Coleção* (ristampa equivalente alla collana *Tutto Tex*) dell'[Editrice Globo](https://it.wikipedia.org/w/index.php?title=Editrice_Globo&action=edit&redlink=1), la serie *Edição Histórica* (bimestrale, con copertine realizzate per l'occasione da Villa e poi allegate in Italia a *Tex Nuova Ristampa*), l'*Edição special colorida* con l'*Editora Mythos* e altre ancora.

**Impatto culturale, mostre, riconoscimenti**

-Nel settembre 2012 viene presentato un [documentario](https://it.wikipedia.org/wiki/Documentario) (uscito poi in DVD) intitolato *Come Tex Nessuno Mai*, omaggio del [regista](https://it.wikipedia.org/wiki/Regista) [Giancarlo Soldi](https://it.wikipedia.org/wiki/Giancarlo_Soldi) all'editore del fumetto ad un anno dalla scomparsa.

-Sulla copertina dell'album [*Bertex - Ingresso libero*](https://it.wikipedia.org/wiki/Bertex_-_Ingresso_libero) di [Loredana Bertè](https://it.wikipedia.org/wiki/Loredana_Bert%C3%A8) la cantante è ritratta nei panni del ranger.

-Il 31 ottobre 1996, in occasione del centenario dalla nascita del fumetto, le [Poste italiane](https://it.wikipedia.org/wiki/Poste_italiane) emettono due francobolli, uno dedicato a Tex dal valore di 750 lire emesso e l'altro a [Corto Maltese](https://it.wikipedia.org/wiki/Corto_Maltese) da 850 lire. Il disegno del primo è eseguito da Rita Morena e la tiratura fu di tre milioni di pezzi.

-Nel 2011 è stato pubblicato un [compact disc](https://it.wikipedia.org/wiki/Compact_disc), intitolato [*My Name Is Tex*](https://it.wikipedia.org/wiki/My_Name_Is_Tex) realizzato da [Graziano Romani](https://it.wikipedia.org/wiki/Graziano_Romani) interamente dedicato a Tex, contenente sia canzoni tradizionali dell'epopea western sia inediti composti dall'autore per l'occasione. La copertina del cd è stata realizzata da Giovanni Ticci storico disegnatore delle avventure del ranger.

-Nel 2012, al fumetto è stata dedicata una puntata della docu-serie [Fumettology](https://it.wikipedia.org/wiki/Fumettology) andata in onda su [Rai 5](https://it.wikipedia.org/wiki/Rai_5).

*-Tex Willer arriva a Torino* (8-15 aprile 2014), esposizione di tavole di Fabio Civitelli e Giovanni Ticci.

-Nel 2015 al personaggio viene dedicato un album di [figurine Panini](https://it.wikipedia.org/wiki/Figurine_Panini), che come omaggio contiene al suo interno una breve storia inedita, *La valle sconosciuta*, di Boselli e Piccinelli.

-Nel 2018, in occasione del settantesimo anniversario dalla testata, viene allestita una mostra al [Museo della Permanente](https://it.wikipedia.org/wiki/Museo_della_Permanente) a Milano intitolata *Tex. 70 anni di un mito*.

-Nel 2019 viene confermata la realizzazione di un [parco a tema](https://it.wikipedia.org/wiki/Parco_tematico) in una vecchia cava situata nel Comune di [Montegrotto Terme](https://it.wikipedia.org/wiki/Montegrotto_Terme), acquistata dalla [Sergio Bonelli Editore](https://it.wikipedia.org/wiki/Sergio_Bonelli_Editore).

**Note e riferimenti bibliografici**

|  |
| --- |
| -Sito web: <https://www.sergiobonelli.it/sezioni/10/tex>  -Lillo Gullo, *Gianluigi Bonelli / È il lettore che deve "scoprire" il personaggio Tex*, La Città Futura, n. 23, 1977  -Lillo Gullo, *Un cowboy in Val dei Mocheni*, Alto Adige, 23 giugno 1987  -Lillo Gullo, *Mio figlio Tex*, Alto Adige, 9 agosto 1987  -Denny Cecchini, Tex: dalla a alla zeta, Salerno, Alessandro Tesauro Editore, 1993.  -Gianni Brunoro, Alberto Gedda; Giovan Battista Verger, Tex e il sogno continua, Torino, Edizioni d'Arte Lo Scarabeo, 1994  -Ermanno Detti, Daniela Parolai, Storia e storie di Tex, Edizioni Anicia, 1994  -Andrea Plazzi, Edoardo Rosati, Al servizio dell'Eroe. Il Tex di Magnus, Bologna, Editrice Punto Zero, 1996.  -Raffaele Mantegazza, Brunetto Salvarani, Io sparo positivo. Istruzioni per l'uso di Tex Willer, Milano, Unicopli, 1998.  -Lillo Gullo, *Profumi trentini nell'America di Galep*, in AA.VV., *I cinquant'anni di Tex, Omaggio ad Aurelio Galleppini*, Presentazione di Sergio Bonelli, Trento, Comune di Trento, 1998  -Oreste del Buono, *Tex Willer, 50 anni ben portati*, L'Espresso, 2 aprile 1998  -Carlo Scaringi, Tex Superstar, Napoli, Gremese Editore, 1998  -Aurelio Sangiorgio, In viaggio con Tex. La geografia del Far West in cinquant'anni di avventure del più famoso personaggio del fumetto italiano, Il Minotauro, 1998.  -Gianni Bono, Leonardo Gori, Tex - Un eroe per amico, Milano, Federico Motta Editore, 1998.  -Giuseppe Pollicelli, CinquanTex, Torino, Edizioni Lo Scarabeo, 1998.  -Maurice Horn, Sotto il segno di Tex, Alessandro Tesauro Editore, 1998.  -Domenico Mercuri, *Tex, i miei primi 50 anni*, San Giovanni in Persiceto, Editoriale Mercury, 1998-2006. (9 volumi).  -Moreno Burattini; Francesco Manetti; Giovanni Battista Verger; *Cavalcando con Tex. Cinquant'anni di personaggi e ambienti nelle avventure di Aquila della Notte*, Torino, Edizioni Little Nemo, 1999-2001. (5 volumi)  -Aurelio Sangiorgio, Atlante di Tex, Roma, Il Minotauro, 2001  -Antonio Tentori, Silenzio! Parla Tex. Massime, pensieri e filosofia del più amato ranger del West, Roma, Castelvecchi, 2003.  -Claudio Paglieri, Non son degno di Tex. Vita morti e miracoli del mitico ranger, 2ª ed., Venezia, Marsilio, 2008.  -Sergio Bonelli, Fausto Busatta, Come Tex non c'è nessuno, Milano, Arnoldo Mondadori, 2008.  -Adolfo Fattori, Per il West, oltre il tramonto. Tex Willer e il suo immaginario, a cura di Carmine Treanni, Cassino, Cagliostro ePress, 2008  -Antonio Mondillo, Tex tra mito e storia, Battipaglia, Alessandro Tesauro Editore, 2008.  -Renato Genovese, L'avventurosa storia del fumetto italiano. Quarant'anni di fumetti nelle voci dei protagonisti., Roma, Alberto Castelvecchi Editore, 2009  -Pier Luigi Gaspa et al., L'Audace Bonelli. L'avventura del fumetto italiano., Napoli, Comicon, 2010  -Mauro Boselli, Il romanzo della mia vita, Milano, Arnoldo Mondadori, 2011.  -Roberto Guarino, Tex secondo Nizzi, Torino, Allagalla, novembre 2012.  -Raffaele De Falco, Tex. Fiumi di china italiana in deserti americani, Battipaglia, Nicola Pesce Editore, ottobre 2013  \*[*Albi a strisce di Tex*](https://web.archive.org/web/20161123202641/http:/www.guidafumettoitaliano.com/guida/testate/testata/7075), su www.guidafumettoitaliano.com. URL consultato il 23 novembre 2016 (archiviato dall'url originale il 23 novembre 2016).  \*Tex Willer : un cowboy nell'Italia del dopoguerra / Elizabeth Leake. - Bologna : Il mulino, 2018. - 171 p. ; 21 cm. – LO11709760 Fa parte della collezione: \*Intersezioni ; 503  \*Tex. 70 anni di un mito : [Catalogo della mostra (Milano, 2 ottobre 2018-27 gennaio 2019)] / a cura di Graziano Frediani. - Milano : Sergio Bonelli Editore, 2018. - 320 p. : in gran parte ill. ; 32 cm. – UBO4348102  \*[*Tex Willer online - Sito non ufficiale con forum*](http://www.texwilleronline.net/forum), su texwilleronline.net.  \*Marco Migliori, Tutto di carta <https://www.ubcfumetti.com/tx/publ.htm>  \*[*FFF - TEX GIGANTE, nuova serie, 1958-oggi*](http://www.lfb.it/fff/fumetto/test/t/texgig_2.htm), su www.lfb.it. URL consultato il 13 luglio 2017.  \*[*Tex Gigante*](https://web.archive.org/web/20170819190713/http:/www.guidafumettoitaliano.com/guida/testate/testata/7079), su www.guidafumettoitaliano.com. URL consultato l'11 luglio 2017 (archiviato dall'url originale il 19 agosto 2017).  \*[*Tex Gigante 2ª serie*](https://web.archive.org/web/20170819190713/http:/www.guidafumettoitaliano.com/guida/testate/testata/7079), su www.guidafumettoitaliano.com. URL consultato il 23 novembre 2016 (archiviato dall'url originale il 19 agosto 2017).  \*[*Tex albo quindicinale*](http://www.lfb.it/fff/fumetto/test/t/tex_quindic.htm), su www.lfb.it. URL consultato il 23 novembre 2016.  \*[*Testate di Tex*](http://www.lfb.it/fff/fumetto/test/t/tex.htm), su www.lfb.it. URL consultato il 23 novembre 2016.  \*[*Mauro Boselli*](http://www.sergiobonelli.it/news/mauro-boselli/9488/Mauro-Boselli.html). URL consultato il 30 marzo 2017. \*Bonelli da Tex a Dylan Dog e il fumetto diventò cultura pop di serie A 7 di Maria Luisa Agnese.<https://www.corriere.it/sette/opinioni/21_settembre_28/bonelli-tex-dylan-dog-fumetto-divento-cultura-pop-serie-a-f563e998-1bb6-11ec-8752-2a4387430cab.shtml>, 28 settembre 2021 |



1. Disegnato da Ticci, l'episodio si riferisce al massacro del Sand Creek compiuto il 29 novembre 1864 dai soldati della milizia statale comandati dal colonnello John Chivington ai danni di un gruppo di indiani Cheyenne e Araphao guidati dal capo Pentola Nera [↑](#footnote-ref-1)
2. Gli indiani Hualpai compiono una scorreria in territorio Navajo per rubare un sacro idolo di cristallo in possesso del vecchio stregone Hatuan. Tex e i suoi pards si mettono in caccia e individuano il villaggio dei razziatori nel dedalo di canyon degli Aubrey Cliffs, recuperando l'idolo e contemporaneamente salvando una squaw del villaggio da un sacrificio umano che avrebbe dovuto 'purificare' l'idolo sottratto con la forza. [↑](#footnote-ref-2)