**E2774**

|  |
| --- |
| **Descrizione storico bibliografica** https://www.numismaticadellostato.it/pns-pdf/BdN/copertine/thumb/01.jpg **\*Bollettino di numismatica** / Ministero per i beni culturali e ambientali, Ufficio centrale per i beni ambientali, architettonici, archeologici, artistici e storici. - Serie 1, anno 1 (lug.-dic. 1983)- . - Roma : Istituto poligrafico e Zecca dello Stato, 1983- . - volumi : ill. ; 29 cm. ((Semestrale a carattere monografico. - Al n. 13 (1989) è allegato CD-ROM. - L'indicazione di responsabilità varia. - Indici n. 1-49 (1983-2007) nel vol. 50. - ISSN 0392-971X. - SBL0613949Autori: Italia: Ministero per i beni e le attività culturali; Italia: Ufficio centrale per i beni ambientali, architettonici, archeologici, artistici e storici **\*Bollettino di numismatica. Supplemento** / Ministero per i beni culturali e ambientali, Ufficio **centrale per i beni ambientali architettonici, archeologici, artistici e storici.** - N. 1 (1984)- . - Roma : Istituto poligrafico e Zecca dello stato, [1984]- . - volumi : ill. ; 28 cm. ((Periodicità irregolare. - Dal 2000 l'indicazione di responsabilità varia. - ISSN 1125-9191. - NAP0008477Autore: Italia: Ministero per i beni e le attività culturali; Italia : Ufficio centrale per i beni ambientali, architettonici, archeologici, artistici e storiciSoggetto: Numismatica – PeriodiciClasse: D737.05Comprende: -1(1984): La \*numismatica e il computer : atti del 1. Incontro internazionale organizzato dal Comune di Milano, Ripartizione cultura, Civiche raccolte numismatiche, con il patrocinio del Ministero per i beni culturali e ambientali e della Regione Lombardia : Milano, 21-22 maggio 1984 -4(1987): \*Studi per Laura Breglia.-10(1988): \*Bononia docet: dal bolognino alle monete celebrative del 9. centenario dell'Università di Bologna : Bologna, 8-30 settembre 1988, Centro culturale della Cassa di Risparmio-34/35(2000): La \*circolazione illecita delle opere d'arte: internazionalizzazione del traffico illecito, attività di contrasto e banche dati : atti del 5. Convegno internazionale : Roma, Scuola ufficiali carabinieri, 3-6 maggio 1999-36(2001) La \*circolazione illecita delle opere d'arte: principio della buona fede : atti del 6. Convegno internazionale Italia-Spagna : Roma, Scuola ufficiali carabinieri, 12-16 giugno 2000-37(2004): \*Monete e medaglie / scritti di Francesco Panvini Rosati-38(2002): \*Traffico illecito del patrimonio archeologico: internazionalizzazione del fenomeno e problematiche di contrasto : atti del 7. Convegno internazionale, Roma, 25-28 giugno 2001-39(2004): \*Téchne, le forme dell'arte : 11. Mostra della medaglia e placchetta d'arte : Roma, Soprintendenza archeologica, Museo numismatico, Palazzo Massimo alle Terme, 7 aprile-settembre 2004 / Associazione italiana dell'arte e della medaglia-48/49(2007): La \*tutela per i beni culturali: aspetti giuridico-operativi : atti del Convegno: Roma, Città giudiziaria, Aula magna della Corte d'appello, 8 marzo 2007 / Procura della Repubblica presso il Tribunale di Romahttps://www.numismaticadellostato.it/pns-pdf/BdN/copertine/thumb/suppl_1.jpg**Volumi digitalizzati**-Sommari 1(1983)-32/33(1999)-Volumi 34/35(2000)-55/56(2011) <https://www.numismaticadellostato.it/web/pns/bollettino/a-stampa/serie-ordinaria>-Indici 1983-2007 <https://www.numismaticadellostato.it/web/pns/bollettino/indici>**Informazioni storico bibliografiche**Venticinque anni di attività: bilanci e prospettive 1983-2009Creato nel 1983 per volontà dell'allora Direttore generale dell'Ufficio Centrale per i Beni Ambientali, Architettonici, Archeologici, Artistici e Storici, Guglielmo Triches, da una “costola” del prestigioso *Bollettino d'Arte*, il Bollettino di Numismatica si articola in tre linee editoriali:» [*La serie ordinaria*](https://www.numismaticadellostato.it/web/pns/bollettino/a-stampa/serie-ordinaria), a periodicità semestrale (50 numeri)» [*Le monografie*](https://www.numismaticadellostato.it/web/pns/bollettino/a-stampa/monografie) (13 Collane)» [*I supplementi*](https://www.numismaticadellostato.it/web/pns/bollettino/a-stampa/supplementi) (dedicati a temi di attualità)Nato per soddisfare l'esigenza di far conoscere e rendere fruibile una categoria di documenti di grandissima importanza storica e storico-artistica quali sono le monete, specchio insostituibile della vita economica, sociale ed artistica dei vari Stati nelle diverse epoche, il *Bollettino di Numismatica* si è rivelato, nel tempo, anche un formidabile strumento di tutela a disposizione degli operatori del settore. L'enorme quantità di materiali dispersi in miriadi di collezioni grandi, medie e piccole, pubbliche e private, unitamente alla ricchezza di un sottosuolo che ancora oggi riesce a parlare a quanti si avvicinano, con attenta professionalità, ai “tesori” di informazioni che esso racchiude necessitava, infatti, di un collettore unico ed ufficialmente riconosciuto nel quale far confluire le informazioni sul patrimonio numismatico del nostro paese. Da qui la decisione di affiancare, alla *serie ordinaria* prevista con cadenza semestrale e dedicata in via prioritaria alla pubblicazione dei materiali da scavo, anche una più articolata *collana di serie monografiche* dove far confluire l'enorme quantità di materiali di collezione, di proprietà tanto pubblica quanto privata, con particolare attenzione anche a classi di monete omogenee per epoca ed area di provenienza ma disperse sul territorio in differenti raccolte.Le MonografieUna accurata indagine condotta sulle monete di zecca ispanica (*Serie 2* 1986, 2 vols.) e su quelle puniche (*Serie 6*, 1989, 1992, 1995 *Repertorio*, 2002) presenti nelle collezioni italiane, ha permesso, nell'ambito dei volumi appartenenti alla serie monografica, di accorpare in un'unica sede editoriale materiali altrimenti di difficile consultazione, variamente distribuiti sul territorio nazionale, da Roma a Siracusa, da Napoli ad Enna, da Milano a Bologna, a Firenze, o presenti in collezioni private. Così è stato anche per la monografia dedicata alle emissioni della zecca di Bergamo (*Corpus Nummorum Bergomensium*) che ha riunito in due volumi le monete, in prevalenza del XIII sec., presenti in 35 collezioni pubbliche e in 68 collezioni private, italiane e straniere, di cui ben 45 appartenenti a cittadini bergamaschi. La sfera di interesse del periodico non si è comunque limitata al campo, pur vastissimo, delle monete, ma si è estesa anche agli altri materiali che, per tradizione, sono custoditi nei Gabinetti numismatici italiani, con particolare attenzione ad alcune categorie di beni di grandissimo interesse per la storia dell'arte e del costume e per quella giuridico-istituzionale, quali le gemme, le medaglie e i sigilli.Alla pubblicazione delle collezioni di monete, medaglie e sigilli di proprietà pubblica e privata sono state dedicate, ad oggi, le seguenti serie monografiche:* Serie 1 (Museo della Zecca: vol. I Le monete dello stato pontificio; vol. II I modelli in cera di Benedetto Pistrucci)
* Serie 2 (Monete ispaniche nelle collezioni italiane, 2 vols.)
* Serie 3 (Monete ispaniche nelle collezioni italiane, 2 vols.)
* Serie 4 (Milano, Civiche Raccolte Numismatiche: Le medaglie del sec.XVI, 3 vols.)
* Serie 5 (Corpus Nummorum Bergomensium, 2 vols. 1996)
* Serie 6 (Monete puniche nelle collezioni italiane, 4 vols.)
* Serie 7 (Roma, Museo del Palazzo di Venezia: I sigilli della collezione Corvisieri romana,1998)
* Serie 8 (Collezioni di glittica, con ricostruzioni storiche di grande interesse: Dactyliotheca Capponiana, 2002, pubblicazione realizzata in collaborazione con la Biblioteca Apostolica Vaticana, e con studi di particolare spessore storico-artistico: Sylloge Gemmarum Gnosticarum, 2 vols.)
* Serie 11 (Banca d'Italia, Le collezioni numismatiche: I biglietti della Banca d'Italia, 2000, 2 vols.; Soldi d'oro, 2004)
* Serie 13 (Torino, Museo di Arte Antica: Medaglie, gettoni, distintivi, 2006, 2 vols.).

Le RubricheVa sottolineato, inoltre, come la pubblicazione dei singoli esemplari o dei complessi omogenei di materiali non si sia mai esaurita in se stessa, ma abbia sempre mirato a fornire un quadro sintetico dei risultati di tutte quelle ricerche di carattere specialistico (archeologiche, storico-istituzionali, storico-artistiche, tecnico-scientifiche) che, sulla base di continui rapporti di natura interdisciplinare, normalmente accompagnano il lavoro di organizzazione e studio dei materiali stessi. Da qui l'introduzione di numerose Rubriche dedicate a settori di ricerca di particolare interesse per la disciplina numismatica, quali le Fonti archivistiche e le Applicazioni tecnologiche.È appena il caso di sottolineare come solo una edizione sistematica e il più possibile completa dei documenti di archivio riferibili, direttamente o indirettamente, alla produzione monetaria degli Stati moderni potrà contribuire alla soluzione di molti dei problemi ancora insoluti in materia di politica monetaria, chiarendo non solo le linee di indirizzo perseguite dalle differenti autorità emittenti e dei reali rapporti di cambio tra i differenti nominali presenti sul libero mercato, ma anche risolvendo problemi di semplice onomastica delle serie in circolazione nei vari territori e nelle diverse epoche.Eguale importanza rivestono oggi le indagini di laboratorio condotte sulle leghe utilizzate per realizzare i tondelli monetali e sui contenuti di fino delle differenti serie, specialmente per quanto concerne le emissioni del mondo greco e dell'Italia antica, e per quelle di età romana ed alto medioevale, indagini che, se condotte su un numero significativo di campioni, possono aiutarci a chiarire molti aspetti della politica economica e monetaria degli antichi Stati.Ai risultati degli esami di laboratorio, come anche alle problematiche legate al restauro dei materiali, si conta di dare sempre maggiore spazio sul Bollettino di Numismatica grazie alla collaborazione con i più prestigiosi istituti di ricerca operanti sul nostro territorio (CNR, Enea, Università, Istituto Centrale per il Restauro, Laboratori del Museo Nazionale di Arte Orientale etc.).I SupplementiIl Ministero dei Beni e le Attività Culturali, inoltre, riserva particolare attenzione alle problematiche afferenti alla Circolazione illecita delle opere d'arte.Sul tema il Bollettino di Numismatica è tornato in varie occasioni, pubblicando nei suoi Supplementi sia gli Atti dei convegni organizzati dal Comando Carabinieri Tutela Patrimonio Culturale (5°, 6°, 7° Convegno Internazionale, anni 1999-2001) sia quelli del recente convegno organizzato sullo stesso tema dalla Procura della Repubblica presso il Tribunale di Roma (2007).Negli anni il Bollettino di Numismatica ha dato anche spazio a scritti miscellanei di notevole spessore scientifico (Studi per Laura Breglia 1987, 3 vols.; Monete e Medaglie, scritti di F. Panvini Rosati 2004, 2 vols.) e ad alcuni Cataloghi di Mostre di particolare interesse (Bononia docet 1988; Uomini, libri, medaglieri, 1995; Le monete dello Stato estense, 1999; Téchne, le forme dell'arte, 2004). |