**HX4410**

 **Descrizione storico-bibliografica**

**\*Quaderns d'Italia** / Istituto italiano di cultura de Barcelona : Àrees de filologia italiana, Universitat autònoma de Barcelona, Universitat de Barcelona, Universitat de Girona**.** - Vol. 1 (1996)- . - Bellaterra : Universitat autonoma de Barcelona, 1996- . - volumi ; 23 cm. ((Annuale. – In catalano e italiano. – Abstracts dal 1999 a: <https://www.italinemo.it/rivista/quaderns-ditalia/>. - ISSN 1135-9730. - MIL0314522

Comprende:

3(1998): [La \*didattica dell'italiano : prime giornate](https://opac.sbn.it/opacsbn/opaclib?db=solr_iccu&resultForward=opac/iccu/full.jsp&from=1&nentries=10&searchForm=opac/iccu/error.jsp&do_cmd=search_show_cmd&fname=none&item:1032:BID=RMS2819365)

4/5(1999/2000): [Il \*canone della letteratura italiana oggi](https://opac.sbn.it/opacsbn/opaclib?db=solr_iccu&resultForward=opac/iccu/full.jsp&from=1&nentries=10&searchForm=opac/iccu/error.jsp&do_cmd=search_show_cmd&fname=none&item:1032:BID=VEA1213837)

6(2002): \*[Maschile / femminile nella lingua e nella letteratura italiana](https://opac.sbn.it/opacsbn/opaclib?db=solr_iccu&resultForward=opac/iccu/full.jsp&from=1&nentries=10&searchForm=opac/iccu/error.jsp&do_cmd=search_show_cmd&fname=none&item:1032:BID=RMS2834278)

7(2003): [L'\*Italia e le culture di confine : dinamiche letterarie e linguistiche](https://opac.sbn.it/opacsbn/opaclib?db=solr_iccu&resultForward=opac/iccu/full.jsp&from=1&nentries=10&searchForm=opac/iccu/error.jsp&do_cmd=search_show_cmd&fname=none&item:1032:BID=RMS2834300)

8/9(2003/2004): [La \*ricerca della norma nei dialetti italiani e nelle lingue minoritarie](https://opac.sbn.it/opacsbn/opaclib?db=solr_iccu&resultForward=opac/iccu/full.jsp&from=1&nentries=10&searchForm=opac/iccu/error.jsp&do_cmd=search_show_cmd&fname=none&item:1032:BID=RMS2818756)

10(2005): \*[Leggere Vincenzo Consolo](https://opac.sbn.it/opacsbn/opaclib?db=solr_iccu&resultForward=opac/iccu/full.jsp&from=1&nentries=10&searchForm=opac/iccu/error.jsp&do_cmd=search_show_cmd&fname=none&item:1032:BID=RMS2819372)

11(2006): \*[Petrarca, la medicina, les ciencies](https://opac.sbn.it/opacsbn/opaclib?db=solr_iccu&resultForward=opac/iccu/full.jsp&from=1&nentries=10&searchForm=opac/iccu/error.jsp&do_cmd=search_show_cmd&fname=none&item:1032:BID=VEA0727761)

12(2007): \*[Linguaggio e costume nell'opera di Eduardo](https://opac.sbn.it/opacsbn/opaclib?db=solr_iccu&resultForward=opac/iccu/full.jsp&from=1&nentries=10&searchForm=opac/iccu/error.jsp&do_cmd=search_show_cmd&fname=none&item:1032:BID=RMS2819394)

13(2008): \*[Ermeneutica e iconografia del sogno](https://opac.sbn.it/opacsbn/opaclib?db=solr_iccu&resultForward=opac/iccu/full.jsp&from=1&nentries=10&searchForm=opac/iccu/error.jsp&do_cmd=search_show_cmd&fname=none&item:1032:BID=RMS2819447)

14(2009): \*[Boccaccio e il teatro](https://opac.sbn.it/opacsbn/opaclib?db=solr_iccu&resultForward=opac/iccu/full.jsp&from=1&nentries=10&searchForm=opac/iccu/error.jsp&do_cmd=search_show_cmd&fname=none&item:1032:BID=RMS2819457)

15(2010): \*[Machiavelli in Spagna. La Spagna in Machiavelli](https://opac.sbn.it/opacsbn/opaclib?db=solr_iccu&resultForward=opac/iccu/full.jsp&from=1&nentries=10&searchForm=opac/iccu/error.jsp&do_cmd=search_show_cmd&fname=none&item:1032:BID=RMS2834307)

16(2011): \*[Francesco De Sanctis (1817-1883) : La storia della letteratura, ancora?](https://opac.sbn.it/opacsbn/opaclib?db=solr_iccu&resultForward=opac/iccu/full.jsp&from=1&nentries=10&searchForm=opac/iccu/error.jsp&do_cmd=search_show_cmd&fname=none&item:1032:BID=RMS2834495)

17(2012): \*[Traduir teatre](https://opac.sbn.it/opacsbn/opaclib?db=solr_iccu&resultForward=opac/iccu/full.jsp&from=1&nentries=10&searchForm=opac/iccu/error.jsp&do_cmd=search_show_cmd&fname=none&item:1032:BID=RMS2834502" \o "Comprende RMS2834502)

18(2013): \*[Dante i Llull](https://opac.sbn.it/opacsbn/opaclib?db=solr_iccu&resultForward=opac/iccu/full.jsp&from=1&nentries=10&searchForm=opac/iccu/error.jsp&do_cmd=search_show_cmd&fname=none&item:1032:BID=VEA1228253)

19(2014): \*[En record de Primo Levi](https://opac.sbn.it/opacsbn/opaclib?db=solr_iccu&resultForward=opac/iccu/full.jsp&from=1&nentries=10&searchForm=opac/iccu/error.jsp&do_cmd=search_show_cmd&fname=none&item:1032:BID=TO01928629)

20(2015): \*[Petrarca y el humanismo en la penínsla ibérica](https://opac.sbn.it/opacsbn/opaclib?db=solr_iccu&resultForward=opac/iccu/full.jsp&from=1&nentries=10&searchForm=opac/iccu/error.jsp&do_cmd=search_show_cmd&fname=none&item:1032:BID=VEA1210400)

21(2016): \*[Lingue in contatto in Italia ; \*Letteratura catalana e letteratura italiana fra medioevo e rinascimento](https://opac.sbn.it/opacsbn/opaclib?db=solr_iccu&resultForward=opac/iccu/full.jsp&from=1&nentries=10&searchForm=opac/iccu/error.jsp&do_cmd=search_show_cmd&fname=none&item:1032:BID=RMS2819481)

# 22(2017): \*Studi in onore di María de las Nieves Muñiz Muñiz

# 23(2018): \*Lessicografia italiana tra presente e futuro

# 24(2019): Gli \*scrittori italiani e il viaggio nel "Bel paese": '900 e oltre

# 25(2020): \*Pragmatica e semantica dell'insulto nell'italiano contemporaneo

**Volumi disponibili in rete**

Disponibile anche in Internet a:

\*<https://dialnet.unirioja.es/servlet/revista?codigo=8553>

**Informazioni storico-bibliografiche**

Quaderns d’Italià è una pubblicazione che nasce dal lavoro congiunto delle Aree di filologia italiana di quattro università catalane: Universitat Autònoma de Barcelona, Universitat de Barcelona, Universitat de Girona e Universitat de València, oltre all’Istituto Italiano di Cultura di Barcellona. È iniziata nel 1996 presso l’UAB con la volontà di diventare un polo di iniziative nell’ambito degli studi di italianistica in Catalogna. È stata ideata per servire come mezzo di diffusione di idee e di ricerche originali legate a questo campo, sia relativamente alla letteratura che alla linguistica, sia da un punto di vista teorico che comparatistico, con speciale attenzione per le relazioni tra le culture ispaniche e quella italiana. La rivista pubblica articoli originali in dossier monografici, articoli di ricerca, note e rassegne di opere italiane tradotte in tutte le lingue dello Stato spagnolo. Gli articoli vengono accettati secondo il criterio di valutazione di esperti esterni (peer review).

Quaderns d’Italià pubblica studi di lingua e letteratura italiane in senso lato, con particolare attenzione ai rapporti fra la cultura italiana e le culture iberiche, da diversi approcci: linguistica contrastiva, letteratura comparata, analisi di traduzioni, studio della ricezione, ecc. È anche volontà della rivista mantenere un vincolo stretto con le differenti iniziative nell’ambito dell’italianistica dovute alle università coinvolte.

I lavori ricevuti sono sottoposti ad una prima revisione da parte del comitato editoriale e sono poi sottoposti alla valutazione da parte di due specialisti. La politica di revisione della rivista è la valutazione tra pari e né gli autori né i revisori conoscono la reciproca identità. I revisori sono scelti tra professionisti di riconosciuta competenza nell’ambito di studio affrontato dai lavori. Se per qualsiasi altra ragione la Redazione lo considerasse necessario, i lavori sono sottoposti alla valutazione di un terzo revisore.

**DIRETTORI:** *Giovanni Albertocchi (Universitat de Girona), Rossend Arqués (Universitat Autònoma de Barcelona), Cesáreo Calvo Rigual (Universitat de València) Gabriella Gavagnin (Universitat de Barcelona).*

**COMITATO SCIENTIFICO:** *Lola Badia, Zygmunt G. Baranski, Manuel Carrera Díaz, Roberta Cella, Marcello Ciccuto, Emilio D’Agostino, María de las Nieves Muñiz Muñiz, Giuseppe Nicoletti, Raffaele Pinto, Elena Pistolesi, Mirko Tavoni, Natascia Tonelli, Paolo Valesio, Marco Veglia.*  
**COMITATO DI REDAZIONE:** *Margarita Natalia Borreguero Zuloaga, Maria Carreras, Miguel Ángel Cuevas, Nicolò Messina, Paolo Roseano, Eduard Vilella.*