**XU333** *Scheda creata il 15 aprile 2022*

**Descrizione storico-bibliografica**

\***Giornale di musica**. – Anno 1.-anno 3. - Firenze : Litografia di musica di Gaspero Cipriani, [1823-1825?]. – volumi : spartiti ; 24x32 cm. ((Periodicità non determinata. - MUS0058685

Comprende:

Anno 1: \*Per pietà deh! non lasciarmi duo Nella Ginevra di Scozia Del Sig:re M:o Simone Mayer

\*Dedicato dall'Editore Alla Celebre Cantante sig:ra Emilia Bonini

\*[Rondò per Piano forte / composto da Giovanni Morandi](https://opac.sbn.it/c/opac/view?id=MUS0098056)

\*[Sinfonia ... / [di] Francesco Sampieri ; ridotta dal sig.r M.G. C.C.](https://opac.sbn.it/c/opac/view?id=MUS0262223)

Anno 3: \*[Dieci variazioni con polacca per piano forte sopra il coro del Crociato,Nel silenzio fra l'orror / composte ... [da] Tito Baruzzi](https://opac.sbn.it/c/opac/view?id=MUS0270427)

\*[Quest'acciaro che del sangue : Duetto nell'opera Tebaldo e Isolina / del Sig. Maestro Morlacchi](https://opac.sbn.it/c/opac/view?id=MUS0265104)

**\*Giornale di musica moderna.** - Firenze : Cipriani e C., 1817-1831. – volumi : spartiti ; 24x34 cm. ((Periodicità non determinata. - Forse è da mettersi in relazione col periodico "Giornale di musica", ugualmente edito da Cipriani. - MUS0056239

Comprende:

1817: \*Gran Quintetto per due Violini, due Viole e Violoncello : Opera 80 / composto da Francesco Krommer
1819: \*Sinfonia originale nella Sposa fedele / del Signore Maestro Pacini ; ridotta per piano forte da Giuseppe Macagnani

\*[Gran variazioni sul tema Nel cor più non mi sento : per chitarra sola : precedute da un recitativo,e seguite da coda finale / composte da Luigi Legnani](https://opac.sbn.it/c/opac/view?id=MUS0089625)

\*[Maria Stuart : Gran sinfonia... / Saverio Mercadante ; ridotta per pianoforte solo](https://opac.sbn.it/c/opac/view?id=MUS0115700)

\*[Momenti melanconici : Fantasie per pianoforte : Opera 118 / M.J. Leidesdorf](https://opac.sbn.it/c/opac/view?id=MUS0109785)

\*[8 valzer per il piano-forte cavati da dei temi favoriti nell'opera La Zelmira di Rossini](https://opac.sbn.it/c/opac/view?id=MUS0123183)

\*[Quartetto per Flauto, Violino, Viola, Violoncello / composto da Francesco Krommer](https://opac.sbn.it/c/opac/view?id=MUS0160962)

[Le \*Rendez-vous : Adagio pour le pianoforte à quatre mains / composé par M.J. Leidesdorf](https://opac.sbn.it/c/opac/view?id=MUS0109782)

\*[Romanza con accompagnamento di pianoforte / del signor maestro M.I. Leidesdorf](https://opac.sbn.it/c/opac/view?id=MUS0239498)

\*[Rondò favorito per violino con accompagnamento di pianoforte / di Mayseder](https://opac.sbn.it/c/opac/view?id=MUS0159235)

\*[Tre Walzer favoriti / variati per due flauti da Louis Drouet](https://opac.sbn.it/c/opac/view?id=MUS0253932)

\*[Trio per pianoforte, flauto e viola / composto ... [da] Benedetto Donelli](https://opac.sbn.it/c/opac/view?id=MUS0227759)

\*[Variations pour le piano-forte sur l'air favori Ah circondatemi de l'opéra Zelmira de Rossini ... : Oeuvre 42 / Franz Schoberlechner](https://opac.sbn.it/c/opac/view?id=MUS0269390" \t "_self)

\*[Variazioni sul tema del duetto nell'Armida del signor Maestro Rossini "Cara per te quest'anima" / composte per chitarra sola da Luigi Legnani](https://opac.sbn.it/c/opac/view?id=MUS0089626)

1820: \*[Seconda polonaise per il violino con accompagnamento di un violino, alto, e violoncello / composta da J. Mayseder](https://opac.sbn.it/c/opac/view?id=MUS0156897)

1820: \*[Variazioni per chitarra sola di Luigi Legnani sopra la cavatina nella Donna del lago Oh! Quante lacrime, dedicate dagli editori all'egregio dilettante S.r Luigi Ruggeri](https://opac.sbn.it/c/opac/view?id=MUS0089628)

238(1820): \*[Come provar quest'anima : coro recitativo e cavatina : nell'opera La schiava in Bagdad / del sig. M.o Giovanni Pacini](https://opac.sbn.it/c/opac/view?id=RMR0262603)
254(1820): \*[O fiamma soave : cavatina Nell'opera la Donna del Lago / del Celebre Maestro Rossini , con accompagnamento di piano-forte](https://opac.sbn.it/c/opac/view?id=RMS2481419)
Anno 2, fasc. 2, 263(1820) \*[Cavatina : Era felice un di : Nell'Opera Andronico / del Sig:r Maestro Saverio Mercadante ; con accompagnamento di piano-forte](https://opac.sbn.it/c/opac/view?id=RMS2481422)

263(1821) \*[Era felice un di : cavatina : nell'opera Andronico : con accompagnamento di piano forte / del sig. Maestro Saverio Mercadante](https://opac.sbn.it/c/opac/view?id=RMR0262567)

273(1820): \*[Rondò con Variazioni nell'opera : La Schiava in Bagdad / del Sig. Maestro Giovanni Pacini ; con accompagnamento di Piano-Forte](https://opac.sbn.it/c/opac/view?id=RMS2481297)

286(1820): \*[Tu lo svenasti o perfido : Duetto : nell'Opera il Cesare in Egitto / del Sig. Maestro Giovanni Pacini ; con accompagnamento di pianoforte](https://opac.sbn.it/c/opac/view?id=RMS2481385)

299(1821): \*[Gran scena e rondò / del signor maestro Giacomo Meyerbeer ...](https://opac.sbn.it/c/opac/view?id=MUS0289806)

318(1820): [La \*sorpresa lo stupore : Quintetto : nell'Opera la Zelmira / del Celebre Maestro Rossini, ridotto con accompagnamento di Piano-forte](https://opac.sbn.it/c/opac/view?id=RMS2481407)

311(1822) \*[Vieni almeno o mia speranza : recitativo e cavatina : nell'opera Il posto abbandonato / del sig. Maestro Saverio Mercadante](https://opac.sbn.it/c/opac/view?id=RMR0262562)

324(1820): \*[Al sonno i rai già chiudonsi : scena ed aria : nell'opera il Bersagliere / del Celebre Sig. Maestro Carlo Maria Weber](https://opac.sbn.it/c/opac/view?id=MUS0261010)

338(1820): \*[Se de' nemici a scorno : recitativo e cavatina nell'opera La vestale / del Sig. Maestro Giovanni Pacini](https://opac.sbn.it/c/opac/view?id=RMS2481122)

1821: \*[Gran duo concertato per due clarinetti composto da T. Berbiguier](https://opac.sbn.it/c/opac/view?id=CFI0606100)

1821 \*[Nel Cesare in Egitto. Pace bramo e pace spero : cavatina / composta in Roma nel Teatro Argentina dal sig. maestro Giovanni Pacini](https://opac.sbn.it/c/opac/view?id=CFI0601636)
1822: \*Duetto per due clarinetti composto e dedicato al sig. Francesco Vela [...] primo clarinetto nell'I.e R. Teatro della Pergola da N. Petrini Zamboni direttore dell'orchestra del detto Teatro

1824: \*Gran quartetto per clarinetto, violino, viola e violoncello composto da F. Krommer. N. 1

7(1830): \*Invocazione alla morte : sonetto posto in musica per piano-forte / da Ferdinando Giorgetti.

10(1830): \*Variazioni per il piano-forte sopra un tema orginale / composte dal sig. Vincenzo Gabussi.

1831: \*Divertimento per il Carnovale / offerto alle amabili signorine Barberina, Adelina, e Fecennia sorelle Agnoletti dal suo ammiratore Giov. Morandi

Editore:[Cipriani, Gaspero](https://opac.sbn.it/c/search/opac?groupId=20122&item:5032:Nomi::@frase@=MUSV016390)

**Note e riferimenti bibliografici**

[University of Reading, Library Special Collections Service, Baron collection, Cipriani (Florence & Bologna)](https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&ved=2ahUKEwj34qHa15X3AhVjgf0HHcP8BJ0QFnoECBQQAQ&url=https%3A%2F%2Fwww.reading.ac.uk%2Fweb%2FFILES%2Fspecial-collections%2FHandlistBaron2.pdf&usg=AOvVaw1Na-Iiohv8S05N83l9UAFF)

[Catalogue: ordered by plate number (up to and including item 23)](https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&ved=2ahUKEwj34qHa15X3AhVjgf0HHcP8BJ0QFnoECBQQAQ&url=https%3A%2F%2Fwww.reading.ac.uk%2Fweb%2FFILES%2Fspecial-collections%2FHandlistBaron2.pdf&usg=AOvVaw1Na-Iiohv8S05N83l9UAFF)

[ARCHIVUM CAPITULI PISTORIENSIS - BIBLIOTHECA MUSICALIS Indice generale degli autori comprendente da B – 297 a B – 358](https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&ved=2ahUKEwj34qHa15X3AhVjgf0HHcP8BJ0QFnoECBYQAQ&url=http%3A%2F%2Fwww.archiviocapitolaredipistoia.it%2Fdownloads%2FIndice_catalogo_musicale_B_297_B_358.pdf&usg=AOvVaw3UuCalIiuDGEG-5rxN5eDW)