**XU425** *Scheda creata il 28 maggio 2022*



**Descrizione bibliografica**

Il \***saggiatore** : giornale italiano. - N. 1 (3 aprile 1819)-n. 23 (1819). - Firenze : dalla stamperia del Saggiatore, 1820. – 1 volume ; 21 cm. ((Irregolare. - LO10463071

Soggetto: Cultura – Italia – 1819-1820

**Informazioni storico-bibliografiche**

«Lei vuol fare un giornale a Firenze?!» esclamò sbigottito Gaetano Cioni udendo la proposta del Vieusseux di fondare un nuovo giornale, poco tempo dopo il fallimento del «Saggiatore» di Collini e Capponi. Siamo nel 1819 e il Granducato di Toscana, ed in generale l'intera penisola italiana, sta vivendo un periodo storico piuttosto complesso minando seriamente lo sviluppo socio-economico del paese, ma soprattutto frenando quella crescita culturale che nel resto d'Europa sembra inarrestabile. Fondare un giornale a Firenze, dopo i vari fallimenti editoriali di quegli anni, sembrava un'impresa impossibile, soprattutto in un contesto storico come quello dell'Italia dell'immediato post Restaurazione. (...)<https://www.libraccio.it/libro/9788864664439/marta-donati/avventura-de-saggiatore-di-firenze-1819-alle-soglie-antologia-di-viesseux.html>

Quasi un anno prima, nel luglio del 1818, con gli amici Luigi Collini, Giovan Battista Niccolini, Luigi Serristori, Giuseppe Del Rosso e Robert Lawley, finanziatore dell’impresa, il giovane Capponi aveva dato vita alla “Società letteraria degli amici”. Il «Regolamento», di mano del Collini, è un documento interessante perché permette di misurare lo scarto con il successivo progetto di giornale. La società, infatti, aveva come fine la fondazione di un periodico che, si legge, «verterà sopra tutti gli argomenti di Morale Pubblica; abbraccerà per conseguenza le questioni generali che tendano a promuovere la felicità degli uomini di Stato, e dei Principi, esclusa però ogni questione particolare politica, e ogni discussione religiosa». Da quella società tralignò per allora solo “Il Saggiatore”, un foglio destinato a una breve esistenza e a «una scoraggiante mediocrità». Fu solo dall’incontro, a Londra, tra Foscolo e Capponi che nacque quel Progetto di giornale destinato a diventare l’“Antologia”. <https://riviste.unimi.it/quadernidigargnano/article/view/10991/pdf>

**Note e riferimenti bibliografici**

-L'avventura de Il saggiatore di Firenze (1819) : alle soglie dell'Antologia di Vieusseux / Marta Donati. - Arezzo : Helicon, 2017

-[Christian Del Vento, SUL PROGETTO DI GIORNALE LONDINESE. FOSCOLO E LA NASCITA DELL’“ANTOLOGIA”. Quaderni di Gargnano 1 (2017), p.223-224](https://riviste.unimi.it/quadernidigargnano/article/view/10991/pdf)