****XY65** *Scheda creata il 24 giugno 2022***

****Descrizione bibliografica****

\***Asemica** : aperiodico di scrittura asemica. - 1 (2022)- . - [S.l. : s.n.], 2022- . - volumi : ill. ; 30 cm. ((Periodicità non determinata. - CFI1081050

Soggetti: Linguaggio – Teorie – Periodici; Scrittura – Teorie - Periodici

**Informazioni storico-bibliografiche**

Esce ora il numero 1 della rivista d’assemblaggio **<<Asemica>>**.

Dedicato alla scrittura asemantica, questo aperiodico si prefigge di diventare una delle voci di questo (anti)linguaggio segnico attraverso le opere degli artisti invitati.

Nel primo numero Francesco **Aprile**, Julien **Blaine**, Antonino **Bove**, Cristiano **Caggiula**, Giuseppe **Calandriello**, Federico **Federici**, Giovanni **Fontana**, Marco **Giovenale**, Lamberto **Pignotti** e William **Xerra**.

A corredo del tutto, un fascicolo redazionale col testo critico di Cecilia **Bello Minciacchi** – “Verso la scrittura asemica” -, schede degli autori e foto delle opere.

**L’edizione limitatissima è di 40 esemplari, con multipli e pezzi unici numerati e firmati**.

Le richieste vanno indirizzate a **giuseppecalandriello @ hotmail.com**

<https://slowforward.net/2022/03/17/asemica-issue-1/>

La **scrittura asemica** è una forma di [scrittura](https://it.wikipedia.org/wiki/Scrittura) [semantica](https://it.wikipedia.org/wiki/Semantica) aperta senza parole. La parola *asemica* significa "senza nessuno specifico contenuto semantico". Con la non specificità della scrittura asemica viene un vuoto di significato che si lascia al lettore di riempire e interpretare. Questo processo è simile al modo in cui si dedurrebbe il significato da un'opera d'[arte astratta](https://it.wikipedia.org/wiki/Arte_astratta). La natura aperta delle opere asemiche permette al significato di presentarsi trans-[linguisticamente](https://it.wikipedia.org/wiki/Linguistica); un testo asemico può essere "letto" in maniera simile indipendentemente dalla lingua naturale del lettore. Molteplici significati per lo stesso [simbolismo](https://it.wikipedia.org/wiki/Simbolo) sono un'altra possibilità per un'opera asemica.

Le pubblicazioni che si occupano di scrittura asemica includono la *Asemic Magazine* di Tim Gaze, la galleria *The New Post-Literate* sul [blog](https://it.wikipedia.org/wiki/Blog) di Michael Jacobson, la rivista "Utsanga.it" di Francesco Aprile e Cristiano Caggiula, il blog collettivo “Asemic Net” di Marco Giovenale. Ci sono gruppi che si occupano di scrittura asemica su [Flickr](https://it.wikipedia.org/wiki/Flickr), [Google](https://it.wikipedia.org/wiki/Google), [Facebook](https://it.wikipedia.org/wiki/Facebook) e nella Unione internazionale degli artisti postali. La scrittura asemica è apparsa in [libri](https://it.wikipedia.org/wiki/Libri), [opere d'arte](https://it.wikipedia.org/wiki/Opera_d%27arte), [film](https://it.wikipedia.org/wiki/Film) e alla [televisione](https://it.wikipedia.org/wiki/Televisione), ma è stata distribuita specialmente via [internet](https://it.wikipedia.org/wiki/Internet). Più recentemente ci sono stati modelli di [architettura](https://it.wikipedia.org/wiki/Architettura) che utilizzano la scrittura asemica nel processo di progettazione. Attualmente, c'è un [robot](https://it.wikipedia.org/wiki/Robot) che esegue la scrittura asemica dal vivo. <https://it.wikipedia.org/wiki/Scrittura_asemica>