**D1509** *Scheda creata il 6 novembre 2022*

Immagine che contiene testo, stazionario, strumento scrittorio

Descrizione generata automaticamente

**Descrizione storico-bibliografica**

\***Lunarionuovo** : rassegna bimestrale di letteratura. - Anno 1, n. 1 (giu.-lug. 1979)-anno 12, n. 53 (1990). – Catania : Prova d’autore, 1979-1990 (Catania : Alfa Grafica Sgroi). – 53 volumi : ill. ; 22 cm. ((Il complemento del titolo varia in: bimestrale di letteratura. – Pubblica supplementi. – Dal 2008 pubblicato online a: [http://www.lunarionuovo.it/http://www.lunarionuovo.it/](http://www.lunarionuovo.it/). - BNI 7910284. **-** SBL0326424; SBL0297354; SBL0612363; PAL0112325; SBL0313583

Continuazione di: \*Lunario siciliano [PF242]

Variante del titolo: \*Lunario nuovo; \*Lunario nuovo musica

**Autore:** Grasso, Mario <1932-2022>

Soggetti: Letteratura – Periodici

Classe: D805

**Informazioni storico-bibliografiche**

Sempre a Catania fu fondata nel 1978 la Casa editrice Prova d’Autore che dal 1979 ha pubblicato la rivista bimestrale «Lunario nuovo» diretta da Mario Grasso. Oggi la rivista viene pubblicata solo on line avendo anch’essa Luoghi di Sicilia Cariddi Agorà PERCHÈ «GALLERIA» 8 subìto l’identica sorte delle riviste “sorelle”. La Casa editrice si occupa da sempre anche della poesia in Sicilia e si è dotata di un database comprendente centinaia d’autori. In questo momento dobbiamo considerarla il riferimento per la poesia in Sicilia. *LUIGI SANTAGATI, Galleria n. 1 (2020), p.7-8*

**Sito web** <http://www.lunarionuovo.it/>

La Casa editrice Prova d’Autore è stata fondata nel 1978. La prima pubblicazione è stata la rivista bimestrale LUNARIONUOVO diretta da Mario Grasso. I primi collaboratori di Lunarionuovo sono stati: Sebastiano Addamo, Giorgio Bàrberi Squarotti, Giovanna Capone, Gilberto Finzi, Giuliano Gramigna, Mario Grasso, Giuseppe Marchetti, Biancamaria Mazzoleni, Giancarlo Pandini, Giuseppe Pontiggia, Giovanni Raboni, Salvatore Rossi, Giuseppe Savoca, Salvatore Scalia, Maria Luisa Spaziani e Leonardo Sciascia, tutti presenti con propri scritti inediti sul primo numero, (Cfr. Lunarionuovo n. A.I, n.1 – Giugno/Luglio 1979 – Catania). <https://www.provadautore.it/chi-siamo/>

Dai miti classici (Lytyerses) alle conquiste spaziali (Sumarte), Mario Grasso sceglie o conia i nomi da appropriare alle riviste che decide di fondare riferendosi puntualmente a una realtà culturale mitico-classica con Lytyerses, di incisiva attualità con Sumarte, e adesso, mirando alla propria regione, con un preciso riferimento storico alla cultura letteraria siciliana e a un suo individuato momento di testimonianza operativa, il Lunario, rivista letteraria, appunto, fondata negli anni 1930 da Francesco Lanza e presente per alcuni anni con autentico prestigio e buona diffusione anche e specialmente nella Penisola.  Il nome della nuova iniziativa è **Lunarionuovo**(Registrazioneal Tribunale di Catania N.537 del 24 – 09 – 1979***.*** e Grasso nella nota editoriale che scrive per il primo numero, a mo’ di saluto, ragguaglia adeguatamente i lettori sul motivo della scelta del nome: “Lunario ce n’è già stato uno – più noto sotto l’Alpi che sotto l’Etna – infatti era siciliano. Il nostro è nuovo. L’aggettivo accentua l’irripetibilità d’una esperienza che ha lasciato fermenti. E sarà bimestrale con argomenti e proposte di letteratura e tendenza alle monografie. Le proposte antologiche – pensiamo di pubblicare anche molta poesia – saranno altrettante occasioni d’incontri, forse casuali con autori noti, più da ritrovare che da incoraggiare. E se eccezioni ci saranno non ci sarà bisogno di giustificarle. Abbiamo immaginato un punto d’incontro di scelti passanti che facciano campanello, altri liberamente si potranno fermare, altri andare, altri giungere a tutte l’ore. Collaborazione aperta dunque al passante identificato senza pregiudizi anche se con qualche preferenza per chi porta contributi dialettali e di sperimentazioni linguistiche e su autori stranieri da far meglio conoscere in Italia. La distribuzione nazionale agevolerà l’interesse di farci notare dagli allevatori di tarli. Nel nostro Paese pare che l’unità di misura riconosciuta (anche per le questioni letterarie) sia il sospetto, esso però squaglia in presenza di solidi marchi editoriali e di padrinati politici. Essendo privi dell’uno e dell’altro siamo già sulla via della metafora. Mario Grasso, Acireale 15 giugno 1979”.

**Sommario del N° 1 di Lunarionuovo, giugno/luglio 1979**: Saluto del Direttore; The Diviners di Margaret Laurence, di Giovanna Capone; A Joan Mirò per il suo ottantacinquesimo compleanno, di Leonardo Sciascia; Rebora e la fine della poesia, di Salvatore Rossi; All’imbrunire( da V.H. Auden), di Giovanni Raboni; Il pomeriggio di memorie e morti, di Giorgio Bàrberi Squarotti; Silvia Plath: vivere la propria morte, di Giuseppe Pontiggia; Intima sade lui sa quel che dice, di Giuliano Gramigna; La grande madre, di Sebastiano Addamo; Troccula e zazzamita, di Mario Grasso; Il girasole della ragione, di Gilberto Finzi; Frammento 13, di Giancarlo Pandini; Emanuel Carnevali – L’angoscia del Primo Dio, di Salvatore Scalia; Una nuvola, di Maria Luisa Spaziani; Verga ai fratelli: quattro inediti (più uno), di Giuseppe Savoca; Liolà: sessant’anni di critica, di Biancamaria Mazzoleni; Il superstite astuto, di Giuseppe Marchetti; Passi perduti – segnalazioni del Direttore.

Dal 2008 **Lunarionuovo e Gazzetta Ufficiale Dialetti** vengono pubblicate on-line: [www.lunarionuovo.it](http://www.lunarionuovo.it/)

<https://www.mariograssoscrittore.it/index.php?option=com_content&view=article&id=62&Itemid=77>

Il mio intervento da questa finestra di Gennaio 2021 è rivolto ai collaboratori di sempre. Una comunicazione che propone quanto già deliberato tra direzione e redazione interna. Dal prossimo numero, questa rassegna di letteratura avrà cadenza bimestrale e i suoi contenuti saranno monografici. In coerenza con una linea culturale che è iniziata fin dalla monografia su Luarionuovo cartaceo con il volume nel quale sono stati pubblicati integralmente i contributi sulla poesia di Bartolo Cattafi, agli altri che sono seguiti, dedicati ad Angelo Maria Ripellino, Umberto Barbaro, Enzo Marangolo, Pietro Barcellona, Leonardo Sciascia, Sebastiano Addamo, Rosa Balistreri, seguiranno, dal prossimo marzo in avanti,  con cadenza bimestrale, numeri monografici sugli scrittori siciliani di tutti i tempi. La collaborazione sarà aperta anche a quanti non sono stati o non sono ancora attualmente tra le firme di Lunarionuovo, sarà sufficiente ricevere la proposta di apportare propri contributi. Vuole essere, questa iniziativa, un segno augurale per la rivista e per tutti i suoi lettori o/e simpatizzanti, ai quali continuo ad auspicare sereno 2021, ricco di ogni benessere.

**Mariograsso** <https://www.lunarionuovo.it/dalla-finestra-di-mario-grasso-numeri-monografici-bimestrali/>