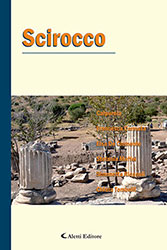
**D9992**  *Scheda creata l’11 gennaio 2023*

 Immagine che contiene testo, tramonto, natura, impostazione

Descrizione generata automaticamente Immagine che contiene testo

Descrizione generata automaticamenteImmagine che contiene testo, pianta, erba

Descrizione generata automaticamente Immagine che contiene testo, natura, nuvola, tramonto

Descrizione generata automaticamente

**Descrizione bibliografica**

**\*Scirocco.** - 2014- . - Villanova di Guidonia (RM) : Aletti, 2014- . - volumi ; 21 cm. – ((Irregolare. - BVE0862348

Fa parte di: \*Paroleinfuga (2014-2019); \*Poeti del nuovo millennio a confronto (2020-)

Soggetto: Poesia italiana - Sec. 21. – Periodici

Classe: D851.9205

**Informazioni storico-bibliografiche**

**Scirocco 2014**

Il titolo dell’opera, Scirocco, implica un viatico romantico, simbolico ed evocativo: il nome di un vento che trasporti questi componimenti in fuga, verso altri territori, altre culture, lettori, autori.

All’interno del Scirocco (vento della culla del mediterraneo, presente nella rosa dei venti, prende il nome dalla Siria e ha come riferimento l’isola di Zante nel Mar Jonio, tanto cara a Ugo Foscolo) si susseguono, in ordine alfabetico: Calpurnia con la raccolta Di vento, di sassi e di ninfee, Francesca Cannata con Emozioni, Elsa De Clemente con Evoluzioni d’amore, Stefania Maffei con Perimetri, Simonetta Ricasoli con Oltre i ricordi, Chiara Tombelli con Anime nel mare dei ricordi. (estratto dalla prefazione di Giuseppe Aletti)

**Calpurnia con Di vento, di sassi e di ninfee**

lo stupore delle mie dita fra i tuoi denti  
l'incredulità della mia lingua sulle tue labbra  
il disfarsi delle tue forme nel gioco della scoperta  
quel pasto di zucchero senza fine.

**Francesca Cannata con Emozioni**

Come gazzelle  
fuggiamo  
quando il nemico ci insegue  
scappiamo  
nascosti nella savana delle nostre paure  
senza mai aiutarci.

**Elsa De Clemente con Evoluzioni d'amore**

antico e inconsolabile,  
e di me sola  
abbracciata al desiderio,  
di qua dal muro.

**Stefania Maffei con Perimetri**

nascondi un tesoro  
un celato segreto del cuore  
ma, un guizzo di luce  
fuga l'angoscia   
e torna il sorriso di quando  
Amor ti rapiva.

**Simonetta Ricasoli con Oltre i ricordi**

Fermati un attimo  
E le mie parole  
Disegneranno attimi di sole  
In questi giorni bui  
Di un tempo definitivo.

**Chiara Tombelli con Anime nel mare dei ricordi**

Tu mi rifiutasti amore.   
Mi imprigionasti con te   
senza pudore e in un attimo   
ti sei trasformato in vapore invisibile.

Collana Parole in Fuga  
pp.128 €12,00   
ISBN **978-88-591-1857-2**

<http://www.alettieditore.it/poeti_confronto/scirocco.html>

**Scirocco 2017**

Il titolo dell’opera, Scirocco 2017, implica un viatico romantico, simbolico ed evocativo: il nome di un vento che trasporti questi componimenti in fuga, verso altri territori, altre culture, lettori, autori. All’interno del Scirocco 2017 (vento della culla del mediterraneo, presente nella rosa dei venti, prende il nome dalla Siria e ha come riferimento l’isola di Zante nel Mar Jonio, tanto cara a Ugo Foscolo) si susseguono, in ordine alfabetico: Maria Alemanno con Cento pietre lontano da te, Beatrìz con IL PUZZLE, Cristiana Cardini con Le maree della mia anima, Daniela Cretesi con Versi d’amore e altro, Gaetano Giannoccoli con Le bugiarde figlie della vertigine, Ezia Lanteri con Emozioni sparse.

**Maria Alemanno con Cento pietre lontano da te**

Guardami.  
Mi affatico non sento il vento vado più veloce perdo il fiato,  
ma mi volto e il mio viaggio  
è un ritorno  
privo di coraggio.

**Beatrìz con IL PUZZLE**

Quale uomo meraviglioso sei?  
Tu che scorgi in me  
la dannata vertigine  
ambigua seduzione  
del Sublime.

**Cristiana Cardini con Le maree della mia anima**

in silenzio   
in un silenzio surreale  
un giorno te ne andrai   
e non so come sentirò   
che quella sarà stata  
la nostra ultima volta

**Daniela Cretesi con Versi d’amore e altro**

Tu mi guardavi e nel fremito delle tue labbra  
nella ruga ora distesa ora contratta  
sulla fronte stranamente liscia   
cercavi di darmi risposte.

**Gaetano Giannoccoli con Le bugiarde figlie della vertigine**

Anziché scemare in una torpida amnesia,  
in amorfe copie della sua poesia,  
in frivoli sunti della sua malìa,  
in storpie ombre della sua eresia,  
semino l’attesa in mortiferi massai  
agognando uno sboccio che arriverà giammai.

**Ezia Lanteri con Emozioni sparse**

Quelle rughe per me sono dei vezzi,  
sì… soltanto vezzi  
che adornano e suggellano  
l’eterna tua bellezza.

Collana Parole in Fuga  
pp.132 €12,00   
ISBN **978-88-591-4743-5**

"Il titolo dell'opera, 'Scirocco 2019', implica un viatico romantico, simbolico ed evocativo: il nome di un vento che trasporti questi componimenti in fuga, verso altri territori, altre culture, lettori, autori. All'interno del libro 'Scirocco 2019' (vento della culla del mediterraneo, presente nella rosa dei venti, prende il nome dalla Siria e ha come riferimento l'isola di Zante nel mar Jonio, tanto cara a Ugo Foscolo) si susseguono, in ordine alfabetico: Luca Boscariol con 'Awareness', Gino Cabano con 'Go?e de drento e go?e de fèa', Beniamina Callipari con 'I colori della vita', Emilio Capossela con 'Germogli di poesia', Massimo Cenci con 'Frammenti di vita', Romea Ponza con 'Omeopatia del cuore'." (dalla prefazione di Giuseppe Aletti) <https://www.libreriauniversitaria.it/scirocco-aletti/libro/9788859159698>