**HX807** *Scheda creata il 17 marzo 2023*



**Descrizione storico-bibliografica**

\***Satana** : beffa settimanale di tutti i colori. - Anno 1, n. 1 (13 aprile 1919)-anno 1, n. 26 (5 ottobre 1919). - Milano : Società editoriale milanese, 1919. – 25 fasc. : ill. ; 36 cm. ((Settimanale. - 50 cent. il fasc. - BNI 1919-2508; 1919 3001. - PUV0251924

Variante del titolo: \*Satana beffa

Soggetto: Satira – Periodici; Umorismo - Periodici

Copia digitale a:

-<http://digiteca.bsmc.it/?l=periodici&t=Satana>

-<https://collezioni.unimi.it/fondiapice/?page_id=48#>

**Volumi disponibili in rete** [1-26(1919)](http://digiteca.bsmc.it/?l=periodici&t=Satana)

**Informazioni storico-bibliografiche**

24,5 x 33,5, brossura, pp. 16 per ogni fascicolo. Settimanale satirico ed umoristico del primo dopoguerra, diretto da Pietro Binelli fino al n. 7, poi dal n. 8, quando la testata cambia in "SATANA BEFFA", la direzione viene assunta da Icilio Bianchi; Binelli resta come ger. responsabile. Citiamo dalla "Storia dell'Illustrazione Italiana" di Paola Pallottino, dove a pag. 247 oltre a confermare l'uscita dei soli 25 fasc. di tutto il pubblicato (26 numeri ma 1 fasc. ha num. doppia):....allo sfolgorio delle sue lussuose pagine in patinata con testo riquadrato elegantissimo, concorrono i principali caricaturisti ed illustratori del momento, tra i quali -abbiamo aumentato l'elenco della Pallottino individuando tutti gli artisti che hanno illustrato la splendida riviste-: Aldo Bruno, Azzoni Natalia, BALLAURI, BANDINELLI, BAZZI, Binaghi, BISI, Borgese L., BUCCI ANSELMO, Burzi, Cagnoni, Camerini,Castello E., Castellucci, Cirillo, Coppa, CRESPI, Crotta, DAL POZZO, D'ALOISIO, Domino, MARCELLO DUDOVICH, DUDREVILLE, Fabiano, Ganassi, INCERTI, Marotta, Mateldi, Musini , Nagliati, Natali, Nives, NIZZOLI, Orsi, Pagano, Perone, Pettoruti, PINOCHI, Pullini, Raicevich, Ricchetti, Rodella, SACCHETTI, SALIETTI, Santini, STO SERGIO TOFANO, TRILUSSA, RENZO VENTURA, VIANI LORENZO. Questa collezione, peraltro pressochè introvabile così completa ed in buone condizioni, è un'alta sintesi tra disegni caricaturali ed arte pittorica e viene pubblicata appena dopo la fine della prima guerra mondiale, nel pieno fervore di nuove idee e di rinascita. INDICHIAMO GLI AUTORI DELLE STRAORDINARIE COPERTINE A COLORI (anche la seconda ha bellissime illustrazioni colorate):

num. 1 13 aprile BAZZI  
num. 2 20 aprile BAZZI  
num. 3 27 aprile BAZZI  
num. 4-5 11 maggio SACCHETTI  
num. 6 18 maggio VENTURA  
num. 7 25 maggio CASTELLUCCI  
num. 8 1 giugno BUCCI ANSELMO   
num. 9 8 giugno SALIETTI  
num. 10 15 giugno DUDREVILLE  
num. 11 22 giugno BAZZI  
num. 12 29 giugno BUCCI ANSELMO  
num. 13 6 luglio BAZZI  
num. 14 13 luglio BISI  
num. 15 20 luglio BORGESE  
num. 16 27 luglio DUDREVILLE  
num. 17 3 agosto DAL POZZO  
num. 18 10 agosto PERONE  
num. 19 17 agosto MAROTTA  
num. 20 24 agosto DAL POZZO  
num. 21 31 agosto SALIETTI  
num. 22 7 settembre DUDREVILLE  
num. 23 14 settembre BAZZI  
num. 24 21 settembre DAL POZZO  
num. 25 28 settembre DAL POZZO  
num. 26 5 ottobre PAGANO (ultimo uscito)

<https://www.ferraguti.it/vetr-49-satana_settimanale_di_tutti_i_colori_poi_satana_beffa_26_numeri_1919_tutto_il_pubblicato>

**Casa Editrice:** Società Editoriale Milanese (Direz. Amm.) Via V. Hugo 4 - Milano <https://www.guidafumettoitaliano.com/guida/testate/testata/6138>