**M2409** *scheda creata il 21 luglio 2023*

Immagine che contiene testo, poster, grafica, Elementi grafici

Descrizione generata automaticamenteImmagine che contiene testo, poster, grafica, design

Descrizione generata automaticamente

**Descrizione bibliografica**

\***Elymos** : quaderni del Parco archeologico di Segesta : report attività biennio .... – 2018/2020- . - Roma ; Bristol : L'Erma di Bretschneider, [2021]- . - volumi : ill. ; 29 cm. ((Annuale. - Disponibile anche online a pagamento. - ISSN 2785-4655. - CFI1107076

Autore: Parco archeologico di Segesta

Soggetto: Archeologia - Sicilia occidentale – Periodici; Elimi - Periodici

Classe: D937.8

**Informazioni storico-bibliografiche**

**Elymos**, il nome di un popolo antico, quasi dimenticato: gli elimi che, insieme a sicani e siculi, abitarono la Sicilia occupandone la parte occidentale. I quaderni del parco archeologico di Segesta, sono una raccolta editoriale di studi e ricerche che riguardano il territorio, con l'obiettivo di approfondire temi storici, archeologici, naturalistici, filologici e drammaturgici. Il report delle attività del biennio 2018-2020 nasce con il proposito di legare passato e contemporaneità grazie alle nuove energie che hanno portato nuovo impulso al Parco di Segesta. <https://www.temporealeweb.com/2021/10/19/elymos/>.

**2021**

Interventi  
Nello Musumeci, Sebastiano Tusa , Alberto Samonà, Sergio Alessandro, Rossella Giglio Cerniglia  
Prefazione  
di Rossella Giglio Cerniglia  
Gli Elimi nella Sicilia antica: una rivisitazione  
di Carmine Ampolo  
ARCHEOLOGIA  
di Rossella Giglio Cerniglia  
Parco archeologico di Segesta: un progetto culturale\_territoriale  
Segesta  
Calatafimi Segesta  
Grotte di Scurati  
Custonaci  
Mokarta  
Salemi  
San Miceli  
Salemi  
Monte Castellazzo  
Poggioreale  
Rocca di Entella  
Contessa Entellina  
La sezione aurea  
Report attività 2018-2020  
SPETTACOLO  
Dal Teatro di Segesta al Festival diffuso, il territorio va in scena  
Arte all’alba. Il Parco fa spettacolo al sorgere del sole  
di Michele La Tona  
Declinazioni di spettacolo. Dalle prime rappresentazioni alle Dionisiache  
di Nicasio Anzelmo  
Musica  
Un altro palcoscenico  
di Nicasio Anzelmo  
DIVULGAZIONE  
Pianificare la comunicazione  
Egesta-Segesta  
Elimi, Greci e Romani in una colonia dell’entroterra della Sicilia Occidentale  
di Lorenz E. Baumer e Alessia Mistretta  
Fucine tra ricerca e scena. Un progetto in crescita  
di Giusto Picone  
Confronto e crescita.  
Divulgazione culturale: seminari, giornate di studio e conversazioni  
di Barbara Lottero  
Segesta e la narrazione  
Dal Gran Tour alle odierne fiction  
di Barbara Lottero  
Attività in cantiere  
Postfazione  
Il futuro dei parchi archeologici in Sicilia  
Da enti gestori verso hub di propulsione culturale e identitaria  
di Alberto Samonà. <https://www.lerma.it/libro/2785-4655>

**2022**

* [Rossella Giglio Cerniglia, Segesta, attività di ricerca scientifica 2020/2021](https://www.lerma.it/libro/9788891325365/toc/6499)
* [Antonino Filippi, La ricerca archeologica nelle grotte degli Scurati e Mangiapane (Custonaci)](https://www.lerma.it/libro/9788891325365/toc/6500)
* [Pietro Carmelo Manti, Sperimentazione di Sistemi Informativi Geografici (gis) applicati alle aree archeologiche di Entella e Segesta](https://www.lerma.it/libro/9788891325365/toc/6501)
* [Simone Boni, La produzione delle illustrazioni ricostruttive di Inklink Musei per il sito di Segesta](https://www.lerma.it/libro/9788891325365/toc/6502)
* [Monica De Cesare, Rossella Giglio Cerniglia, I volti del sacro nella Segesta elima: spazi, riti, oggetti](https://www.lerma.it/libro/9788891325365/toc/6503)
* [Claudio Collovà, Prime visioni del Teatro Segesta Festival 2022-2024](https://www.lerma.it/libro/9788891325365/toc/6504)
* [Ernesto Oliva, Le visioni letterarie di Segesta](https://www.lerma.it/libro/9788891325365/toc/6505)

<https://www.lerma.it/libro/9788891325365>