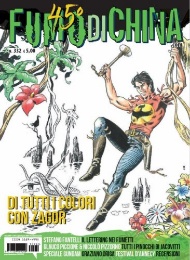
**D3727** *scheda creata il 2 agosto 2023*

Immagine che contiene schizzo, disegno, testo, Viso umano

Descrizione generata automaticamente Immagine che contiene testo, vestiti, uomo, persona

Descrizione generata automaticamente Immagine che contiene testo, libro, narrativa, cartone animato

Descrizione generata automaticamente Immagine che contiene testo, narrativa, Fumetti, Libro a fumetti

Descrizione generata automaticamente Immagine che contiene testo, libro, Copertina del libro, romanzo

Descrizione generata automaticamenteImmagine che contiene testo, poster, narrativa, Volantino

Descrizione generata automaticamente Immagine che contiene testo, Pubblicazione, Copertina del libro, grafica

Descrizione generata automaticamente

**Descrizione storico-bibliografica**

\***Bollettino del Club giovani amici del fumetto**. - Anno 1, n. 1 (febbraio 1978)-n. 8bis (luglio [19]80. - Bologna : Club giovani amici del fumetto, 1978-1980. – 9 volumi : fumetti b/n ; 33 cm. ((In copertina: Periodico bimestrale a cura del Club giovani amici del fumetto.– Disponibile anche online a pagamento a: <http://www.fumodichina.com/rivista/fumo-di-china-1.html>. - UBO0297964

Autore: Club giovani amici del fumetto

**\*Fumo di china.** – N. 9 (ottobre 1980)-n. 8 = 35 (settembre 1989); n. 1 (novembre/dicembre 1989)- . - Bologna : Alessandro distribuzioni, 1980- . - volumi : ill. ; 24 cm. ((Trimestrale; bimestrale dal 1989; mensile da giugno 2007. - L'editore varia in: Bologna : Comicdom; Rimini : Cartoon club; poi: Ned 50. - – Disponibile anche online a pagamento a: <http://www.fumodichina.com/rivista/fumo-di-china-1.html>. - ISSN 1129-6998. - CFI0080721; URB0981579

Variante del titolo: \*Fumodichina.com

\***Cartoon club** : dieci autori italiani di film d'animazione : catalogo. - 10 agosto 1985- . - Rimini : Ramberti Arti Grafiche, 1985- . – volumi : ill. ; 24 cm. ((Annuale. - In testa al frontespizio: Comune di Rimini ; Enars Acli Progetto Immagine ; in collaborazione con Enars, Emilia-Romagna. – Il sottotitolo varia: festival internazionale del cinema d'animazione e del fumetto (1988-1998); rassegna del cinema d'animazione (1995-1996); Curatori: Giuseppe Ricci (1987-1990); Sabrina Zanetti (1987-2018); Paolo Pagliarani (1991-1995); Valentina Semprini (2012); Elisa Tonini (2012). – Copertine a: <http://www.fumodichina.com/libri-genere-libri-157.html>.

**Supplemento a: \*Fumo di china (1998)**

**Fa parte di:**

**\*Annuario del fumetto e del cinema d'animazione (1999-2003)**

**\*Annuario del fumetto (2004-2012)**

**Autore: Cartoon club : Festival internazionale del cinema d'animazione e del fumetto** <1-34 ; 1985-2018 ; Rimini>

Curatori: Ricci, Giuseppe <1957- > ; Zanetti, Sabrina ; Pagliarani, Paolo ; Semprini, Valentina; Tonini, Elisa <1983- >

\***Annuario del fumetto**. – 1995- . - Rimini : Ned 50, [1995]- . - volumi : ill. ; 33 cm. ((Annuale. – Copertine a: <http://www.fumodichina.com/libri-genere-annuari-153.html>. - ISSN 1129-4324. - TO01614901

Supplemento a: \*Fumo di china

Comprende: \*Cartoon club

\***Annuario del fumetto e del cinema d'animazione**. - [Rimini : s. n., 1999-2003]. – 5 volumi ; 22x24 cm. ((Annuale. - Descrizione basata su: n. 10, luglio 2002. - RAV1080828

Comprende: \*Cartoon club

Soggetti: Disegni animati – Periodici; Festival cinematografici - Rimini - Cartoon club – Periodici; Fumetti - Periodici

Classe: D741.505

**Volumi disponibili in rete** [n.1(1978)](http://www.fumodichina.com/news-approfondimenti-il-pdf-del-bollettino-del-club-giovani-amici-del-fumetto-n1-10.html)

**Informazioni storico-bibliografiche**

Notizia pubblicata il 24/02/2018. Anche in occasione dell'usciti di FdC n.271 - ormai una piacevole consuetudine per ringraziarvi di seguirci fedelmente - abbiamo deciso di fare un piccolo regalo ai nostri lettori. Qui sotto trovate infatti in comodo formato pdf il primissimo Bollettino del “Club Giovani Amici del Fumetto” n.1, la storica fanzine da cui è nato tutto fino a giungere a noi che si è poi evoluta nell'attuale Fumo di China e che in quel febbraio 1978 fu stampata in sole 30 copie ciclostilate, grazie all’affezionato lettore Pierangelo Visani. <http://www.fumodichina.com/news-approfondimenti-il-pdf-del-bollettino-del-club-giovani-amici-del-fumetto-n1-10.html>

Buona lettura... per vivere tutta la storia in diretta, almeno per altri 40 anni insieme! [**Fumo di China**](http://www.fumodichina.com) è la più longeva rivista in Europa dedicata al fumetto in tutte le sue forme, compresi gli adattamenti e gli sviluppi nel cinema d’animazione, film e serie tv. Prima di assumere la fisionomia attuale, Fumo di China è passata attraverso altre incarnazioni editoriali: nata come Bollettino del “Club Giovani Amici del Fumetto” (9 numeri, 1978-80), si è poi evoluta in fanzine e prozine che proseguiva la numerazione con la nuova testata (19 numeri, 1980-88), quindi in un trimestrale in fumetteria con doppia numerazione (8 numeri, 1988-89) e infine nell’attuale mensile in edicola ripartita come terza serie con un nuovo [**n.1**](http://www.fumodichina.com/scheda-fascicolo/autori-vari/fumo-di-china-n-1-FDC1989001-53.html) nel novembre 1989. Fin dal 1984 alla rivista si sono affiancati volumi di critica, dal 1995 anche l’Annuario del Fumetto (iniziativa tuttora unica nel panorama italiano), dal 1998 cataloghi di mostre e dal 2001 albi inediti a fumetti (quasi sempre in coincidenza agli incontri con gli autori nella mostra mercato di [**Riminicomix**](http://www.riminicomix.it/) durante il festival [**Cartoon Club**](http://www.cartoonclubrimini.com/) nel mese di luglio). I numeri della rivista nelle sue incarnazioni precedenti all’attuale sono esauriti da anni, ma in redazione stiamo lentamente trasferendo in formato pdf i contenuti di quegli storici, primissimi numeri. Un lavoro quasi ciclopico per le nostre forze, che verrà potenziato solo se i lettori ci sproneranno a sufficienza e se anzi ci aiuteranno... scrivete a [**fdc@fumodichina.com**](mailto:fdc@fumodichina.com) o telefonate al **cell. 348.7849349** per ogni informazione! <http://www.fumodichina.com/rivista/fumo-di-china-1.html>

**Cartoon club**

Sito web Cartoon club: <https://www.cartoonclubrimini.com/>.

**La storia**

**Dal 1985…**

Dal **1985** Rimini ospita Cartoon Club – *Festival Internazionale del cinema d’animazione, del fumetto e dei games -,* uno degli eventi più longevi del suo genere nel panorama italiano. Diventato un appuntamento consueto dell’estate riminese con i suoi **150.000 visitatori**, è nato dall’esperienza di [Acli Arte e Spettacolo](https://www.aclirimini.it/acli-arte-spettacolo/), oggi in partnership con Doc Servizi Soc. Coop. L’ideatore è *Paolo Scarponi*, indimenticabile presidente e uomo di cultura delle Acli riminesi. Insieme a lui, *Isidoro Lanari*, studioso di cinema, e un gruppo di giovanissimi appassionati. Dopo la sua prematura scomparsa, nel 1991, alcuni di questi giovani “aiutanti”, decisero di portarne avanti l’eredità. Negli anni, il piccolo gruppo iniziale dei promotori è riuscito ad aggregare attorno alla manifestazione altri fedeli compagni d’avventura – professionisti, giornalisti, esperti di settore – che non hanno mai fatto mancare passione e competenza, consentendo a Cartoon Club di continuare a crescere e diventare ciò che oggi rappresenta. Il Festival nasce, nell’ormai lontana estate del 1985, con l**’obiettivo** **di far conoscere al pubblico il cinema d’animazione italiano, gli autori, le case di produzione e le opere** che si erano sviluppate soprattutto in seguito alla felice stagione di Carosello. Grazie al preziosissimo aiuto dei cartoonist [*Osvaldo Cavandoli*](http://www.osvaldocavandoli.com/il-cava/) (milanese, che trascorse tutte le estati della sua vita in vacanza a Rimini – per la precisione a Torre Pedrera), *Nedo Zanotti* (riminese, amico di Cavandoli che per lavorare nel cinema d’animazione si era trasferito a Milano) e di [Asifa Italia](https://asifaitalia.org/) (Associazione Internazionale  che rappresenta gli autori di cinema d’animazione del nostro Paese), tutti i protagonisti del cinema d’animazione nostrano sono venuti a Rimini a presentare i propri film, in cambio di una giornata in spiaggia,  una piadina, del sangiovese  e la cordialità di un gruppo di romagnoli rappresentanti di un Festival serio ma inusuale, ricco di contenuti e realizzato senza grandi risorse economiche. Negli anni ottanta, le proiezioni erano ancora su **pellicola 16 mm** (in 35 anni Cartoon Club ha attraversato tutti i cambiamenti tecnologici: VHS, Betamax, DVD, sino ad arrivare agli attuali formati digital); si proiettava nella suggestiva Antica Pescheria settecentesca di Piazza Cavour, nel **cuore storico di Rimini**, con il pubblico che prendeva posto su un centinaio di sedie o sui banconi di marmo bianco, sui quali un tempo si disponeva il pesce per la vendita.

**… agli Anni ’90**

Nel **1996**, il Festival allarga i suoi orizzonti e si apre al **cinema d’animazione internazionale**. Nello stesso anno comincia a muovere i primi passi nel settore del **fumetto**. Sarà il **1997** l’anno del grande cambiamento, quando Cartoon Club raddoppia le sue location. Oltre all’Antica Pescheria, inizia a trasferire alcuni eventi in **Piazzale Federico Fellini** a Marina Centro, davanti all’onirico Grand Hotel affacciato sulla spiaggia. Assieme al posizionamento di uno schermo a cielo aperto per le proiezioni serali, Il Festival:

* Inaugura il **Premio Signor Rossi** per i film realizzati dagli studenti di cinema d’animazione;
* Inaugura il **Premio Franco Fossati** per le opere di critica e saggistica sul fumetto;
* Inoltre apre le porte [**Riminicomix**](https://www.cartoonclubrimini.com/riminicomix/): la mostramercato che nel suo primo anno di vita ospita non più di una decina di editori e collezionisti.

Nel **1998**, Cartoon Club rileva, con un’enorme dose di pazzia (ci vorranno 15 anni per ripagare l’investimento), [***Fumo di china***](http://www.fumodichina.com/)*,* la **storica rivista di critica e saggistica sul fumetto**, che rischiava la chiusura (oggi edita da Freecom s.r.l).  Da quel momento la redazione riminese prende le redini del mensile. Cinema d’animazione e fumetto divengono un connubio indivisibile che la rivista continua a raccontare. La crescita di Cartoon Club è stata inarrestabile in tutti questi anni. Le avventure che potremmo narrare sono davvero innumerevoli, con momenti di grande fatica e altri di grande soddisfazione.

**… fino ad oggi**

Oggi le iniziative del Festival occupano i **luoghi più significativi della città**: dalle suggestive location del Centro Storico, cuore culturale di Rimini, sino a Piazzale Fellini, allestito come un vero e proprio villaggio che coinvolge, con i suoi eventi, i locali adiacenti e gli operatori di spiaggia. Il Festival è divenuto un evento complesso:

* oltre **300 cortometraggi animati** provenienti da **50 paesi** del mondo;
* ***anime*,** film di diploma prodotti dalle scuole di cinema d’animazione, monografie, serie tv;
* E poi **incontri con autori**, registi e case editrici; workshop, mostre, stage, dibattiti con critici e artisti; performance musicali e teatrali, attività di didattica e masterclass.

Diversi i **concorsi** della manifestazione, che grazie a varie giurie internazionali, consegnano riconoscimenti ai migliori corti di animazione, prodotti nel mondo, ad autori, studenti delle scuole di cinema d’animazione, fumettisti e scrittori.

Un centinaio gli **ospiti italiani e stranieri** che raggiungono il Festival ogni anno.

Senza dimenticarci di **Riminicomix**, la mostra-mercato oggi accoglie oltre 200 standisti tra editori, fumetti d’antiquariato, manga e collezionismo.

Nel **2005** si è aggiunta la ***Cosplay Convention,*** una grande divertente kermesse che coinvolge migliaia di fan e appassionati di tutte le età e da tutto il mondo che, vestiti alla perfezione come i loro beniamini – gli eroi a fumetti del cinema, delle serie TV o dei Games – invadono la città. Il Festival va comunque oltre la sua attività estiva e realizza una serie di **attività collaterali**, che continuano a circolare durante tutto l’anno: mostre, incontri con gli autori, proiezioni speciali dedicate a bambini e famiglie, rassegne di film su tematiche specifiche (es: bullismo, lotta alla discriminazione, ecologia, disabilità, ecc…), laboratori di cinema d’animazione e fumetto nelle scuole, nei centri sociali. Un mondo in movimento quello di Cartoon Club, mai uguale a sé stesso, che non ha perso la voglia di sognare e che da trentacinque anni è impegnato a promuovere la conoscenza dei linguaggi comunicativi, spesso sottovalutati, e a mantenere viva la propria identità di **Festival Internazionale, aperto al mondo, dall’anima tutta romagnola.** <https://www.cartoonclubrimini.com/la-storia/>

**Cartoon Club - Festival Internazionale del cinema d’animazione, del fumetto e dei games** è una manifestazione annuale sull'animazione e sui fumetti che si svolge dal 1985 a Rimini. La manifestazione è organizzata da [Acli Arte e Spettacolo APS Sede Provinciale di Rimini](https://www.acliartespettacolo.it/) con la collaborazione di esperti di animazione, fumetto e cosplay. Cartoon Club si svolge ogni anno a luglio in varie zone di Rimini: in centro storico, alla piazza sull'acqua del Ponte di Tiberio, nel borgo di San Giuliano e a Marina centro, in piazzale Federico Fellini. Per una settimana vengono proiettati film, cortometraggi animati provenienti da tutto il mondo, con presentazione di ospiti italiani, fumetti, premi e riconoscimenti agli autori oltre a concerti, incontri con autori, registi e case editrici, oltre alla fiera del fumetto denominata **Riminicomix** e la **Cosplay Convention**.

## Storia

Nel 1985 nasce Cartoon Club come rassegna di cinema di animazione, con proiezioni pubbliche che si svolgono nel centro storico di Rimini.

Nel 1997 nascono il "Premio Signor Rossi" per i film realizzati dagli studenti di cinema d’animazione e il "Premio Franco Fossati" per le opere di critica e saggistica sul fumetto, inoltre nasce Riminicomix: la mostramercato dedicata a fumetti e cosplay.

Nel 2000 nasce il premio "Fede a strisce" per i fumetti a tema religioso editi in Italia.

Nel 2007 la 23edima edizione ha raggiunto 50.000 visitatori[[1]](https://it.wikipedia.org/wiki/Cartoon_Club#cite_note-1) con un trend positivo dal 2010 che ha portato ad essere la seconda fiera di fumetti più visitata in Italia dopo [Lucca Comics & Games](https://it.wikipedia.org/wiki/Lucca_Comics_%26_Games).

Dal 2017 viene organizzato da ACLI Arte e Spettacolo e DOC Servizi in una joint venture dalla quale è nata DOC Comics&Cartoon[[3]](https://it.wikipedia.org/wiki/Cartoon_Club#cite_note-3).

Nel 2022 la mostra mercato del fumetto RiminiComix, contenitore di eventi dedicati al fumetto e al Cosplay all'interno di Cartoon Club, compie 25 anni, nello stesso anno dalla collaborazione fra Cartoon Club, [Italian Exhibition Group](https://www.iegexpo.it/it/) e [Fandango Club Creators](https://www.fandango-club.com/) nasce Joy, manifestazione dedicata ai giochi con particolare attenzione a videogiochi ed esports che si svolge presso la fiera di Rimini negli stessi giorni di Cartoon Club. L'edizione 2022 ha raggiunto il nuovo record di presenze con 170.000 visitatori. <https://it.wikipedia.org/wiki/Cartoon_Club>

**Annuario del fumetto**

Nato nel 1995 e ancor oggi unica pubblicazione italiana nel suo genere, oltre a fare il punto sulla situazione del mercato italiano, franco-belga, statunitense e giapponese (le quattro “superpotenze” che producono gran parte dei prodotti nel mondo) l’Annuario del Fumetto ogni primavera racconta a cura della redazione di [Fumo di China](http://www.fumodichina.com/rivista/fumo-di-china-1.html) le tendenze, i personaggi e gli autori protagonisti della ribalta con analisi e sintesi sulla situazione, fotografata con i suoi alti e bassi. E inoltre, le ormai tradizionali “top 5” dei redattori e collaboratori della rivista, le 5 migliori ristampe dell’anno secondo noi e le Pagine Gialle del Fumetto Italiano (tutti gli indirizzi aggiornati di agenzie, associazioni, editori, fiere, scuole, fumetterie, siti web...) per non perdersi nei mille rivoli del mezzo di comunicazione più bello del mondo! <http://www.fumodichina.com/rivista/annuario-del-fumetto-2.html>

Anno di prima pubblicazione: 1995   
n. 1 00.03.1995 n. 25 00.00.2022

**Codice Editore:** NED > CCL  
**Casa Editrice:** NED 50 > Cartoon Club (E.N.A.R.S. A.C.L.I.)  
Via Berna 11/4 - Milano > Via Circonvallazione Occ. 58 - Rimini  
**Direttore Responsabile:** Francesco Conchetto  
**Autorizzazione tribunale:** MI 94 (01.03.97) > RN 15 (1998)

**Stampatore:** Eurostampa > La Pieve  
Fizzonasco di Pieve Emanuele (MI) > Villa Verucchio (RN)  
**Distributore:** A. & G. Marco  
Via Fortezza 27 - Milano

**Periodicità:** Trimestrale > Aperiodica  
**Foliazione:** 64 + cop.  
**Formato:** 24,4 x 33 pm  
**Colore:** Bianco e nero  
**Prezzo:** Lire 10.000 > vari

**Creazione scheda:** Gianni Bono, 25/04/2015  
**Ultima modifica:** aumaldo, 29/07/2022

<https://www.guidafumettoitaliano.com/guida/testate/testata/541>