**Q819-A** *scheda creata il 20 agosto 2023*



**Descrizione storico-bibliografica**

**\*7** : sette giorni illustrati dal Corriere della sera. - 12 settembre 1987-n. 19 (6 maggio 2004). - Milano : RCS, [1987]-2004. – 18 volumi : ill. ; 34 cm. ((Settimanale. - ISSN 1120-5261. - PAL0054524; RAV0109416

Titolo sviluppato: \*Sette

Supplemento a: \*Corriere della sera [Q819]

\***TV sette**. - N. 1 (1 novembre 1992)-n. 19 (9 maggio 2004). - Milano : RCS, 1992-2004. - 13 volumi : ill. ; 20 cm. ((Settimanale. - Il formato varia. - Dal n. 35 (1998) complemento del titolo: Settimanale del Corriere della Sera. - CFI0264429

Si fonde con: \*7 : sette giorni illustrati dal Corriere della sera

Variante del titolo: \*TV sette Corriere della sera.

**\*Corriere della sera magazine**. - N. 1 (13 maggio 2004)-n. 46 (19 novembre 2009). - Milano : RCS, 2004-2009. - 6 volumi : ill. ; 29 cm. ((Settimanale. - Il formato varia. - Alcuni fascicoli contengono supplementi realizzati da Mediaplanet. - ISSN 1824-2138. - BNI 2004-372S. - LO10835291

Variante del titolo: \*Magazine

Supplemento a: \*Corriere della sera [Q819]

Fusione di: \*7 e \*TV sette

\***Corriere della sera. Sette.** - N. 1 (26 novembre 2009)- . - Milano : RCS quotidiani, 2009- . - volumi : ill. ; 33 cm. ((Settimanale. - Il formato varia. - Alcuni fascicoli contengono supplementi realizzati da Mediaplanet. - ISSN 2037-2663. - LO11275267; PAL0054524

Variante del titolo: \*C 7; \*Sette

Dal n. 1 del 2013 ingloba al suo interno: \*Corriere della sera. Sette Tv

Dal 2014 contiene anche: \*Corriere della sera. Sette green [Q819/O]

\***Corriere della sera. Sette TV**. - Milano : RCS MediaGroup, [2012]. – 1 volume : ill. ; 20 cm. ((Settimanale. - Descrizione basata su: 18 maggio 2012 - Dal n. 1 del 2013 è inglobata in Corriere della sera. Sette. - CFI0795368

Supplemento di: \*Corriere della sera. Sette.

Soggetto: Fatti di cronaca - Periodici

Classe: D055.1

\***Summertime** : parole & immagini. - Estate 2023- . - Milano : RCS mediaGroup, 2023- . - volumi : ill. ; 26 cm. ((Inserto del settimanale 7, complemento della testata Corriere della sera; diretto da Barbara Stefanelli. - UFE1048240

Supplemento di: \*Sette : Corriere della Sera

**Direttore editoriale:** Stefanelli, Barbara

**Informazioni storico-bibliografiche**

Sito web: <https://www.corriere.it/sette/>.

Archivio digitale: <https://www.corriere.it/sette/archivio/>

**Il nuovo 7 cambia sito: un** [**archivio**](https://www.corriere.it/sette/archivio/) **per leggere grandi reportage e inchieste della versione precedente**

**Esce un nuovo magazine, ma i servizi più importanti di quello diretto da Beppe Severgnini saranno ancora disponibili online**

di Micol Sarfatti

Arriva un nuovo 7, anche sul web: il sito cambia grafica e impostazione, per accogliere le linee stilistiche della «casa madre», la homepage di Corriere.it. Ma resta, in formato digitale, anche la versione online del 7 diretto fino al numero 18 da Beppe Severgini. Tutti i servizi pubblicati online dal magazine fino al 25 aprile saranno leggibili [in questo speciale archivio (clicca qui per accedere)](https://www.corriere.it/sette/archivio/). Rimarrà lo spazio, testo e video, dedicato al *Lunghissimo Lungomare*, il reportage collettivo dei giornalisti del *Corriere*, che nell’estate 2018 ha raccontato le coste italiane da Ventimiglia a Trieste. E poi le inchieste: da quella del numero del 27 aprile 2017, sui molestatori Online, a quelle sul lavoro; dai giovani professionisti sfruttati fino alla crisi della classe media. E i nostri dossier sui protagonisti della Rete: dai colossi come Trip Advisor ai guadagni degli influencer.

##### I reportage e le interviste

Si potranno leggere ancora i tanti approfondimenti - servizi, reportage, interviste- dedicati al tema, sempre caldissimo, dell’immigrazione. Restano online anche gli storici delle rubriche, *Outside the Box*, l’editoriale settimanale del direttore, *A Mano Libera* di Gian Antonio Stella (che nel nuovo 7 cura lo spazio «Lei non sa chi ero io»), *Passaparola* di Antonio D’Orrico, *Ispirazioni* di Edoardo Vigna, *Inclinazioni* di Luca Mastrantonio, *Black Rock* di Giusi Fasano e *Videocrazia* di Matteo Persivale. Le 48 ore , format divertente che ha permesso, anche con l’ironia, di raccontare tante realtà sotto traccia. Così troverete sempre online — su corriere.it/sette/archivio — le interviste, come quelle di Gian Antonio Stella a Matteo Renzi, o di Severgnini a Paolo Gentiloni, il doppio binario di Vittorio Zincone e i reportage dal mondo. Tutto cambia, ma tutto resta! Sul web. 9 maggio 2019 (modifica il 9 maggio 2019 | 14:29)

<https://www.corriere.it/sette/cultura-societa/19_maggio_09/nuovo-7-cambia-sito-archivio-leggere-grandi-reportage-inchieste-versione-precedente-1cc0137c-71af-11e9-a32a-79dc5e5aff8e.shtml>