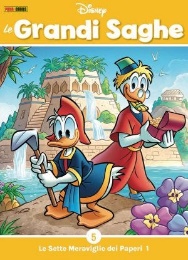
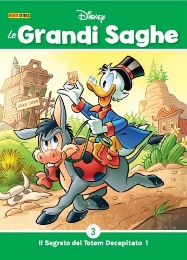
**XY234** *Scheda creata il 23 novembre 2022; Ultimo aggiornamento: 22 agosto 2023*

Immagine che contiene testo

Descrizione generata automaticamenteImmagine che contiene testo, narrativa, cartone animato, Cartoni animati

Descrizione generata automaticamenteImmagine che contiene testo, cartone animato, poster, libro

Descrizione generata automaticamenteImmagine che contiene testo, Cartoni animati, cartone animato, narrativa

Descrizione generata automaticamenteImmagine che contiene testo, libro, barriera corallina, narrativa

Descrizione generata automaticamenteImmagine che contiene testo, Cartoni animati, narrativa, cartone animato

Descrizione generata automaticamenteImmagine che contiene testo, Cartoni animati, narrativa, cartone animato

Descrizione generata automaticamenteImmagine che contiene testo, Cartoni animati, cartone animato, narrativa

Descrizione generata automaticamenteImmagine che contiene testo, Cartoni animati, cartone animato, narrativa

Descrizione generata automaticamenteImmagine che contiene testo, cartone animato, Cartoni animati, narrativa

Descrizione generata automaticamenteImmagine che contiene testo, cartone animato, Cartoni animati, narrativa

Descrizione generata automaticamenteImmagine che contiene testo, cartone animato, schermata, libro

Descrizione generata automaticamenteImmagine che contiene testo, narrativa, cartone animato, Cartoni animati

Descrizione generata automaticamenteImmagine che contiene testo, Cartoni animati, cartone animato, narrativa

Descrizione generata automaticamenteImmagine che contiene testo, narrativa, Cartoni animati, cartone animato

Descrizione generata automaticamente

**Descrizione storico-bibliografica**

Le \***grandi saghe**. - 1 (14 settembre 2022)-30 (18 agosto 2023). - Modena : Panini Comics, 2022-2023. – 30 volumi : fumetti color ; 24 cm. ((Settimanale; poi quindicinale. - CFI1091729

Variante del titolo: \*Disney Le grandi saghe ; Le \*grandi saghe Disney

Comprende:

\*Topolino e la spada di ghiaccio, 1-3

\*Storia e gloria della dinastia dei paperi, 1-4

Il \*segreto del totem decapitato, 1

Le \*sette meraviglie dei paperi, 1-2

\*Zio Paperone e la grande caccia al tesoro

\*Alla ricerca della pietra zodiacale, 1-3

\*Dragon Lords, 1-2

\*Minaccia dall'Infinito - Master Story, 1-2

\*Topolinia 20802, 1-3

\*Topolino Kid, 1-4

Le \*avventure della Gemma Pippolina, 1-2

\*Amelia e le avventure di famiglia

Soggetto: Disney <The Walt Disney Company> - Fumetti - Periodici

**Informazioni storico-bibliografiche**

# Una nuova collana dedicata alle grandi saghe Disney, 16 agosto 2022

Panini Comics ha annunciato una nuova collana settimanale di albi di grandi dimensioni (18×24 cm) dedicata ai più importanti cicli di storie apparsi su Topolino, e intitolata Le grandi saghe Disney. Sarà inaugurata da tre volumi dedicati rispettivamente alla Saga della Spada di Ghiaccio di Massimo De Vita, a Storia e gloria della dinastia dei paperi di Guido Martina, Giovan Battista Carpi e Romano Scarpa, e a Il segreto del totem decapitato, scritta da Martina per i disegni di Carpi, De Vita, Giorgio Cavazzano e Guido Scala. Il primo volume, in uscita a settembre, ristamperà [Topolino e la spada di ghiaccio](https://inducks.org/story.php?c=I+TL+1411-BP), il capitolo iniziale della [nota trilogia fantasy](https://fumettologica.it/2019/01/topolino-spada-di-ghiaccio-de-vita-disney/) realizzata da Massimo De Vita come autore unico tra il 1982 e il 1993. Il volume si potrà acquistare singolarmente, al prezzo di 2,90 €, oppure insieme a Topolino 3486, per un totale di 5,90 €. Dato che a dicembre la saga compirà 40 anni, Panini la ripubblicherà anche integralmente in un’edizione deluxe (29×38 cm) e con una nuova colorazione, al prezzo di 85,00 €. L’opera sarà anche proposta in un’edizione cartonata più economica, al prezzo di 27,00 €, [già acquistabile online](https://amzn.to/3pnv9zC). Il secondo volume riproporrà invece le prime tre puntate di [Storia e gloria della dinastia dei paperi](https://fumettologica.it/2021/01/storia-gloria-dinastia-paperi/), ossia [Zio Paperone e il rimbombo lunare](http://coa.inducks.org/coa/c1/story.php/5/I+TL++749-A), [Paperina e i papiri del Pah-Peh-Rheo](http://coa.inducks.org/coa/c1/story.php/5/I+TL++750-A) e [Petronius Paperonius e i sesterzi di Pippus Augustus](http://coa.inducks.org/coa/c1/story.php/5/I+TL++751-A). Nata verso la fine degli anni Sessanta per accompagnare la cosiddetta “operazione miliardo”, che prevedeva una collezione di 8 monete che raffiguravano altrettanti personaggi Disney, questa saga in 8 parti si propone come cronistoria della famiglia dei paperi, dalle origini nell’antico Egitto ai giorni nostri. Sul terzo volume, infine, saranno ripubblicati i primi episodi del [Segreto del totem decapitato](https://inducks.org/subseries.php?c=Beheaded+Totem), un ciclo di storie del 1973 legato a doppio filo a dieci francobolli metallici che i lettori di Topolino potevano trovare in allegato ai singoli numeri del settimanale. Le grandi saghe Disney sarà distribuita in edicola e in fumetteria tutti i venerdì. Ogni uscita costerà 6,90 €, sarà arricchita da ampi extra e contenuti speciali e presenterà una copertina inedita. <https://fumettologica.it/2022/08/le-grandi-saghe-disney-panini/>

Le storie più belle di tutti i tempi, per la prima volta in una collana settimanale! <https://www.panini.it/disney-le-grandi-saghe-2022>

# PANINI COMICS presenta LE GRANDI SAGHE DISNEY

Una nuova imperdibile collana che ogni settimana raccoglie per la prima volta tutte le storie Disney che hanno fatto la Storia! **Panini Comics**presenta una nuova imperdibile collana ricca di albi da collezionare: **Le Grandi Saghe Disney**. Ogni settimana, a partire **dal 14 settembre**, una delle storie che hanno fatto la Storia del fumetto Disney: le **più amate**, le più avventurose, le più divertenti apparse nel corso degli anni su Topolino. Si parte con la saga **Topolino e la Spada di Ghiaccio** di **Massimo De Vita**, pubblicata per la prima volta su Topolino nel dicembre 1982. Questo primo numero de **Le Grandi Saghe Disney** è disponibile sia singolarmente che insieme a Topolino 3486, in uscita mercoledì 14 settembre. Nel primo memorabile capitolo della Trilogia della Spada di Ghiaccio,l’oscuro Principe delle Nebbie tiranneggia la mitica Argaar dal suo castello nella Valle d’Ombra. Il mago **Yor** invia quindi **Boz** a chiedere l’aiuto dell’eroe **Alf** e, dopo un viaggio interdimensionale, Boz torna con… **Pippo**! Riuscirà l’imprevisto eroe, con l’aiuto di **Topolino**, Yor, Gunni Helm e Boz a sconfiggere il malvagio con la luce della Spada di Ghiaccio? **Le Grandi Saghe Disney** proseguiranno poi ogni venerdì in edicola, fumetteria e su [Panini.it](http://www.panini.it/)  con le storie più amate del fumetto Disney. Un progetto ambizioso, come afferma **Alex** **Bertani**, Direttore di Topolino: “oltre alle saghe più famose e conosciute abbiamo scovato anche piccole perle di cui forse il grande pubblico si è dimenticato o magari non ha proprio mai letto perché poco ristampate”. Dopo **Topolino e la Spada di Ghiaccio**sarà il turno di **Storia e gloria della dinastia dei Paperi** di **Guido Martina**: un arco narrativo che racconta la grande epopea degli antenti dei nostri eroi. E poi, tra i tanti, **Il segreto del totem decapitato**, **Le sette meraviglie dei Paperi**,**Zio Paperone e la grande caccia al tesoro**, **Le avventure della gemma Pippolina**… “Voglio sottolineare l’imponente lavoro redazionale che è stato fatto e che supporterà la lettura di queste belle storie con articoli, analisi e approfondimenti, un apparato redazionale ricchissimo di aneddoti, dietro le quinte e contributi inediti” prosegue **Alex** **Bertani**. “Quella che andremo a comporre sarà una specie di “***enciclopedia sui fumetti Disney***” come mai, forse, si è visto prima”. L’appuntamento con **Le Grandi Saghe Disney**, dunque, è per mercoledì 14 settembre e – a seguire – ogni venerdì in edicola, fumetteria e su [Panini.it](http://www.panini.it/). La magia assaporata con il primo numero de **Le Grandi Saghe Disney** proseguirà anche con un’imperdibile volume **deluxe** di **Topolino e la Spada di Ghiaccio**, disponibile a partire da **martedì 18 ottobre** in libreria, fumetteria e su [**Panini.it**](http://panini.it/) con una tiratura limitata e numerata a mano, impreziosita da una cover con effetto metal ghiaccio su tela nera e una litografia autografata ad opera di un grande artista Disney. Sarà una versione interamente **ricolorata** e arricchita da **contenuti extra** e**inediti**, introdotta dalla prefazione a cura di **Fabio Celoni**. <https://www.nerdpool.it/2022/09/14/panini-comics-presenta-le-grandi-saghe-disney/>

La ***Saga della Spada di ghiaccio*** è un [arco narrativo](https://it.wikipedia.org/wiki/Arco_narrativo) a [fumetti](https://it.wikipedia.org/wiki/Fumetti) [Disney](https://it.wikipedia.org/wiki/Disney) d'ambientazione [fantasy](https://it.wikipedia.org/wiki/Fantasy) ideata da [Massimo De Vita](https://it.wikipedia.org/wiki/Massimo_De_Vita_(fumettista)) e pubblicata in Italia sulla rivista [*Topolino*](https://it.wikipedia.org/wiki/Topolino_(libretto)) in cinque episodi, i primi quattro tra il [1982](https://it.wikipedia.org/wiki/1982) e il [1993](https://it.wikipedia.org/wiki/1993), e un quinto nel [2022](https://it.wikipedia.org/wiki/2022); i primi tre furono pubblicati in volume nel 1989 come ***Trilogia della Spada di ghiaccio***.[[1]](https://it.wikipedia.org/wiki/Saga_della_spada_di_ghiaccio#cite_note-:0-1)[[2]](https://it.wikipedia.org/wiki/Saga_della_spada_di_ghiaccio#cite_note-:1-2)[[3]](https://it.wikipedia.org/wiki/Saga_della_spada_di_ghiaccio#cite_note-3) La serie è stata a sua volta oggetto di una [parodia](https://it.wikipedia.org/wiki/Parodie_Disney), *Topolino e la Spada di Ghiacciolo*, realizzata da Sio e Silvia Ziche nel 2016.[[1]](https://it.wikipedia.org/wiki/Saga_della_spada_di_ghiaccio#cite_note-:0-1)

## Ispirazione

Tra le fonti della Trilogia, Massimo de Vita ha dichiarato di essersi ispirato a varie opere letterarie e cinematografiche, in particolare alla figura di [Dart Fener](https://it.wikipedia.org/wiki/Dart_Fener) per il personaggio della figura nell'ombra e al romanzo [*La spada di Shannara*](https://it.wikipedia.org/wiki/La_spada_di_Shannara).[[4]](https://it.wikipedia.org/wiki/Saga_della_spada_di_ghiaccio#cite_note-ventennipaperoni-4)

## Trama

Boz, un essere proveniente da Ululand, nella terra dell'Argaar, un mondo in una dimensione parallela sotto la tirannia del [Principe delle Nebbie](https://it.wikipedia.org/wiki/Saga_della_spada_di_ghiaccio#Principe_delle_Nebbie), giunge sulla Terra alla ricerca di Alf, un leggendario eroe che in passato aveva già sconfitto il principe. Non trovandolo, chiede aiuto a [Topolino](https://it.wikipedia.org/wiki/Topolino) e [Pippo](https://it.wikipedia.org/wiki/Pippo) che vengono trasportati con lui fino al suo villaggio dove Pippo viene fatto passare per il cugino di Alf e, insieme, recupereranno la Spada di Ghiaccio, un'arma in grado di sconfiggere il Principe.[[1]](https://it.wikipedia.org/wiki/Saga_della_spada_di_ghiaccio#cite_note-:0-1)

## Storia editoriale

La serie è composta da cinque episodi pubblicati in Italia a puntate sulla rivista *Topolino*, scritti e disegnati da Massimo de Vita tranne il quarto, nel quale De Vita fu coadiuvato alla sceneggiatura da [Fabio Michelini](https://it.wikipedia.org/w/index.php?title=Fabio_Michelini&action=edit&redlink=1)[[1]](https://it.wikipedia.org/wiki/Saga_della_spada_di_ghiaccio#cite_note-:0-1)[[2]](https://it.wikipedia.org/wiki/Saga_della_spada_di_ghiaccio#cite_note-:1-2) e il quinto, scritto da [Marco Nucci](https://it.wikipedia.org/w/index.php?title=Marco_Nucci&action=edit&redlink=1) e disegnato da [Cristian Canfailla](https://it.wikipedia.org/w/index.php?title=Cristian_Canfailla&action=edit&redlink=1).

* [*Topolino e la Spada di Ghiaccio*](https://it.wikipedia.org/wiki/Saga_della_spada_di_ghiaccio#Topolino_e_la_Spada_di_Ghiaccio) (tre puntate dal n. 1411 al n. 1413 del 12, 19 e 26 dicembre [1982](https://it.wikipedia.org/wiki/1982))
* [*Topolino e il torneo dell'Argaar*](https://it.wikipedia.org/wiki/Saga_della_spada_di_ghiaccio#Topolino_e_il_torneo_dell'Argaar) (due puntate dal n. 1464 al 1465 del 18 e 25 dicembre [1983](https://it.wikipedia.org/wiki/1983))
* [*Topolino e il ritorno del Principe delle Nebbie*](https://it.wikipedia.org/wiki/Saga_della_spada_di_ghiaccio#Topolino_e_il_ritorno_del_Principe_delle_Nebbie) (n. 1517 del 23 dicembre [1984](https://it.wikipedia.org/wiki/1984))
* [*Topolino e la Bella addormentata nel cosmo*](https://it.wikipedia.org/wiki/Saga_della_spada_di_ghiaccio#Topolino_e_la_bella_addormentata_nel_cosmo) (due puntate dal n. 1936 al n. 1937 del 3 e 10 gennaio [1993](https://it.wikipedia.org/wiki/1993))
* [*Topolino e la leggenda della Spada di Ghiaccio*](https://it.wikipedia.org/wiki/Saga_della_spada_di_ghiaccio#Topolino_e_la_leggenda_della_Spada_di_Ghiaccio) (quattro puntate dal n. 3497 al n. 3500 del 30 novembre, 7, 14 e 21 dicembre [2022](https://it.wikipedia.org/wiki/2022))[[5]](https://it.wikipedia.org/wiki/Saga_della_spada_di_ghiaccio#cite_note-5)

La serie è stata pubblicata più volte in volume a partire dal 1989 da diversi editori come Giunti e Panini.[[1]](https://it.wikipedia.org/wiki/Saga_della_spada_di_ghiaccio#cite_note-:0-1)

## Personaggi

I personaggi principali sono [Pippo](https://it.wikipedia.org/wiki/Pippo) (il [protagonista](https://it.wikipedia.org/wiki/Protagonista)), l'inseparabile Topolino, stavolta in funzione di[*spalla*](https://it.wikipedia.org/wiki/Spalla_(attore)), ed i loro alleati: il mago-scienziato [Yor](https://it.wikipedia.org/wiki/Saga_della_spada_di_ghiaccio#Yor), [Boz](https://it.wikipedia.org/wiki/Trilogia_della_spada_di_ghiaccio#Boz), [Gunni Helm](https://it.wikipedia.org/wiki/Saga_della_spada_di_ghiaccio#Gunni_Helm). [Antagonista](https://it.wikipedia.org/wiki/Antagonista) per eccellenza, in tutta la vicenda, è il [Principe delle Nebbie](https://it.wikipedia.org/wiki/Saga_della_spada_di_ghiaccio#Principe_delle_Nebbie) con i suoi [emissari](https://it.wikipedia.org/wiki/Saga_della_spada_di_ghiaccio#Emissari); altri personaggi della serie sono il [Drago Zibibbo](https://it.wikipedia.org/wiki/Saga_della_spada_di_ghiaccio#Drago_Zibibbo), la [Regina di Hel](https://it.wikipedia.org/wiki/Saga_della_spada_di_ghiaccio#Regina_di_Hel), il [Duca degli Elfi](https://it.wikipedia.org/wiki/Saga_della_spada_di_ghiaccio#Duca_degli_Elfi), il [Cavaliere Nero](https://it.wikipedia.org/wiki/Saga_della_spada_di_ghiaccio#Cavaliere_Nero), il [Vecchio della Montagna](https://it.wikipedia.org/wiki/Saga_della_spada_di_ghiaccio#Vecchio_della_Montagna), [Gundar, il re dei Giganti](https://it.wikipedia.org/wiki/Saga_della_spada_di_ghiaccio#Gundar,_re_dei_Giganti), il [Re di Bedi](https://it.wikipedia.org/wiki/Saga_della_spada_di_ghiaccio#Re_di_Bedi); alleati nell'[ultima](https://it.wikipedia.org/wiki/Saga_della_spada_di_ghiaccio#Topolino_e_la_bella_addormentata_nel_cosmo) delle quattro avventure saranno anche la [Bella addormentata nel cosmo](https://it.wikipedia.org/wiki/Saga_della_spada_di_ghiaccio#Bella_addormentata_nel_cosmo) e [Fulco Zob](https://it.wikipedia.org/wiki/Saga_della_spada_di_ghiaccio#Fulco_Zob). Nei prologhi ed epiloghi delle storie, che si svolgono a [Topolinia](https://it.wikipedia.org/wiki/Topolinia), compaiono anche [Minni](https://it.wikipedia.org/wiki/Minni), [Orazio](https://it.wikipedia.org/wiki/Orazio_Cavezza) e [Clarabella](https://it.wikipedia.org/wiki/Clarabella), [Tip e Tap](https://it.wikipedia.org/wiki/Tip_e_Tap). Il cane [Pluto](https://it.wikipedia.org/wiki/Pluto_(Disney)), infine, ha un ruolo molto importante nella terza storia della serie.

### Yor

**Yor** è un venerabile sapiente dall'età avanzata e dalla [barba](https://it.wikipedia.org/wiki/Barba) bianca, dal fisico alto e magro, vestito con [mantello](https://it.wikipedia.org/wiki/Mantello_(indumento)) e [cappello](https://it.wikipedia.org/wiki/Cappello_(abbigliamento)) da [mago](https://it.wikipedia.org/wiki/Mago)[[6]](https://it.wikipedia.org/wiki/Saga_della_spada_di_ghiaccio#cite_note-6). Cammina con un bastone da pellegrino ed abita in un antico castello nella terra di Ululand, in cui studia e conserva libri e cimeli magici e tecnologici di epoche passate, quali il vettore dimensionale chiamato *piatto degli Zoltan*, il *corno di Giallar* e il *copricapo dei Mugh*, del cui uso conosce i segreti ma anche i terribili pericoli, come risulta da una sua frase caratteristica: "Chi usasse questi strumenti senza conoscerli, correrebbe gravi rischi!".

Amico del popolo degli [Uli](https://it.wikipedia.org/wiki/Saga_della_spada_di_ghiaccio#Uli), il cui [villaggio](https://it.wikipedia.org/wiki/Villaggio) si trova vicino al suo castello, Yor mette volentieri a loro disposizione le proprie conoscenze, per difenderli dalle soperchierie del [Principe delle Nebbie](https://it.wikipedia.org/wiki/Saga_della_spada_di_ghiaccio#Principe_delle_Nebbie) o per salvare la loro terra da catastrofi naturali.

Nel corso della prima storia della trilogia, intitolata [*Topolino e la Spada di Ghiaccio*](https://it.wikipedia.org/wiki/Saga_della_spada_di_ghiaccio#Topolino_e_la_Spada_di_Ghiaccio), per rimediare ad una propria sbadatezza Yor sarà costretto ad inseguire [Pippo](https://it.wikipedia.org/wiki/Pippo) e [Topolino](https://it.wikipedia.org/wiki/Topolino) attraverso tutte le terre dell'Argaar sino alla Terra dei [Giganti](https://it.wikipedia.org/wiki/Saga_della_spada_di_ghiaccio#Giganti). Giungerà, ad ogni modo, in tempo per salvare i nostri eroi, ed il loro amico [Gunni Helm](https://it.wikipedia.org/wiki/Saga_della_spada_di_ghiaccio#Gunni_Helm), dal proditorio attacco di un pericoloso [Yeti](https://it.wikipedia.org/wiki/Yeti) dei ghiacci.

### Boz

**Boz** potrebbe ricordare, per l'aspetto, il personaggio di [Asterix](https://it.wikipedia.org/wiki/Asterix_(personaggio)) (anche se Boz è un po' più grassoccio) e per il carattere quello di [Bilbo Baggins](https://it.wikipedia.org/wiki/Bilbo_Baggins)[[7]](https://it.wikipedia.org/wiki/Saga_della_spada_di_ghiaccio#cite_note-7).

Semplice abitante della terra di Ululand, appartenente agli Uli, uno dei popoli dell'Argaar, Boz è baffuto, di bassa statura, e coi capelli raccolti in due treccine. Nonostante il carattere pavido e insicuro ("ma io sono un sedentario!" è una delle sue battute) diventerà, proprio malgrado, il coraggioso accompagnatore di [Pippo](https://it.wikipedia.org/wiki/Pippo) e [Topolino](https://it.wikipedia.org/wiki/Topolino) nell'epica lotta contro il [Principe delle Nebbie](https://it.wikipedia.org/wiki/Saga_della_spada_di_ghiaccio#Principe_delle_Nebbie).

Nella prima avventura della trilogia, Boz incontra Pippo e Topolino nel giardino di quest'ultimo a [Topolinia](https://it.wikipedia.org/wiki/Topolinia), dov'è giunto per un errore di "deconcentrazione" nella guida del *piatto degli Zoltan*, *vettore dimensionale* che si guida con la sola forza del pensiero, fornitogli dal venerabile [Yor](https://it.wikipedia.org/wiki/Saga_della_spada_di_ghiaccio#Yor) per rintracciare il mitico giustiziere Alf, abitante di un'altra dimensione. Comincia così l'avventura di Pippo e Topolino, che seguiranno Boz nel paese dell'Argaar e si faranno coinvolgere nella lotta contro il [Principe delle Nebbie](https://it.wikipedia.org/wiki/Saga_della_spada_di_ghiaccio#Principe_delle_Nebbie).

Boz, in particolare, guiderà Pippo e Topolino, tra molte avventure, sino alla Foresta dell'Incantesimo, ove il suo viaggio terminerà presso gli [Elfi](https://it.wikipedia.org/wiki/Saga_della_spada_di_ghiaccio#Elfi), perché colpito da un pesante [raffreddore](https://it.wikipedia.org/wiki/Raffreddore_comune), il punto debole del popolo degli Uli.

Nelle seguenti parti della trilogia, Boz tornerà ad accompagnare Pippo e Topolino nelle loro avventure, svolgendo, in particolare, la funzione di [scudiero](https://it.wikipedia.org/wiki/Scudiero) di Pippo nel mitico [*Torneo dell'Argaar*](https://it.wikipedia.org/wiki/Saga_della_spada_di_ghiaccio#Topolino_e_il_torneo_dell'Argaar). La sua poderosa capacità starnutatoria si rivelerà nuovamente nell'[ultimo episodio](https://it.wikipedia.org/wiki/Saga_della_spada_di_ghiaccio#Topolino_e_la_bella_addormentata_nel_cosmo) della serie, in due occasioni: nella prima metterà a repentaglio la sua vita, nella seconda, sorprendentemente, contribuirà alla realizzazione dell'impresa.

### Gunni Helm

**Gunni Helm** è un "[Troll](https://it.wikipedia.org/wiki/Troll_(mitologia)) dei boschi", ma il suo aspetto è quello di un uomo, che per l'abbigliamento e le capacità ricorda, piuttosto, l'iconografia classica di [Guglielmo Tell](https://it.wikipedia.org/wiki/Guglielmo_Tell)[[8]](https://it.wikipedia.org/wiki/Saga_della_spada_di_ghiaccio#cite_note-8). Una sua frase caratteristica è: "Verrò con voi! Mi stavo giusto annoiando e l'impresa che mi proponete servirà a mantenermi in esercizio!".

Coraggioso, abile arciere, [baffuto](https://it.wikipedia.org/wiki/Baffi), con l'abito sfrangiato, la [faretra](https://it.wikipedia.org/wiki/Faretra) sempre sulle spalle ed il cappello piumato, Gunni Helm abita nella selvaggia e montuosa Terra dei Troll, ed è l'unico conoscitore delle frontiere tra l'Argaar e la Terra dei Giganti. Nel proprio paese Gunni possiede un [orso](https://it.wikipedia.org/wiki/Orso) domestico, di nome **Brisk**, che sostituisce il padrone nell'allevamento delle [oche](https://it.wikipedia.org/wiki/Oca_(zoologia)) quando questi parte per le sue avventure. Goloso di [miele](https://it.wikipedia.org/wiki/Miele) come tutti i suoi cospecifici, tuttavia, Brisk è causa di qualche problema di vicinato per il suo padrone.

Nella [prima](https://it.wikipedia.org/wiki/Saga_della_spada_di_ghiaccio#Topolino_e_la_Spada_di_Ghiaccio) avventura della trilogia, Gunni Helm accompagnerà [Pippo](https://it.wikipedia.org/wiki/Pippo) e [Topolino](https://it.wikipedia.org/wiki/Topolino) nel viaggio per la Terra dei Giganti alla ricerca della mitica Spada di ghiaccio; nella [seconda](https://it.wikipedia.org/wiki/Saga_della_spada_di_ghiaccio#Topolino_e_il_torneo_dell'Argaar) sarà l'istruttore di Pippo nella sua partecipazione al *Torneo dell'Argaar*.

### Principe delle Nebbie

È un essere incorporeo e invisibile, dotato soltanto dell'ombra (avendo perduto il corpo, millenni addietro, durante la lotta contro il mitico giustiziere Alf). Il Principe delle Nebbie, quindi, è visibile soltanto quando indossa degli abiti e un'armatura e, soprattutto, una [maschera](https://it.wikipedia.org/wiki/Maschera) ipertecnologica dagli strabilianti poteri psichici, in grado di autoalimentarsi e di assoggettare al proprio autonomo volere chiunque la indossi.

La sua figura di cattivo è un omaggio a [Dart Fener](https://it.wikipedia.org/wiki/Dart_Fener) di [*Guerre stellari*](https://it.wikipedia.org/wiki/Guerre_stellari)[[4]](https://it.wikipedia.org/wiki/Saga_della_spada_di_ghiaccio#cite_note-ventennipaperoni-4), e ha tratti in comune col [Signore degli Inganni](https://it.wikipedia.org/wiki/Brona) del ciclo di [Shannara](https://it.wikipedia.org/wiki/Shannara).

Il Principe delle Nebbie ha un gruppo di consiglieri (di uno, **Wulf**, è noto anche il nome) che gli si rivolgono con epiteti altamente significativi, quali *vostra spietatezza*, *vostra nequizia*, *vostra scelleratezza* e *vostra malvagità*.

Da un tetro castello sito nella tenebrosa *Valle d'Ombra* il Principe delle Nebbie governa le terre dell'Argaar, che ha assoggettato al proprio dominio approfittando dei tremendi poteri che gli derivano dalla propria maschera: lettura del pensiero, [idromanzia](https://it.wikipedia.org/wiki/Idromanzia), controllo del [clima](https://it.wikipedia.org/wiki/Clima) e, soprattutto, la *grande persuasione*, che gli permette di alterare la percezione della realtà e di emanare *parvenze illusorie* di estremo realismo. Tra queste apparizioni, in particolare, vanno annoverate diverse categorie di mostri volanti, che i servitori del Principe, in particolare i temuti [*Emissari*](https://it.wikipedia.org/wiki/Saga_della_spada_di_ghiaccio#Emissari), utilizzano per riscuotere l'ingiusto [tributo](https://it.wikipedia.org/wiki/Tributo) di [Natale](https://it.wikipedia.org/wiki/Natale), da lui imposto a tutti i popoli dell'Argaar (meno che agli [Elfi](https://it.wikipedia.org/wiki/Saga_della_spada_di_ghiaccio#Elfi), che non sono mai divenuti suoi [vassalli](https://it.wikipedia.org/wiki/Vassallo)). Egli si crede al sicuro, avendo affidato a [Gundar](https://it.wikipedia.org/wiki/Saga_della_spada_di_ghiaccio#Gundar,_re_dei_Giganti), [re](https://it.wikipedia.org/wiki/Re) dei [Giganti](https://it.wikipedia.org/wiki/Saga_della_spada_di_ghiaccio#Giganti), suo alleato, la mitica *Spada di ghiaccio*, talismano in grado di annullare tutti i propri poteri. Ma proprio verso la Terra dei Giganti si muoveranno [Pippo](https://it.wikipedia.org/wiki/Pippo), [Topolino](https://it.wikipedia.org/wiki/Topolino), [Boz](https://it.wikipedia.org/wiki/Saga_della_spada_di_ghiaccio#Boz), [Yor](https://it.wikipedia.org/wiki/Saga_della_spada_di_ghiaccio#Yor) e [Gunni Helm](https://it.wikipedia.org/wiki/Saga_della_spada_di_ghiaccio#Gunni_Helm), intenzionati a liberare l'Argaar dal suo dominio.

### *Emissari*

Si tratta di un corpo di armigeri al soldo del [Principe delle Nebbie](https://it.wikipedia.org/wiki/Saga_della_spada_di_ghiaccio#Principe_delle_Nebbie), che costui sguinzaglia per le terre ed i cieli dell'Argaar, a cavallo di mostruosi *uccellacci* simili a [dragoni](https://it.wikipedia.org/wiki/Drago) (che si riveleranno, peraltro, *parvenze illusorie* frutto dei suoi poteri telepatici), per riscuotere ingiusti tributi e per perseguitare i propri nemici. La loro [divisa](https://it.wikipedia.org/wiki/Divisa) è caratterizzata dall'[elmo chiodato](https://it.wikipedia.org/wiki/Elmo_chiodato), dall'[armatura](https://it.wikipedia.org/wiki/Corazza) e dalla [sciabola](https://it.wikipedia.org/wiki/Sciabola); oltre a quest'arma, dispongono anche di una lunga [lancia](https://it.wikipedia.org/wiki/Lancia_(arma)). Il loro aspetto fisico è caratteristico: essi condividono la bassa statura, le orecchie appuntite verso l'alto ed un grande nasone. Il loro capo, di nome **Guld**, è in contatto audio col Principe delle Nebbie grazie a una strana protuberanza, con forma e funzione di [microfono](https://it.wikipedia.org/wiki/Microfono), che si trova sulla testa della sua mostruosa cavalcatura. Gli Emissari, prima dell'arrivo di [Pippo](https://it.wikipedia.org/wiki/Pippo), erano reputati invincibili: ma lo scetticismo del nostro eroe nei confronti della magia (suo tratto caratteriale ben noto) comporta, miracolosamente, il dissolvimento delle *parvenze illusorie* emanate dal Principe delle Nebbie grazie alla *grande persuasione*. Privi delle loro terribili cavalcature, gli Emissari si scoprono dei comuni armigeri, difficili, ma non impossibili da sconfiggere.

### Regina di Hel

La **Regina di Hel**, avversaria benché vassalla del Principe delle Nebbie, regna sulla terribile Palude di Hel, percorsa solo da qualche sperduto pescatore. La sua reggia si trova sulla cima di un'aspra montagna troneggiante sulle paludi, al di sopra del mare di nubi ed oltre un ponte sospeso su cui veglia il terribile cane **Garmr**. Vestita sontuosamente con un mantello di pelle di leopardo, difesa da un corpo guardia composto di [cavallette](https://it.wikipedia.org/wiki/Cavallette) antropomorfe, la Regina di Hel dispone di un personale [fenicottero](https://it.wikipedia.org/wiki/Fenicottero) da trasporto. Nonostante l'aspetto fascinoso e seduttivo, accentuato dalla sua capacità di produrre [incantesimi](https://it.wikipedia.org/wiki/Incantesimo) d'amore, essa ha in realtà molti secoli d'età.

### Duca degli Elfi

Saggio ed ospitale, esperto in amuleti e magie, il **Duca degli Elfi** vive col suo popolo in un villaggio di case a forma di [fungo](https://it.wikipedia.org/wiki/Fungo) nella Foresta dell'incantesimo, e, dopo un iniziale fraintendimento, in cui li scambia per Emissari del Principe delle Nebbie, si dimostra un alleato di Topolino e Pippo nella lotta contro il tiranno. Il suo aspetto è simile a quello degli altri [Elfi](https://it.wikipedia.org/wiki/Saga_della_spada_di_ghiaccio#Elfi), ma i baffi e la barba bianca denotano un'età avanzata. Sarà lui a raccomandare [Pippo](https://it.wikipedia.org/wiki/Pippo) e [Topolino](https://it.wikipedia.org/wiki/Topolino) alla guida di [Gunni Helm](https://it.wikipedia.org/wiki/Saga_della_spada_di_ghiaccio#Gunni_Helm), unico conoscitore dei segreti della Frontiera dei Giganti, dando loro il proprio [anello](https://it.wikipedia.org/wiki/Anello_(gioiello)) per farli riconoscere come propri amici.

### Gundar, re dei Giganti

Vecchio e goloso, fortissimo ma credulone come tutti i membri del suo popolo, il re dei Giganti, **Gundar**, è dedito alla crapula ed ha perso la voglia di cacciare e duellare nei tornei. Ingolla quotidianamente enormi masse di cibi prelibati, portatigli in [omaggio](https://it.wikipedia.org/w/index.php?title=Omaggio&action=edit&redlink=1) dai sudditi (in particolare la gigantessa **Gerda** non gli fa mai mancare un ottimo sformato di ricotta) nella sua reggia nella mitica città di Utgard, dalle mura più alte delle montagne. Al collo porta un medaglione con incastonata la mitica *spada di ghiaccio*, talismano donatogli dal [Principe delle Nebbie](https://it.wikipedia.org/wiki/Saga_della_spada_di_ghiaccio#Principe_delle_Nebbie) quale pegno d'alleanza. E il vecchio, saggio, *furbo* [Yor](https://it.wikipedia.org/wiki/Saga_della_spada_di_ghiaccio#Yor) dovrà convincerlo a cederla ai nostri eroi.

### Re di Bedi

Abitante a Zolde, il **re** del popolo **Bedi** è raffigurato come un uomo grassoccio, dai lunghissimi baffi, vestito con abiti di foggia orientale. Vanaglorioso e perennemente a corto di denaro, vede nel [*Torneo dell'Argaar*](https://it.wikipedia.org/wiki/Saga_della_spada_di_ghiaccio#Topolino_e_il_torneo_dell'Argaar), che si celebra ogni quattrocento anni, la possibilità di riempire le casse del Regno e, contemporaneamente, di acquistare la gloria che gli manca. Per questo, aiutato da un **araldo** pasticcione, organizza in grande il Torneo e si assicura la collaborazione di [Pippo](https://it.wikipedia.org/wiki/Pippo), ritenuto l'eroe mitologico più in gamba a disposizione, per farlo gareggiare quale proprio campione. In cambio, in caso di vittoria, cederà a Pippo il frammento di *gherrotite* indispensabile per salvare il villaggio degli [Uli](https://it.wikipedia.org/wiki/Saga_della_spada_di_ghiaccio#Uli).

### Drago Zibibbo

Il **drago Zibibbo** è un [drago](https://it.wikipedia.org/wiki/Drago) dalla [pelle](https://it.wikipedia.org/wiki/Pelle) verde, di dimensioni gigantesche, col lungo [collo](https://it.wikipedia.org/wiki/Collo) crestato, la [lingua](https://it.wikipedia.org/wiki/Lingua_(anatomia)) biforcuta e due cornetti sulla testa; raffigurato, graficamente, con qualche somiglianza rispetto al modello cinematografico disneyano di [*Elliott il drago invisibile*](https://it.wikipedia.org/wiki/Elliott_il_drago_invisibile), ma con un'espressione più acuta e con un fisico più magro. La sua [dimora](https://it.wikipedia.org/wiki/Casa) è una [grotta](https://it.wikipedia.org/wiki/Grotta) sulle rive del [*Lago*](https://it.wikipedia.org/wiki/Lago) *dei misteri*, sito non lungi da Zolde, la capitale del regno di Bedi.

L'uccisione del drago è una delle prove che il buon [Pippo](https://it.wikipedia.org/wiki/Pippo) deve affrontare per vincere il torneo dell'Argaar. Prova dell'avvenuta uccisione saranno le orecchie del drago, da portare come [trofeo](https://it.wikipedia.org/wiki/Trofeo) di caccia al giudice di gara. Giunto in riva al lago, Pippo scoprirà però che il drago Zibibbo è dotato d'intelletto e di un animo sensibile: sa parlare, fischiare, cantare, suonare la [viola](https://it.wikipedia.org/wiki/Viola_(strumento_musicale)) ed è perseguitato dai cacciatori. Lo stesso [antro](https://it.wikipedia.org/wiki/Antro) del drago, in realtà, ospita un [focolare](https://it.wikipedia.org/wiki/Focolare), chiaro segno di civilizzazione. Dopo una conversazione con Pippo, e prima di abbandonare la propria tana per prendersi qualche [secolo](https://it.wikipedia.org/wiki/Secolo) di vacanza, il drago Zibibbo regalerà a Pippo un paio di orecchie finte, svelando così lo [stratagemma](https://it.wikipedia.org/w/index.php?title=Stratagemma&action=edit&redlink=1) da lui adottato per sopravvivere.

Nella quarta avventura della serie, i protagonisti incontreranno nuovamente Zibibbo nel lago sotterraneo dello [Stige](https://it.wikipedia.org/wiki/Stige_(fiume)), che attraverseranno sulla sua pancia.

### Fyr l'iperboreo

[Elfo](https://it.wikipedia.org/wiki/Saga_della_spada_di_ghiaccio#Elfi) di alta statura, **Fyr** è il campione del suo popolo al [*Torneo dell'Argaar*](https://it.wikipedia.org/wiki/Saga_della_spada_di_ghiaccio#Topolino_e_il_torneo_dell'Argaar), infallibile arciere da "100 tiri, 100 centri", che darà filo da torcere a Pippo nella semifinale di quella terribile prova. La sua concentrazione è tale da non fargli proferire parola e da lasciargli immutata l'espressione persino quando il suo avversario, il giudice di gara e l'intero pubblico del Torneo sono colti da un irrefrenabile attacco di [ridarella](https://it.wikipedia.org/w/index.php?title=Ridarella&action=edit&redlink=1). Fyr incontrerà Pippo, in un breve [cameo](https://it.wikipedia.org/wiki/Cameo), anche nella [terza avventura](https://it.wikipedia.org/wiki/Topolino_e_il_ritorno_del_Principe_delle_Nebbie) della serie; in un'atmosfera più rilassata, i due si saluteranno amichevolmente, in ricordo della vecchia competizione. Curiosamente, Fyr si distingue notevolmente nell'aspetto da tutti gli altri Elfi: oltre ad essere molto alto di statura, è apparentemente l'unico elfo maschio dotato di capelli, e l'unico sprovvisto di ali.

### Cavaliere Nero

Campione della [Regina di Hel](https://it.wikipedia.org/wiki/Saga_della_spada_di_ghiaccio#Regina_di_Hel) al [*Torneo dell'Argaar*](https://it.wikipedia.org/wiki/Saga_della_spada_di_ghiaccio#Topolino_e_il_torneo_dell'Argaar), il **Cavaliere Nero**, che cavalca uno strano mammifero simile a un dromedario, non parla e non si toglie mai l'armatura, dimostra un'eccellente abilità in ogni genere di cimento. Dopo aver eliminato avversario su avversario, stravincendo in tutte le prove, si trova ad affrontare Pippo nella gara finale, che, per l'esaurimento delle prove disponibili, si disputerà con una specialità proposta da Pippo: il *big-zip*, giochino infantile consistente nel creare una specie di *moto perpetuo* di una pallina legata a un elastico. Con grande sorpresa degli astanti, a un certo punto della disfida il Cavaliere nero crolla a terra. Topolino gli solleva l'elmo ed avrà una incredibile sorpresa: si tratta di un bio-[robot](https://it.wikipedia.org/wiki/Robot) (quasi) imbattibile, i cui [microprocessori](https://it.wikipedia.org/wiki/Microprocessore), progettati per ogni disfida cavalleresca, erano però impotenti a sopportare i movimenti sussultorii dovuti al giochino del big-zip.

### Vecchio della Montagna

Il **Vecchio della Montagna** è un vecchio dall'aspetto tetro, in tunica, con le unghie lunghissime e una lunga barba bianca, che vive seduto su un trono in un tenebroso antro, il cui accesso si situa all'interno della Foresta dell'incantesimo. Il vecchio, che vive in compagnia di un [pipistrello](https://it.wikipedia.org/wiki/Pipistrello) gigante in grado di parlare, e di un feroce [lupo](https://it.wikipedia.org/wiki/Lupo), è il custode del talismano chiamato *Stella di Aldebaran*, che potrà consegnare solo a chi supererà le tre ardue *prove della saggezza*. Nessuno, prima di [Pippo](https://it.wikipedia.org/wiki/Pippo), è mai uscito vivo dall'antro, perché il destino di chi sbaglia le risposte è di essere divorato dal lupo. Il Vecchio ammette con Pippo tuttavia di non ricordare più le risposte giuste alle prove e si fa convincere a consegnare a Pippo la Stella in cambio di un paio di dadi consegnategli da Pippo.

### Bella addormentata nel cosmo

La **Bella addormentata nel cosmo** è una giovane principessa aliena, figlia della [cometa](https://it.wikipedia.org/wiki/Cometa) Miranda, evocata dalla maga **Selenka** per aiutare i popoli dell'Argaar a combattere l'epidemia del *grande sonno*. Il suo vero nome è ignoto. La principessa, che - essendo aliena - è di carnagione e di capigliatura verde, è stata allevata a turno dai vari popoli dell'Argaar. Come nelle fiabe, la Principessa correva però il rischio di cadere in un incantesimo se per caso si fosse ferita; e - mentre era affidata alle cure di [Gunni Helm](https://it.wikipedia.org/wiki/Saga_della_spada_di_ghiaccio#Gunni_Helm) - una puntura con una freccia la fece cadere in un magico sonno. Per proteggerla dai malefici della maschera del [Principe delle Nebbie](https://it.wikipedia.org/wiki/Saga_della_spada_di_ghiaccio#Principe_delle_Nebbie), fu spedita nello spazio, in una culla circondata da [meteore](https://it.wikipedia.org/wiki/Meteora) orbitante intorno al pianetino *Gylfi*, nella costellazione dell'Unicorno. Solo un eroe poteva svegliarla dal suo sonno e permetterle di salvarle l'Argaar; e questo eroe arriverà, nella persona di [Pippo](https://it.wikipedia.org/wiki/Pippo).

### Fulco Zob

**Fulco Zob** è un *tassista spaziale* chiamato da [Yor](https://it.wikipedia.org/wiki/Saga_della_spada_di_ghiaccio#Yor), mediante un *cablo cinematico*, per condurre [Pippo](https://it.wikipedia.org/wiki/Pippo), [Topolino](https://it.wikipedia.org/wiki/Topolino), [Boz](https://it.wikipedia.org/wiki/Saga_della_spada_di_ghiaccio#Boz) e [Gunni Helm](https://it.wikipedia.org/wiki/Saga_della_spada_di_ghiaccio#Gunni_Helm) sino alla culla orbitante che ospita la [Bella addormentata nel cosmo](https://it.wikipedia.org/wiki/Saga_della_spada_di_ghiaccio#Bella_addormentata_nel_cosmo). Il suo arrivo in groppa a una *cosmo-locusta*, [cavalletta](https://it.wikipedia.org/wiki/Cavalletta) gigante capace di voli spaziali, sorprenderà i nostri eroi, che, saliti sino in cima alla torre del cosmodromo di Helmod, disperavano di poter concludere la propria missione, avendo trovato le installazioni spaziali e l'[astronave](https://it.wikipedia.org/wiki/Astronave) stanziata sulla torre in completa rovina, dopo secoli di abbandono. Come pagamento della propria missione, Fulco pretenderà alcune [figurine](https://it.wikipedia.org/wiki/Figurina) autoadesive di [Pippo](https://it.wikipedia.org/wiki/Pippo), raffiguranti animali (per lui, abituato alle *cosmo-locuste*) affascinanti e sconosciuti, come il [coniglio](https://it.wikipedia.org/wiki/Coniglio) e il [pappagallo](https://it.wikipedia.org/wiki/Pappagallo).

## Popoli

Nell'Argaar e nelle terre vicine, Pippo e Topolino entrano in contatto con diverse popolazioni.

### Uli

Abitanti di un villaggio sito a sud dei Monti della Luna nella regione di *Ululand*, dal clima freddo e nevoso, gli **Uli** sono un popolo pacifico che vive tradizionalmente in case di pietra e legno con i tetti molto ripidi ed indossa abiti di foggia medievale. Essi sono governati da un **capovillaggio**, riconoscibile dal copricapo con corna di [cervo](https://it.wikipedia.org/wiki/Cervus); generalmente (ma con qualche eccezione) sono di bassa statura. Non è dato di conoscere la loro religione, ma è certo che festeggiano il [Natale](https://it.wikipedia.org/wiki/Natale) intorno a un [abete](https://it.wikipedia.org/wiki/Abies) addobbato. Nel [secondo episodio](https://it.wikipedia.org/wiki/Saga_della_spada_di_ghiaccio#Topolino_e_il_torneo_dell'Argaar) della serie gli Uli, originariamente assai poveri, vivono una fase di grande prosperità e di sviluppo tecnologico, con la trasformazione del loro villaggio in una modernissima città con mega-alberghi, cinema in 3D e piste sopraelevate per veicoli volanti. In questa fase anche i loro abiti e copricapi assumono un aspetto diverso e assai moderno. Ma dopo l'esplosione del vulcano Ghèrrod e la distruzione della città gli Uli, sazi dell'indigestione progressista, decidono di ricostruire il villaggio nelle forme tradizionali.

### Bedi

Abitanti della piana a Nord dei Monti della Luna, confinante con la Palude di Hel, nei tempi precedenti alla venuta di Pippo e Topolino i **Bedi** avevano sviluppato un grande sapere, andato perduto, però, con la caduta dell'asteroide Bahr, il cui [cratere](https://it.wikipedia.org/wiki/Cratere_meteoritico) sarebbe stato riempito dal Lago dei Misteri. Organizzati in una monarchia, guidata da un [re](https://it.wikipedia.org/wiki/Saga_della_spada_di_ghiaccio#Re_di_Bedi) in croniche difficoltà economiche, i Bedi, dai costumi medievali, si concentrano intorno alla capitale Zolde, divenuta un cumulo di rovine, ma ciononostante ricettacolo e rifugio di avventurieri e mercanti, crocevia di tutti i traffici dell'Argaar. Nonostante una certa rivalità con gli Uli, i Bedi non mancano di manifestare solidarietà con chi, come l'ulo [Boz](https://it.wikipedia.org/wiki/Saga_della_spada_di_ghiaccio#Boz), lotta contro la tirannia del Principe delle Nebbie.

### Elfi

Gli **Elfi** vivono nella Foresta dell'Incantesimo, in abitazioni a forma di fungo, e sono guidati da un [Duca](https://it.wikipedia.org/wiki/Saga_della_spada_di_ghiaccio#Duca_degli_Elfi). Abili artigiani (furono loro a forgiare la Spada di Ghiaccio), per la natura impenetrabile della loro selva sono gli ultimi irriducibili resistenti al dominio del Principe delle Nebbie. Generalmente (ma con qualche eccezione) di bassa statura, essi sono riconoscibili dalle orecchie appuntite e dalle due alette trasparenti, simili a quelle degli insetti, che portano sulla schiena. La loro carnagione può essere verde o rosea.

### Troll

Abitanti della selvaggia e montuosa terra che prende il loro nome, contrariamente ai [**Troll**](https://it.wikipedia.org/wiki/Troll_(mitologia)) della [mitologia norrena](https://it.wikipedia.org/wiki/Mitologia_norrena) hanno aspetto antropomorfo. Da quanto si deduce nel primo episodio della serie, essi vivono in abitazioni isolate a stretto contatto con la natura. Uno di loro, [Gunni Helm](https://it.wikipedia.org/wiki/Saga_della_spada_di_ghiaccio#Gunni_Helm), sarà amico ed accompagnatore di Pippo e Topolino in tre delle loro quattro avventure.

### Giganti

Abitanti dello Jotunheim, oltre la Frontiera che prende il loro nome (costituita dalla gola del ribollente fiume Nifl e dal mitico [*Ponte*](https://it.wikipedia.org/wiki/Ponte) *dell'*[*Arcobaleno*](https://it.wikipedia.org/wiki/Arcobaleno)), i **Giganti** hanno aspetto umano ma una statura smisurata (Pippo, Topolino, Yor e Gunni Helm possono stare sulla mano di uno di loro). Di indole bonaria e credulona, molto superstiziosi, essi abitano le campagne intorno alla capitale Utgard, leggendaria città più alta delle montagne, dove vive il loro re, alleato del Principe delle Nebbie, che gli ha affidato la custodia della mitica *Spada di ghiaccio*.

### Altri popoli

Altri popoli dell'Argaar sono gli **Yarnoni** ed i selvaggi [**Yeti**](https://it.wikipedia.org/wiki/Yeti) **di Verkuragon**, entrambi tradizionali nemici degli Uli; i **Crytofanti** e i [**Nani**](https://it.wikipedia.org/wiki/Nani_(mitologia)) **di Munz**. Nel corso delle loro avventure, inoltre, Pippo e Topolino incontreranno degli **Zel**, caratterizzati dall'alta statura e dai lunghi lobi auricolari, un **Sylotofago** dal naso a trombetta, ed un pericolosissimo [**Yeti**](https://it.wikipedia.org/wiki/Yeti) **dei ghiacci** interessato a ucciderli per rubare loro qualche cibaria.

## Fauna

Accanto ad animali comuni anche nella nostra dimensione - cani, orsi, lupi, cervi (le cui corna ornano il copricapo del capovillaggio di Ululand), fenicotteri ed altri - nelle terre dell'Argaar vivono specie animali fantasiose dall'aspetto bizzarro. Eccone alcune:

### Ptero-munghi

Il loro nome sembrerebbe derivare dal greco e letteralmente significherebbe "manguste alate", tuttavia questi animali non hanno nulla né dei volatili, né delle manguste. Si tratta, infatti, di una sorta di [cammelli](https://it.wikipedia.org/wiki/Camelidae) o [lama](https://it.wikipedia.org/wiki/Camelidae) a due sole zampe munite di un largo piede foggiato a racchetta da neve, che consente loro di camminare agevolmente e correre su terreni innevati. Sono inoltre dotati di una folta peluria rosso-bruna, di due corni uniti a formare una sorta di manubrio e di una coda con estremità foggiata a punta di freccia; si nutrono esclusivamente di neve. A dispetto della loro apparenza bizzarra queste creature, che compaiono nel terzo e nel quarto episodio della serie, sono molto docili, ragion per cui vengono regolarmente utilizzati dagli Uli come cavalcatura. Il loro governo richiede tuttavia una particolare precauzione, in quanto sono terrorizzati dal fuoco.

### Talpironi

Si tratta di una sorta di talpe di dimensioni gigantesche (apparentemente quelle di un [rinoceronte](https://it.wikipedia.org/wiki/Rhinocerotidae)) viventi nel sottosuolo dell'Argaar. Un esemplare di questa specie verrà utilizzato come mezzo di trasporto nel sottosuolo dai nostri eroi nel quarto episodio della serie.

### Nasicanti

Questi mammiferi [proboscidati](https://it.wikipedia.org/wiki/Proboscidea) compaiono in diversi episodi, ma vengono nominati esclusivamente nell'ultimo. Sono quadrupedi vagamente simili ad elefanti, ma decisamente più piccoli (all'incirca le dimensioni di un [cavallo](https://it.wikipedia.org/wiki/Equus_caballus)), coperti da una fitta peluria grigio-azzurra e con unghie a zoccolo inciso più simili a quelle di una mucca che a quelle di un elefante. Sono utilizzati soprattutto dai Bedi come animali da traino, tanto che i nostri eroi nel primo episodio si travestono da uno di questi animali e si pongono al traino del carro di un contadino per sfuggire a un controllo, ingannando così gli emissari che controllano esclusivamente il carico del carro.

### Gurguroni

Queste creature sono una sorta di sfere spinose che vivono attaccate alle rocce, simili in tutto e per tutto ai ricci di mare, tranne che per la caratteristica di vivere fuori dall'acqua. Un tratto tipico di Boz è quello di presentare una forte allergia a questa specie, che si risolve in energici starnuti.

### Cosmo-locuste

Sono insetti giganteschi, simili alle comuni locuste ma di dimensioni simili a quelle di un piccolo aeroplano, utilizzate nell'Argaar come "taxi spaziali" viventi. Compaiono esclusivamente nell'ultimo episodio.

### Rinoceronti lanuti

Sono rinoceronti a due corna e rivestiti da folta peluria, molto simili nell'aspetto al [rinoceronte lanoso](https://it.wikipedia.org/wiki/Coelodonta_antiquitatis) pleistocenico. Sono utilizzati a volte come animali da traino, ma a fronte della potenza e della velocità presentano il notevole inconveniente di essere impossibili da frenare (caratteristica, questa, comune anche ai Talpironi).

### Yeti dei ghiacci

Si tratta di creature di natura a metà tra umana e scimmiesca, violenti e pericolosi ma dotati di un abbozzo di cultura tecnologica (fanno uso di clave e hanno un rudimentale vestiario). Un esemplare di questa specie compare nel primo episodio della serie. Non sono da confondersi con gli Yeti di Verkuragon, che sebbene selvaggi, sono uomini a tutti gli effetti.

## Episodi

### Topolino e la Spada di Ghiaccio

***Topolino e la Spada di Ghiaccio*** è il primo episodio della Trilogia della Spada di Ghiaccio. È formata da tre capitoli. Il protagonista, a dispetto del titolo, è [Pippo](https://it.wikipedia.org/wiki/Pippo). La vicenda si svolge in un luogo fantastico, sicuramente ispirato ai molti romanzi del genere. La mitica regione dell'Argaar è sotto il dominio del malvagio tiranno [Principe delle Nebbie](https://it.wikipedia.org/wiki/Saga_della_spada_di_ghiaccio#Principe_delle_Nebbie), un personaggio invisibile che deve indossare una speciale maschera per farsi vedere, abitante di un tetro [castello](https://it.wikipedia.org/wiki/Castello) sito nella *Valle d'Ombra*. L'unico modo per sconfiggerlo è quello di inserire la Spada di Ghiaccio nell'apposita roccia, in modo che la luce, moltiplicata nell'indistruttibile [cristallo](https://it.wikipedia.org/wiki/Cristallo) di cui la spada è forgiata, inondi del proprio effetto benefico la tenebrosa Valle d'Ombra. Per questo il saggio Yor manda Boz in un'altra dimensione per chiedere l'aiuto di Alf, un eroe che già una volta era riuscito nell'impresa, molti millenni fa. Boz arriva per errore nella nostra dimensione, nel cortile di [Topolino](https://it.wikipedia.org/wiki/Topolino), durante i preparativi per la vigilia di [Natale](https://it.wikipedia.org/wiki/Natale). Boz, rendendosi conto di non essere in grado di raggiungere Alf, supplica [Pippo](https://it.wikipedia.org/wiki/Pippo) e Topolino di sostituirsi al mitico eroe.

Così Pippo si finge il cugino di Alf e, accompagnato da Topolino, con l'aiuto di Yor, Boz e Gunni Helm, si mette alla ricerca della fantomatica Spada di ghiaccio. Nel corso del loro cammino gli eroi si ritroveranno a dover attraversare aspre montagne, città in rovina, terribili paludi, dense foreste, lande desolate, terre abitate dai [Giganti](https://it.wikipedia.org/wiki/Saga_della_spada_di_ghiaccio#Giganti) e boschi misteriosi popolati dagli [Elfi](https://it.wikipedia.org/wiki/Saga_della_spada_di_ghiaccio#Elfi), a piedi, in barca od a cavallo dei più incredibili animali da soma. Gli Emissari del Principe delle Nebbie continuano a perseguitare i nostri eroi, ma sarà Pippo, notoriamente riluttante a credere nella magia, a far svanire tutte le spaventose apparizioni emanate dai poteri occulti del nemico e, quindi, a sconfiggerlo.

Poiché il tempo nell'Argaar non scorre come nel mondo reale, ma molto più velocemente, tanto che molti giorni lì corrispondono a pochi istanti terrestri, Pippo e Topolino riusciranno a tornare a casa prima dei festeggiamenti natalizi.

### Topolino e il torneo dell'Argaar

***Topolino e il Torneo dell'Argaar***, che ha per sottotitolo *Il ritorno della grande avventura*, è il secondo episodio della Trilogia della Spada di Ghiaccio, ed è composto da due puntate. Ancora una volta il protagonista, a dispetto del titolo, è [Pippo](https://it.wikipedia.org/wiki/Pippo). È passato tanto tempo a Ululand, ma i nostri eroi - la sera della vigilia di [Natale](https://it.wikipedia.org/wiki/Natale) - decidono di tornarci con il *vettore dimensionale degli Zoltan* (piatto dorato capace di viaggiare nelle dimensioni, già usato da Boz nella prima avventura) perché Yor, attraverso un mirabolante sistema d'interferenza intradimensionale, ha fatto capir loro che gli abitanti di Ululand hanno bisogno del loro aiuto. I tempi sono cambiati e Ululand è diventata una ricca città futuristica. Yor spiega loro che il [vulcano](https://it.wikipedia.org/wiki/Vulcano) Gherrod rischia di esplodere proprio il giorno di [Natale](https://it.wikipedia.org/wiki/Natale) sommergendo di lava tutta la città: bisogna trovare al più presto il minerale cristallino detto "gherrotìte", dalle proprietà catalitiche, e gettarlo nel cratere infuocato del vulcano, in modo da placarlo. L'unico frammento di gherrotite esistente nell'Argaar, però, appartiene al [Re](https://it.wikipedia.org/wiki/Re) di Bedi, che ne ha fatto il basamento del proprio trono. Egli ha promesso di donarlo solo se Pippo vincerà il famoso torneo dell'Argaar, cui ogni quattrocento anni partecipano tutti i popoli di quella terra tranne i pacifici Uli. Superando mille pericoli Pippo riuscirà a conquistare la preziosa pietra, ma i nostri eroi, con il loro veicolo volante, non faranno in tempo a gettarla nel vulcano, che sommergerà la città di lava. Gli abitanti, che avevano evacuato la città, ritorneranno alla vita semplice dei tempi andati e decideranno di costruire un altro villaggio in un luogo più sicuro. Dopodiché Topolino e Pippo tornano a [Topolinia](https://it.wikipedia.org/wiki/Topolinia) facendo uso del "vettore dimensionale". Al loro ritorno a casa di Minni, poiché il tempo di Ululand scorre più velocemente di quello di Topolinia, è passato solo un paio di minuti. Per giustificare il ritardo, Topolino regala a Minni il *vettore dimensionale*, presentandolo come un sottovaso dorato per fiori.

### Topolino e il ritorno del Principe delle Nebbie

***Topolino e il ritorno del Principe delle Nebbie*** è l'ultima avventura della originale Trilogia della spada di ghiaccio. [Pluto](https://it.wikipedia.org/wiki/Pluto_(Disney)) è arrivato nella terra dell'Argaar perché il *vettore dimensionale* è stato inavvertitamente attivato da [Minni](https://it.wikipedia.org/wiki/Minni), che ignora la vera natura della "fioriera" dorata regalatale da Topolino. Yor, grazie al *copricapo dei Mugh*, che è in grado di collegare le varie dimensioni tra sogno e realtà, riesce a portare Topolino e Pippo, attraverso un *varco onirico* nel *mare dello spazio-tempo*, nel paese dell'Argaar, dove scoprono che Pluto è scomparso ai margini della Foresta dell'Incantesimo e che la regione è ricaduta sotto il dominio del Principe delle Nebbie. Due, quindi, sono le missioni di Pippo, Topolino e Boz: ritrovare Pluto e neutralizzare una volta per tutte il Principe delle nebbie, estraendo dalla sua maschera il [fusibile](https://it.wikipedia.org/wiki/Fusibile) che la mantiene in funzione. Per compiere l'impresa i tre eroi dovranno attraversare la gelida terra di Argaar a cavallo degli *ptero-munghi* (animali da sella, bipedi e pelosi, che si nutrono di neve), visitare nuovamente gli Elfi, procurarsi il talismano detto *Stella di Aldebaran* (il che avverrà, grazie al paradossale superamento, da parte di Pippo, delle tre *prove della saggezza* nell'antro del [Vecchio della Montagna](https://it.wikipedia.org/wiki/Saga_della_spada_di_ghiaccio#Vecchio_della_Montagna)), penetrare nella Valle d'Ombra sino al ricostruito castello del Principe e sconfiggere le sue *emanazioni illusorie*. Estratto il fusibile, due sorprese attendono i nostri eroi: quello che essi credevano il Principe delle nebbie, in realtà, si rivela un semplice viandante, caduto sotto l'influenza della maschera, casualmente ritrovata in una landa desolata; e il terribile [grifone](https://it.wikipedia.org/wiki/Grifone_(mitologia)) che sedeva ai suoi piedi si rivela essere il buon Pluto, finalmente liberato dal suo potere persuasivo. Distrutto il pericoloso manufatto, Pippo, Topolino e Pluto torneranno di gran carriera a Ululand, appena in tempo prima della chiusura del varco dimensionale. I nostri eroi torneranno a Topolinia, ma il vettore degli Zoltan, dimenticato nei concitati attimi del passaggio, resterà a Ululand, impedendo loro, per il futuro di tornare da Yor e Boz. È tempo, dice Yor, che i popoli dell'Argaar imparino a cavarsela da soli; ma Pippo e Topolino, assunti nel pantheon degli eroi mitologici, saranno ricordati per sempre nelle serie di quella terra.

### Topolino e la bella addormentata nel cosmo

***Topolino e la Bella addormentata nel cosmo*** fu aggiunta, come quarta avventura, alla originale Trilogia della spada di ghiaccio, inizialmente pensata per essere conclusa al terzo episodio. Originariamente la storia fu pubblicata in due puntate. Pippo e Topolino vengono riportati nell'Argaar da [Boz](https://it.wikipedia.org/wiki/Saga_della_spada_di_ghiaccio#Boz), inviato a Topolinia da [Yor](https://it.wikipedia.org/wiki/Saga_della_spada_di_ghiaccio#Yor) per convincere Pippo a salvare, ancora una volta, la terra dell'Argaar. La maschera del [Principe delle Nebbie](https://it.wikipedia.org/wiki/Saga_della_spada_di_ghiaccio#Principe_delle_Nebbie), che si credeva disattivata e che era stata gettata nel fondo della gola di Niflheim, ha preso ad emettere delle radiazioni che stanno costringendo tutti ad un sonno irresistibile. Una [principessa aliena](https://it.wikipedia.org/wiki/Saga_della_spada_di_ghiaccio#Bella_addormentata_nel_cosmo) sedicenne, figlia della cometa Miranda, è l'unica persona in grado di sconfiggere il potere della maschera del Principe delle Nebbie. Ma la principessa, a sua volta, è caduta in un sonno magico per essersi punta con una freccia di [Gunni Helm](https://it.wikipedia.org/wiki/Saga_della_spada_di_ghiaccio#Gunni_Helm), e solo un eroe potrà svegliarla con un bacio. Ancora una volta l'eroe predestinato è Pippo, che dovrà raggiungere la culla della principessa, che per sottrarla alle minacce è stata inviata nel cosmo in una sorta di culla, ed orbita intorno al pianetino Gylfi, nella costellazione dell'Unicorno.

In groppa ad un *talpirone*, sorta di talpa gigantesca, Pippo, Topolino, Boz e Gunni Helm intraprendono un avventuroso viaggio nel sottosuolo dell'Argaar, che è al riparo dalle tremende radiazioni, per riemergere presso la torre del cosmodromo di Helmod, fuori dei confini dell'Argaar e quindi al loro riparo. Con l'aiuto del tassista spaziale [Fulco Zob](https://it.wikipedia.org/wiki/Saga_della_spada_di_ghiaccio#Fulco_Zob), riusciranno nell'impresa, mentre Yor, in groppa ad uno *ptero-mungo* e sfidando il sonno che lo sta per colpire, cerca di individuare il punto esatto della gola del Nifl dove si trova la terribile maschera. Grazie al suo sforzo la Principessa potrà salvare, una volta per tutte, la terra dell'Argaar.

### Topolino e la leggenda della Spada di Ghiaccio

## Note

 Alberto Brambilla, [*Topolino e la Spada di Ghiaccio, i riferimenti della saga*](https://www.fumettologica.it/2019/01/topolino-spada-di-ghiaccio-de-vita-disney/), su Fumettologica, 2 gennaio 2019. URL consultato il 6 febbraio 2020.

  [*TOPOLINO E PIPPO NELLA SAGA DELLA SPADA DI GHIACCIO - GIORNALE POP -*](https://www.giornalepop.it/la-spada-di-ghiaccio/), su - GIORNALE POP -, 14 marzo 2019. URL consultato il 6 febbraio 2020.

 [**^**](https://it.wikipedia.org/wiki/Saga_della_spada_di_ghiaccio#cite_ref-3) Pia Ferrara, [*La saga della spada di ghiaccio ∂ FantasyMagazine.it*](https://www.fantasymagazine.it/14930/la-saga-della-spada-di-ghiaccio), su FantasyMagazine.it. URL consultato il 6 febbraio 2020.

1.  Angelo Andrea Vegliante e Mattia Del Core, [*Abbiamo parlato un’ora (e senza filtri) con Massimo De Vita*](https://www.ventennipaperoni.com/2020/06/14/massimo-de-vita-intervista/), su Ventenni Paperoni, 14 giugno 2020. URL consultato il 16 giugno 2020.

«Come fonti letterarie, invece, ne esiste una. L’anno prima avevo letto La Spada di Shannara, di Terry Brooks.»

1. [**^**](https://it.wikipedia.org/wiki/Saga_della_spada_di_ghiaccio#cite_ref-5) [*Topolino riprende la saga della Spada di Ghiaccio con nuovi autori*](https://fumettologica.it/2022/11/topolino-spada-ghiaccio-nuovi-autori/), su Fumettologica, 16 novembre 2022. URL consultato il 18 novembre 2022.
2. [**^**](https://it.wikipedia.org/wiki/Saga_della_spada_di_ghiaccio#cite_ref-6) Visualizza la scheda su [Yor](http://coa.inducks.org/character.php?c=Yor) nell'[INDUCKS](https://it.wikipedia.org/wiki/INDUCKS)
3. [**^**](https://it.wikipedia.org/wiki/Saga_della_spada_di_ghiaccio#cite_ref-7) Visualizza la scheda su [Boz](http://coa.inducks.org/character.php?c=Boz) nell'[INDUCKS](https://it.wikipedia.org/wiki/INDUCKS)
4. [**^**](https://it.wikipedia.org/wiki/Saga_della_spada_di_ghiaccio#cite_ref-8) [Gunni Helm](http://coa.inducks.org/character.php?c=Gunni+Helm) nell'[INDUCKS](https://it.wikipedia.org/wiki/INDUCKS)

## Collegamenti esterni

* [*Saga della spada di ghiaccio*](https://inducks.org/subseries.php?c=Ice%20Sword), su [*INDUCKS*](https://it.wikipedia.org/wiki/INDUCKS). [Modifica su Wikidata](https://www.wikidata.org/wiki/Q162337#P4485)

<https://it.wikipedia.org/wiki/Saga_della_spada_di_ghiaccio>

|  |  |
| --- | --- |
| ***Storia e gloria della dinastia dei paperi*** | |
| arco narrativo a fumetti | |
| **Lingua orig.** | [italiano](https://it.wikipedia.org/wiki/Lingua_italiana) |
| **Paese** | [Italia](https://it.wikipedia.org/wiki/Italia) |
| **Testi** | [Guido Martina](https://it.wikipedia.org/wiki/Guido_Martina) |
| **Disegni** | [Romano Scarpa](https://it.wikipedia.org/wiki/Romano_Scarpa), [Giovan Battista Carpi](https://it.wikipedia.org/wiki/Giovan_Battista_Carpi), [Giorgio Cavazzano](https://it.wikipedia.org/wiki/Giorgio_Cavazzano) (inchiostri nelle storie disegnate da Romano Scarpa) |
| **Editore** | [Arnoldo Mondadori Editore](https://it.wikipedia.org/wiki/Arnoldo_Mondadori_Editore) |
| **1ª edizione** | 5 aprile 1970 – 24 maggio 1970 |
| **Periodicità** | settimanale |
| **Albi** | 8 (completa) + 1 albo |
| **Genere** | [biografia](https://it.wikipedia.org/wiki/Biografia), [avventura](https://it.wikipedia.org/wiki/Avventura) |

***Storia e gloria della dinastia dei paperi*** è un [arco narrativo](https://it.wikipedia.org/wiki/Arco_narrativo) a fumetti a puntate pubblicato su [*Topolino*](https://it.wikipedia.org/wiki/Topolino_(libretto)) dal n. 749 al n. 756 del [1970](https://it.wikipedia.org/wiki/1970); venne scritto da [Guido Martina](https://it.wikipedia.org/wiki/Guido_Martina) e disegnato da [Romano Scarpa](https://it.wikipedia.org/wiki/Romano_Scarpa) e [Giovan Battista Carpi](https://it.wikipedia.org/wiki/Giovan_Battista_Carpi); narra le vicende della famiglia dei paperi, partendo dall'[Antico Egitto](https://it.wikipedia.org/wiki/Antico_Egitto) per concludersi con l'epoca della corsa all'[oro](https://it.wikipedia.org/wiki/Oro) nel [Klondike](https://it.wikipedia.org/wiki/Klondike).[[1]](https://it.wikipedia.org/wiki/Storia_e_gloria_della_dinastia_dei_paperi#cite_note-:0-1) Ad ogni numero di *Topolino* era allegata una delle [monete](https://it.wikipedia.org/wiki/Moneta) che fanno da tramite tra le storie; a tutt'oggi quelle monete sono ricercate dai collezionisti[[2]](https://it.wikipedia.org/wiki/Storia_e_gloria_della_dinastia_dei_paperi#cite_note-2).

L'opera non è coerente con la cronologia della vita di Paperone e della sua famiglia ideata da [Barks](https://it.wikipedia.org/wiki/Carl_Barks) per la quale aveva anche concepito un [albero genealogico](https://it.wikipedia.org/wiki/Albero_genealogico_dei_paperi). Al contrario di quanto avviene nella successiva [*Saga di Paperon de' Paperoni*](https://it.wikipedia.org/wiki/Saga_di_Paperon_de%27_Paperoni) di [Don Rosa](https://it.wikipedia.org/wiki/Don_Rosa), non venne concepita come una rigorosa ricostruzione del passato della famiglia dei paperi, e per questo motivo sono presenti numerose incongruenze sia all'interno dell'opera stessa che nei riguardi di numerose altre storie Disney.

## Trama

Strutturata in 8 episodi, la serie narra la storia della famiglia dei paperi, senza però fare una distinzione tra le tre famiglie dei [de Paperoni](https://it.wikipedia.org/wiki/Clan_de_Paperoni), [Coot](https://it.wikipedia.org/wiki/Famiglia_Coot) e [Duck](https://it.wikipedia.org/wiki/Famiglia_Duck).

**Episodio 1** (*Zio Paperone e il rimbombo lunare*): Paperone e Archimede Pitagorico, a bordo di un [razzo](https://it.wikipedia.org/wiki/Razzo) viaggiano nello spazio verso la [Luna](https://it.wikipedia.org/wiki/Luna) perché Paperone ha sepolto, in una caverna sotterranea lunare, un prezioso scrigno ripieno di antiche monete d'oro con un gran valore anche affettivo ed è intenzionato a riprenderselo per evitare che gli studi scientifici che si stanno effettuando sulla Luna portino alla scoperta di questo prezioso cofano; le monete sono dotate di un potere magico per il quale, una volta sfregate fra i polpastrelli della mano, mostrano la storia del personaggio che vi è raffigurato, o in che modo esso ha avuto a che fare con gli antenati dei paperi. Gli scienziati terrestri però, che sono giunti alla scoperta della cavità lunare e stanno monitorando il suolo. Quando poi Archimede e Paperone tornano sulla Terra, la [polizia](https://it.wikipedia.org/wiki/Polizia) li cattura per metterli in [quarantena](https://it.wikipedia.org/wiki/Quarantena). A quel punto Paperone decide di portarsi il cofano con le monete d'oro, ma Paperino, pensando che ad avvicinarsi fossero stati i [Bassotti](https://it.wikipedia.org/wiki/Banda_Bassotti), lo ha già gettato in [mare](https://it.wikipedia.org/wiki/Mare).

**Episodio 2** (*Paperina e i papiri del Pah-Peh-Rheo*): Si salvano sette monete raffiguranti ognuna un antenato della famiglia. La prima moneta porta i paperi sulle tracce una loro antica antenata che è stata [faraone](https://it.wikipedia.org/wiki/Faraone) nell'Antico Egitto, *Cleopat-Perina*, bisnonna della famosa [Cleopatra](https://it.wikipedia.org/wiki/Cleopatra) e le cui tracce si limitano ad alcuni enigmatici [papiri](https://it.wikipedia.org/wiki/Papiro) lasciati da suo zio Pah-Peh-Rheo, gran tesoriere del regno. Saputo questo dal direttore del [museo](https://it.wikipedia.org/wiki/Museo) di Paperopoli, i [quattro](https://it.wikipedia.org/wiki/Quattro) paperi tornano a casa e, memori dell'insegnamento di Paperone sul potere magico delle monete, effettuano il rituale che fa scaturire una nebbia dalla moneta che riporta i paperi indietro nel tempo fino all'epoca del Pah-Peh-Rheo il quale cerca di mettere in salvo le sue ricchezze e la sua persona dalle avide mani dei Beduini del basso Nilo, antenati dei Bassotti, i quali, dopo essere stati ingannati una prima volta, cercano di mettere le mani sul tesoro reale, ma ancora una volta il tesoriere egizio riesce ad imbrogliarli, ma al caro prezzo di dover fuggire in un paese straniero.

**Episodio 3** (*Petronius Paperonius e i sesterzi di Pippus Augustus*): i Beduini del Basso Nilo sono giunti a [Roma](https://it.wikipedia.org/wiki/Roma) per incontrare [Gamba il gladiatore](https://it.wikipedia.org/wiki/Pietro_Gambadilegno) e chiedergli aiuto nella ricerca di Pah-Peh-Rheo e del suo tesoro. Gamba porta i Beduini alla locanda di Petronius, che così riconoscono nel padrone i tratti somatici della loro preda. Nella notte, allora, Gamba si rivolge a [Rockius Duckius](https://it.wikipedia.org/wiki/Rockerduck), [centurione](https://it.wikipedia.org/wiki/Centurione) della legione romana, col quale si mette in combutta per soffiare il malloppo a Petronius e ai Beduini. L'intervento di Rockius consente la scoperta del tesoro ma anche l'arresto di Petronius e del nipote Paperinius. Solo la fuga dei tre nipotini dà loro la possibilità di ritornare in libertà: i tre, infatti, scoprono i loschi traffici di Rockius e li rivelano all'imperatore Pippus Augustus, che così fa imprigionare il centurione e libera i due paperi egizi. In cambio, però, l'imperatore confisca il tesoro di Petronius e lo utilizza per pagare i soldati che partiranno per la [Caledonia](https://it.wikipedia.org/wiki/Caledonia) e Petronius, allora, decide di partire anch'egli, con la famiglia, per quella lontana terra e riguadagnare, così, le sue monete.

**Episodio 4** (*Paperon McPaperon e le sterline di Trisnonna Papera*): Ad [Edimburgo](https://it.wikipedia.org/wiki/Edimburgo), nel [1392](https://it.wikipedia.org/wiki/1392), secondo [Paul McPaperin](https://it.wikipedia.org/wiki/Paperino) è stato l'esule egizio a introdurre il [kilt](https://it.wikipedia.org/wiki/Kilt) per poter risparmiare sulla stoffa. Erede di Petronius è Paperon McPaperon, che si trova a [Loch Ness](https://it.wikipedia.org/wiki/Loch_Ness) nel tentativo di ritrovare il tesoro di Petronius. Lo stesso obiettivo che hanno il Ducka McRocker e i suoi Bravacci della Brughiera. Nal frattempo Paperon sembra aver trovato un sistema per determinare il luogo in cui è nascosto il tesoro: «*Ogni cent'anni, in una notte del mese di aprile, Paperonius Petronius torna nel suo castello per fare il bagno...*» e poiché nessun Paperone ha mai fatto il bagno in niente di diverso dall'oro, allora il fantasma di Petronius comparirà nella stanza del tesoro. Tra l'altro la leggenda di [Nessie](https://it.wikipedia.org/wiki/Nessie) si scopre avere avuto origine a causa di un mostro marino a vapore realizzato da McArchimed del Clan Pitagorikon per tenere lontani i curiosi dal maniero di Petronius. A mezzanotte compare il fantasma di Petronius che consente ai paperi di trovare il suo tesoro nascosto. Caricatolo sul drago meccanico, i paperi prima respingono l'assalto del Ducka McRocker, quindi partono alla volta di un nuovo paese, la Spagna.

**Episodio 5** (*Paperin de la Scalogna e il re dell'arena*): in Spagna Paperin de la Scalogna si contende con il cugino Fortunio Gastonete la mano di Paperincita in quel di [Siviglia](https://it.wikipedia.org/wiki/Siviglia). Nel frattempo lo zio del povero papero, Don Paperon y Paperonios, è disperato perché i toreri alle sue dipendenze sono in sciopero e chiedono l'aumento. Decide allora di mandare Paperin come torero ad affrontare il toro più feroce di tutto lo stato. In realtà Paperonios sostituisce i cartelli del nome per mandare, al posto del diabolico [toro](https://it.wikipedia.org/wiki/Bos_taurus), il ben più mansueto El Pelandro, toro con grandi doti drammatiche. Il giorno della corrida Paperin non sa che mentre il popolo lo acclama, il cugino Fortunio, intuendo lo stratagemma di Paperonios, ha rimesso a posto i cartelli e così Paperin è costretto ad affrontare il vero El Diablo. Segue un incredibile inseguimento che si conclude con l'atterraggio del torero nel palco reale che convince la regina ad abolire le corride. Paperonios viene a conoscenza del viaggio di [Cristoforo Colombo](https://it.wikipedia.org/wiki/Cristoforo_Colombo) e così, il 3 agosto del [1492](https://it.wikipedia.org/wiki/1492), sulle [caravelle](https://it.wikipedia.org/wiki/Caravella) in partenza dal [porto](https://it.wikipedia.org/wiki/Porto) di [Palos](https://it.wikipedia.org/wiki/Palos_de_la_Frontera) e destinate ad approdare in un nuovo [continente](https://it.wikipedia.org/wiki/Continente) ci sono anche i paperi.

**Episodio 6** (*Paperino e il fuorilegge di Pensacola*): il Filibustiere Mascherato, un ribelle che cerca di far sollevare le colonie spagnole contro la madrepatria. Sfuggito alla ricerca dell'ammiraglio barone Roquer de' Conquibus, avo di Rockerduck, il fuggiasco arriva a [Pensacola](https://it.wikipedia.org/wiki/Pensacola), il suo paese natale, dove scopre di avere una taglia sulla testa. Paperino insieme ai nipotini vanno verso le [everglades](https://it.wikipedia.org/wiki/Everglades) dove incontrano i Bellicosi Bucanieri che li catturano portandoli dal loro capo, Roquer, dove scoprono le monete coniate dal Filibustiere Mascherato e, confrontando l'effigie sulla moneta, si scopre che il ricercato e Paperino sono la stessa persona. Roquer manda un messaggio al viceré comunicandogli il suo ritorno con tanto di prigionieri ma, di fronte al viceré, i paperi sbugiardano Roquer dimostrando che il contrabbandiere che sta mettendo in difficoltà il commercio delle colonie altri non è se non il barone de' Conquibus. Il viceré condanna de' Conquibus e i Bucanieri ai lavori forzati e all'impiccagione la famiglia dei paperi che però riescono a fuggire e ricominciare in un altro stato.

**Episodio 7** (*Zio Paperone e i cannoni del Mississippi*): durante la guerra civile americana, gli avi dei paperi cercano di portare avanti il commercio del cotone. Paperhone e, per salvarsi da un improvviso bombardamento finiscono arenati su un isolotto. Paperhone decide di abbandonare il battello per dirigersi verso l'ovest, mentre lungo il fiume i Bravacci della Baia e Pokerdyck, feroce avversario di Paperhone, stanno aspettando proprio il vecchio papero e il suo battello. I paperi, nel frattempo, si imbattono in una vecchia miniera abbandonata ricca di platino. Estratto un quintale di platino, vengono scoperti e catturati da un avo di Pippo, nonché discendente di Pippus Augustus, e un avo di [Topolino](https://it.wikipedia.org/wiki/Topolino), generale dell'esercito sudista che decide di lasciare liberi i paperi per poi dirigersi verso il nord.

**Episodio 8** (*Zio Paperone e l'oro del Klondike*): durante [la corsa all'oro](https://it.wikipedia.org/wiki/Febbre_dell%27oro) nel Klondike, Paperon-Papà sposato con Oretta Paporetta gestisce un emporio, quando incontra Pykerdock. I due rivali finiscono in una scarpata e, in ospedale, nella stessa camera dove Pykerdock si innamora di una infermiera e dalla loro unione nascerà Rockerduck, mentre da Paperon-Papà e Oretta nascerà Paperon de Paperoni. Finisce qui la storia narrata magicamente dalle monete ma iniziano i guai per Paperino. Lo zio Paperone, infatti, sta per concludere la sua quarantena e deve quindi fronteggiare la sua ira per aver perso il cofano.

## Sequel

Da questa serie, tra il [1994](https://it.wikipedia.org/wiki/1994) ed il [2003](https://it.wikipedia.org/wiki/2003), deriva [*Paralipomeni della dinastia dei paperi*](https://it.wikipedia.org/wiki/Paralipomeni_della_dinastia_dei_paperi) di [Figus](https://it.wikipedia.org/wiki/Giorgio_Figus) ed [Held](https://it.wikipedia.org/wiki/Valerio_Held): tre storie tra il 1994 e il 2003, dove si rievocano gli avi di Paperino. Nel [2005](https://it.wikipedia.org/wiki/2005), su *Topolino* n. 2569 del 16 febbraio, la serie ebbe un capitolo aggiuntivo (un *2bis*, cronologicamente fra il secondo e il terzo), scritto da [Alberto Savini](https://it.wikipedia.org/w/index.php?title=Alberto_Savini&action=edit&redlink=1) e disegnato da [Andrea Freccero](https://it.wikipedia.org/wiki/Andrea_Freccero), mentre nel 2017, viene realizzata [*La nuova storia e gloria della dinastia dei paperi*](https://it.wikipedia.org/w/index.php?title=La_nuova_storia_e_gloria_della_dinastia_dei_paperi&action=edit&redlink=1) a opera di Alessandro Sisti e Claudio Sciarrone pubblicata dal n. 3232 con il prologo della storia[[1]](https://it.wikipedia.org/wiki/Storia_e_gloria_della_dinastia_dei_paperi#cite_note-:0-1).

***Petronius Paperonius e la calata dei barbari***: nell'[Antica Roma](https://it.wikipedia.org/wiki/Antica_Roma), al tempo dell'[imperatore](https://it.wikipedia.org/wiki/Imperatore) Pippus Augustus presso cui Pah-Peh-Rheo e nipoti si sono rifugiati: con il nome di Petronius Paperonius ha aperto una locanda dove continua ad arricchirsi. Fuori dalla città, dei barbari della [Beozia](https://it.wikipedia.org/wiki/Beozia) chiedono aiuto ad Amelya per derubare Petronius il quale falsifica monete modificando le monete egizie in [sesterzi](https://it.wikipedia.org/wiki/Sesterzio) romani che valgono il doppio e per questo sarà costretto a darle all'imperatore.

## Note

1. Claudia Padalino, [*La Nuova Storia e Gloria della Dinastia dei Paperi: le prime tavole!*](https://www.mangaforever.net/473065/la-nuova-storia-e-gloria-della-dinastia-dei-paperi-le-prime-tavole), in MangaForever.net, 26 ottobre 2017. URL consultato il 18 aprile 2018.
2. [**^**](https://it.wikipedia.org/wiki/Storia_e_gloria_della_dinastia_dei_paperi#cite_ref-2) (**EN**) [*Papersera Storico - monete storia e gloria della dinastia dei paperi*](http://www.papersera.net/cgi-bin/storico/YaBB.cgi?num=1177437376), su papersera.net. URL consultato il 30 giugno 2017.

## Bibliografia

L'articolo si basa sulla raccolta cartonata della *Storia e gloria*, il supplemento a [*Paperino Mese*](https://it.wikipedia.org/wiki/Paperino_Mese) n. 85 del luglio [1987](https://it.wikipedia.org/wiki/1987), con copertina di [Marco Rota](https://it.wikipedia.org/wiki/Marco_Rota).

Altre edizioni, dopo quella originale su *Topolino* sono:

* [*Oscar Mondadori*](https://it.wikipedia.org/wiki/Oscar_Mondadori), in due volumi (1977)
* [*Grandi Classici Disney*](https://it.wikipedia.org/w/index.php?title=Grandi_Classici_Disney&action=edit&redlink=1) n. 7 (1983)
* [*Disney Time*](https://it.wikipedia.org/w/index.php?title=Disney_Time&action=edit&redlink=1) n. 35 (2003)
* [*Tesori Disney*](https://it.wikipedia.org/w/index.php?title=Tesori_Disney&action=edit&redlink=1) n. 2 (2009)
* *Le più belle storie Disney* special (2016)
* Le Grandi Saghe (2022)

## Voci correlate

* [Messer Papero](https://it.wikipedia.org/wiki/Messer_Papero) (di [Guido Martina](https://it.wikipedia.org/wiki/Guido_Martina) e [Giovan Battista Carpi](https://it.wikipedia.org/wiki/Giovan_Battista_Carpi))
* [Saga di Paperon de' Paperoni](https://it.wikipedia.org/wiki/Saga_di_Paperon_de%27_Paperoni) (di [Don Rosa](https://it.wikipedia.org/wiki/Don_Rosa))

## Collegamenti esterni

Nel database [INDUCKS](https://it.wikipedia.org/wiki/INDUCKS):

1. [*Zio Paperone e il rimbombo lunare*](http://coa.inducks.org/coa/c1/story.php/5/I+TL++749-A)
2. [*Paperina e i papiri del Pah-Peh-Rheo*](http://coa.inducks.org/coa/c1/story.php/5/I+TL++750-A)
3. [*Petronius Paperonius e i sesterzi di Pippus Augustus*](http://coa.inducks.org/coa/c1/story.php/5/I+TL++751-A)
4. [*Paperon McPaperon e le sterline di Trisnonna Papera*](http://coa.inducks.org/coa/c1/story.php/5/I+TL++752-A)
5. [*Paperin De La Scalogna e il re dell'arena*](http://coa.inducks.org/coa/c1/story.php/5/I+TL++753-A)
6. [*Paperino e il fuorilegge di Pensacola*](http://coa.inducks.org/coa/c1/story.php/5/I+TL++754-A)
7. [*Zio Paperone e i cannoni del Mississippi*](http://coa.inducks.org/coa/c1/story.php/5/I+TL++755-A)
8. [*Zio Paperone e l'oro del Klondike*](http://coa.inducks.org/coa/c1/story.php/5/I+TL++756-A)

* [*Storia e gloria della dinastia dei paperi*](http://inducks.org/subseries.php?c=Duck+Dynasty), in [*INDUCKS*](https://it.wikipedia.org/wiki/INDUCKS).[Modifica su Wikidata](https://www.wikidata.org/wiki/Q3974408#P4485)pagina riassuntiva delle edizioni italiane e straniere.

<https://it.wikipedia.org/wiki/Storia_e_gloria_della_dinastia_dei_paperi>

**Il segreto del totem decapitato** è una serie di dieci storie sceneggiate da [Guido Martina](https://disney-comics.fandom.com/it/wiki/Guido_Martina) e disegnate alternativamente da [Giovan Battista Carpi](https://disney-comics.fandom.com/it/wiki/Giovan_Battista_Carpi), [Guido Scala](https://disney-comics.fandom.com/it/wiki/Guido_Scala), [Giorgio Cavazzano](https://disney-comics.fandom.com/it/wiki/Giorgio_Cavazzano) e [Massimo De Vita](https://disney-comics.fandom.com/it/wiki/Massimo_De_Vita), pubblicata per la prima volta in [Italia](https://disney-comics.fandom.com/it/wiki/Italia) fra l'8 aprile e il 17 giugno 1973 sui numeri di [Topolino](https://disney-comics.fandom.com/it/wiki/Topolino_(libretto)) dal 906 al 916. La serie fu progettata in parallelo con l'iniziativa promozionale [Operazione Quack](https://disney-comics.fandom.com/it/wiki/Operazione_Quack), che offriva ai lettori un oggetto da collezione allegato ai vari numeri di Topolino.

## Trama

Quando [Paperon de' Paperoni](https://disney-comics.fandom.com/it/wiki/Paperon_de%27_Paperoni) riceve a sorpresa dieci dollari in regalo che scombinerebbero le sue previsioni di bilancio, decide di mettere la somma in palio in una gara d'intelligenza fra parenti e conoscenti di [Paperopoli](https://disney-comics.fandom.com/it/wiki/Paperopoli) e di [Topolinia](https://disney-comics.fandom.com/it/wiki/Topolinia). In pratica, tenendo presente un'avventura vissuta dal ricco papero venticinque anni prima (prigioniero degli indiani, trovò la via di fuga nascondendosi in un vecchio totem), bisogna scoprire il prezioso contenuto del totem stesso. Molti personaggi si sforzano di indovinare, e nel frattempo la vita quotidiana continua, dando luogo a varie vicende parallele al filo conduttore del segreto del totem, narrate nei singoli episodi. In effetti, vari indizi tendono a mettere il lettore sulla buona strada quanto alla soluzione dell'enigma. Alla fine, Paperone raduna un buon numero di concorrenti per svelare il segreto: benché il totem contenesse anche degli antichi dobloni d'oro, il contenuto prezioso era Paperone stesso. Alla soluzione giungono indipendentemente [Archimede Pitagorico](https://disney-comics.fandom.com/it/wiki/Archimede_Pitagorico), [Nonna Papera](https://disney-comics.fandom.com/it/wiki/Nonna_Papera) e [Topolino](https://disney-comics.fandom.com/it/wiki/Topolino), e [Pluto](https://disney-comics.fandom.com/it/wiki/Pluto), grazie al suo fiuto, scopre agevolmente la busta contenente il premio, nel frattempo aumentato a venti dollari, che quindi va di diritto a Topolino. Molti protestano per l'esiguità del premio, ma il Topo mette tutti d'accordo decidendo di offrire i dollari a [Pietro Gambadilegno](https://disney-comics.fandom.com/it/wiki/Pietro_Gambadilegno), al momento in prigione per l'ennesima malefatta, ma pur sempre meritevole di un atto di generosità

## Episodi

In origine, ogni episodio fu pubblicato singolarmente in un numero di Topolino, parallelamente allo svolgimento dell'*Operazione Quack*.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| N. | **Storia** | **Pagine** | **Personaggio protagonista** | **Data 1° pubblicazione** | [**Topolino**](https://disney-comics.fandom.com/it/wiki/Topolino_(libretto)) |
| 1 | [Zio Paperone e il focoso figlio del sole](https://disney-comics.fandom.com/it/wiki/Zio_Paperone_e_il_focoso_figlio_del_sole) | 30 | [Paperon de' Paperoni](https://disney-comics.fandom.com/it/wiki/Paperon_de%27_Paperoni) | 8 aprile 1973 | 906 |
| 2 | [Paperinik e il segreto del totem decapitato](https://disney-comics.fandom.com/it/wiki/Paperinik_e_il_segreto_del_totem_decapitato) | 28 | [Paperinik](https://disney-comics.fandom.com/it/wiki/Paperinik) | 15 aprile 1973 | 907 |
| 3 | [Nonna Papera e la torta rivelatrice](https://disney-comics.fandom.com/it/wiki/Nonna_Papera_e_la_torta_rivelatrice) | 20 | [Nonna Papera](https://disney-comics.fandom.com/it/wiki/Nonna_Papera) | 29 aprile 1973 | 909 |
| 4 | [Archimede Pitagorico e il genio incompreso](https://disney-comics.fandom.com/it/wiki/Archimede_Pitagorico_e_il_genio_incompreso) | 19 | [Archimede Pitagorico](https://disney-comics.fandom.com/it/wiki/Archimede_Pitagorico) | 6 maggio 1973 | 910 |
| 5 | [Topolino e il quiz del francobollo bis](https://disney-comics.fandom.com/it/wiki/Topolino_e_il_quiz_del_francobollo_bis) | 29 | [Topolino](https://disney-comics.fandom.com/it/wiki/Topolino) | 13 maggio 1973 | 911 |
| 6 | [Pluto annusa fiuta e accusa](https://disney-comics.fandom.com/it/wiki/Pluto_annusa_fiuta_e_accusa) | 18 | [Pluto](https://disney-comics.fandom.com/it/wiki/Pluto) | 20 maggio 1973 | 912 |
| 7 | [Clarabella e l'auto recalcitrante](https://disney-comics.fandom.com/it/wiki/Clarabella_e_l%27auto_recalcitrante) | 19 | [Clarabella](https://disney-comics.fandom.com/it/wiki/Clarabella) | 27 maggio 1973 | 913 |
| 8 | [Gambadilegno e le tribolazioni di un cinese fasullo](https://disney-comics.fandom.com/it/wiki/Gambadilegno_e_le_tribolazioni_di_un_cinese_fasullo) | 25 | [Pietro Gambadilegno](https://disney-comics.fandom.com/it/wiki/Pietro_Gambadilegno) | 3 giugno 1973 | 914 |
| 9 | [Paperino e la matematica filatelica](https://disney-comics.fandom.com/it/wiki/Paperino_e_la_matematica_filatelica) | 28 | [Paperino](https://disney-comics.fandom.com/it/wiki/Paperino) | 10 giugno 1973 | 915 |
| 10 | [Pippo e l'ospite famelico](https://disney-comics.fandom.com/it/wiki/Pippo_e_l%27ospite_famelico) | 25 | [Pippo](https://disney-comics.fandom.com/it/wiki/Pippo) | 17 giugno 1973 | 916 |

## Caratteristiche e analisi

A partire dal 1969 la redazione di [Topolino](https://disney-comics.fandom.com/it/wiki/Topolino_(libretto)) propose ai suoi lettori varie iniziative promozionali annuali, che avevano come scopo quello di incrementare le vendite in periodi (estate e soprattutto primavera) di relativa crisi. Comune a queste operazioni era la presenza di oggetti da collezionare allegati a vari numeri consecutivi: così si ebbero i "dollari" dell'[Operazione Dollaro](https://disney-comics.fandom.com/it/wiki/Operazione_Dollaro) (1969), le "monete storiche" dell'[Operazione Miliardo](https://disney-comics.fandom.com/it/wiki/Operazione_Miliardo) (1970), i francobolli di San Marino (1971), le "medaglie olimpiche" in coincidenza con le Olimpiadi di Monaco (1972), e nel 1973 i "francobolli tintinnanti" dell'[Operazione Quack](https://disney-comics.fandom.com/it/wiki/Operazione_Quack). Alcune operazioni, come l'Operazione Dollaro, si limitarono a proporre i gadget in omaggio, mentre in altri casi si svilupparono delle serie a fumetti comprendenti varie storie parallele all'operazione, in particolare la celebre [*Storia e gloria della dinastia dei paperi*](https://disney-comics.fandom.com/it/wiki/Storia_e_gloria_della_dinastia_dei_paperi) del 1970, che ricostruiva in maniera piuttosto fantasiosa le vicende della famiglia dei Paperi nei secoli passati. Nel 1973 si decise di seguire un modello simile, per quanto riguarda gli autori impegnati (la sceneggiatura fu affidata al solo [Guido Martina](https://disney-comics.fandom.com/it/wiki/Guido_Martina), e i disegni ad autori diversi: [Giovan Battista Carpi](https://disney-comics.fandom.com/it/wiki/Giovan_Battista_Carpi), [Guido Scala](https://disney-comics.fandom.com/it/wiki/Guido_Scala), [Giorgio Cavazzano](https://disney-comics.fandom.com/it/wiki/Giorgio_Cavazzano), [Massimo De Vita](https://disney-comics.fandom.com/it/wiki/Massimo_De_Vita)), la compresenza di personaggi dell'[Universo dei paperi](https://disney-comics.fandom.com/it/wiki/Universo_dei_paperi) e di [quello dei topi](https://disney-comics.fandom.com/it/wiki/Universo_dei_topi), e la vicenda ad ampio respiro, con un filo conduttore che non ostacolasse lo sviluppo di varie sezioni narrative. Per **il segreto del totem decapitato**, anziché la ricostruzione storica della *Storia e gloria*, si scelse una vicenda ambientata nel presente e fatta ruotare intorno a un "mistero" da svelare, come un vero e proprio concorso a premi bandito da Paperon de' Paperoni; ogni episodio doveva ruotare intorno a un protagonista la cui effigie sarebbe stata raffigurata nel gadget previsto dall'Operazione Quack. Tuttavia, l'ambientazione nel presente comportò dover rinunciare alle possibilità quasi illimitate offerte dalle ricostruzioni storiche della serie di tre anni prima, e lo sviluppo in dieci episodi dovette presentare qualche difficoltà nel produrre trame al tempo stesso convincenti e legate al motivo del segreto del totem. Non a caso, forse, dopo tre episodi di buon livello e di buona fedeltà alla vicenda originaria del totem, il resto della serie mostrò una certa stanchezza, tanto che le parti dalla quarta alla nona risultano un po' forzate e slegate, con agganci minimi alla vicenda originaria. Anche il finale, con rivelazione di un "segreto" non troppo difficile da capire, un'inattesa serie di atti di generosità e di benevolenza nei confronti di Gambadilegno (che poco prima nello stesso episodio Topolino aveva minacciato a mano armata) e chiusura con una promozione quasi sfacciata alla pubblicazione [*I pensieri di... Paperone*](https://disney-comics.fandom.com/it/wiki/I_pensieri_di..._Paperone), può lasciare varie perplessità. Sintomi della stessa difficoltà a procedere convincentemente potrebbero essere anche l'interruzione della serie nel numero 908 di Topolino (in cui, anziché il francobollo, ai lettori fu offerto il raccoglitore destinato a contenere la collezione) e forse lo stesso coinvolgimento dei personaggi dell'Universo dei Topi, che compaiono solo a partire dal quinto episodio e di cui forse non era prevista la presenza nel progetto originario. Si possono, inoltre, notare alcune incongruenze nella sceneggiatura: in [*Nonna Papera e la torta rivelatrice*](https://disney-comics.fandom.com/it/wiki/Nonna_Papera_e_la_torta_rivelatrice) si rappresentano Paperone e la [Nonna](https://disney-comics.fandom.com/it/wiki/Nonna_Papera) come fratello e sorella, ma separati alla nascita o quasi, in quanto si sarebbero conosciuti solo nella mezza età; inoltre Nonna Papera nella ricostruzione di venticinque anni prima sembrerebbe vivere da sola, il che si concilia male con il suo futuro ruolo di nonna di molti personaggi. Un altro punto debole emerge dell'interazione fra Paperi e Topi, con conseguenze poco logiche sulla distinzione, ormai comunemente accettata negli anni '70, fra questi due mondi e soprattutto fra le città diverse di ambientazione, in quanto in [*Pluto annusa fiuta e accusa*](https://disney-comics.fandom.com/it/wiki/Pluto_annusa_fiuta_e_accusa) il [Deposito di Paperon de' Paperoni](https://disney-comics.fandom.com/it/wiki/Deposito_di_Paperon_de%27_Paperoni) sembrerebbe nientemeno che a pochi isolati di distanza dalla [casa di Minni](https://disney-comics.fandom.com/it/wiki/Casa_di_Minni).

## Curiosità

* In una serie che vede agire moltissimi personaggi diversi fra rappresentanti dell'Universo dei paperi e di quello dei topi, spiccano soprattutto le assenze di [Paperina](https://disney-comics.fandom.com/it/wiki/Paperina) (solo citata nel terzo episodio) e di [Gastone](https://disney-comics.fandom.com/it/wiki/Gastone).

## Pubblicazioni

La serie è stata pubblicata otto volte in Italia:

* [Topolino](https://disney-comics.fandom.com/it/wiki/Topolino_(libretto)) 906-916 (1973)
* [I Grandi Classici Disney](https://disney-comics.fandom.com/it/wiki/I_Grandi_Classici_Disney) 1 (1980)
* I Grandi Classici Disney 49 (1990)
* Disney Time 40 - Paperone Graffiti (2005)
* Tesori Disney 8 - Il segreto del totem decapitato (2010)
* Paperinik - Le origini del mito 4 - Il segreto del Totem decapitato... e altre storie (2019)
* Disney Special Events 10B - Topolino Operazione Quack (2019)
* Raccolta I Grandi Classici Disney 9

Come serie completa, è stata tradotta e pubblicata anche in Brasile, Grecia, Portogallo e Spagna. Proporzionalmente più numerose, tuttavia, sono le pubblicazioni di episodi come storie singole (ciò è avvenuto in Cechia, Danimarca, Estonia, Finlandia, Francia, Germania, Inghilterra, Jugoslavia, Norvegia, Olanda, Polonia, Svezia e Ungheria). <https://disney-comics.fandom.com/it/wiki/Il_segreto_del_totem_decapitato>

**Le sette meraviglie dei Paperi** e' una serie a fumetti Disney scritta da [Fabio Michelini](https://disney-comics.fandom.com/it/wiki/Fabio_Michelini) e disegnata alternativamente da [Giuseppe Dalla Santa](https://disney-comics.fandom.com/it/wiki/Giuseppe_Dalla_Santa) e [Maurizio Amendola](https://disney-comics.fandom.com/it/wiki/Maurizio_Amendola). È stata pubblicata in sette episodi su [Topolino](https://disney-comics.fandom.com/it/wiki/Topolino_(libretto)) 1800-1806. La serie, come si evince dal titolo, va a riprendere in chiave Disneyana quelle che furono le sette meraviglie dell'antichità: la piramide di Cheope a Giza, i giardini pensili di Babilonia, la statua di Zeus a Olimpia, il tempio di Artemide ad Efeso, il tempio di Mausolo ad Alicarnasso, il Colosso di Rodi e il Faro di Alessandria d'Egitto.

## Trama

[Qui, Quo, Qua](https://disney-comics.fandom.com/it/wiki/Qui,_Quo,_Qua) giocano ai grandi archeologici in giardino, alla ricerca delle meraviglie perdute. [Zio Paperone](https://disney-comics.fandom.com/it/wiki/Zio_Paperone) si imbatte in un loro "scavo" e inizia a raccontare ai nipoti dell'esistenza di sette meraviglie di paperi, andate irrimediabilmente perdute, di cui solo lui ne conserva i documenti e ne conosce la storia.

## Episodi

Ogni episodio è stato pubblicato singolarmente su un numero di Topolino.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| N. | **Storia** | **Pagine** | **Codice Inducks** | **Data 1° pubblicazione** | [**Topolino**](https://disney-comics.fandom.com/it/wiki/Topolino_(libretto)) |
| 1 | [Il cubo di Paperubik](https://disney-comics.fandom.com/it/wiki/Il_cubo_di_Paperubik) | 36 | [I TL 1800-AP](https://inducks.org/story.php?c=I+TL+1800-AP) | 27 maggio 1990 | 1800 |
| 2 | [I giardini pensili di Paperlonia](https://disney-comics.fandom.com/it/wiki/I_giardini_pensili_di_Paperlonia) | 27 | I TL 1801-A | 3 giugno 1990 | 1801 |
| 3 | [La statua di Giove Olimpo](https://disney-comics.fandom.com/it/wiki/La_statua_di_Giove_Olimpo) | 32 | I TL 1802-C | 10 giugno 1990 | 1802 |
| 4 | [Il tempio di Amelide](https://disney-comics.fandom.com/it/wiki/Il_tempio_di_Amelide) | 34 | I TL 1803-A | 17 giugno 1990 | 1803 |
| 5 | [Il mausoleo di Papernasso](https://disney-comics.fandom.com/it/wiki/Il_mausoleo_di_Papernasso) | 30 | I TL 1804-C | 24 giugno 1990 | 1804 |
| 6 | [Il colosso di Paperodi](https://disney-comics.fandom.com/it/wiki/Il_colosso_di_Paperodi) | 28 | I TL 1805-A | 1 luglio 1990 | 1805 |
| 7 | [Il faro di Paperandria](https://disney-comics.fandom.com/it/wiki/Il_faro_di_Paperandria) | 40 | I TL 1806-A | 8 luglio 1990 | 1806 |

## Pubblicazioni italiane

* [Topolino](https://disney-comics.fandom.com/it/wiki/Topolino_(libretto)) 1800-1806 (1990)
* Super Disney 34 - Mitici Paperi (2005)
* [Le grandi storie Disney](https://disney-comics.fandom.com/it/wiki/Le_grandi_storie_Disney) - L'opera omnia di Romano Scarpa 46 (2014)
* Le Grandi Saghe 5 e 8 (2022)

<https://disney-comics.fandom.com/it/wiki/Le_sette_meraviglie_dei_paperi>