**D1738** *Scheda creata il 18 settembre 2023*

   

**Descrizione storico-bibliografica**

**\*Quaderni di filologia romanza della Facoltà di lettere e filosofia dell'Università di Bologna**. - 1 (1979)-21 (2009). - Bologna : Patron, 1979-2009. – 20 volumi ; 21 cm. ((Annuale irregolare. - Numeri monografici. – 12-13(1995-1998) n. doppio. – ISSN 1722-7097. - VEA0017913; CFI0167958

Comprende:

\*Forme, maniere, manierismi : scritti sul Cinquecento francese (con un'appendice quattrocentesca) / Ruggero Campagnoli 1/1979

\*Linguistica e letteratura : problemi e studi 2/1981

I \*confessori di Cesare Odoni : introduzione alla lettura, nota al testo, edizione critica, glossario / Roberto Trovato 3/1983

\*Teatro romantico spagnolo : autori personaggi nuove analisi 4/1984

\*Avvenimenti e discorsi 5/1985

\*Lingua, poesia, racconto 6/1987

\*Trovatori, canzoni di gesta, storia delle idee ed altro 7/1990

\*Lingua, immagini e storia 8/1991

\*Ecdotica ed esegesi 9/1992

\*Epica, romanzo, altra letteratura, storia della civiltà 10/1993

\*Lirica, drammatica, narrativa 11/1994

\*Lingua, rima, codici per una nuova edizione della poesia della scuola siciliana : atti della Giornata di studio, Bologna, 24 giugno 1997 / con altri contributi di filologia romanza 12-13/1999

\*Interpretazioni dei trovatori : atti del Convegno, Bologna, 18-19 ottobre 1999 : con altri contributi di filologia romanza 14/2000

Il \*racconto nel medioevo romanzo : atti del Convegno, Bologna, 23-24 ottobre 2000 : con altri contributi di filologia romanza 15/2001

\*Medioevo romanzo e medioevo germanico a confronto : atti del convegno, Bologna, 12 ottobre 2001 16/2003

\*Bologna nel medioevo : atti del convegno, Bologna, 28-29 ottobre 2002 : con altri contributi di filologia romanza 17/2004

Il \*romanzo nel Medioevo : atti del Convegno, Bologna, 20-21 ottobre 2003, con altri contributi di filologia romanza 18/2006

La \*traduzione è una forma: trasmissione e sopravvivenza dei testi romanzi medievali : atti del Convegno, Bologna, 1-2 dicembre 2005 / a cura di Giuseppina Brunetti, Gabriele Giannini ; con altri contributi di filologia romanza 19/2007

\*Studi interdisciplinari di filologia germanica : silloge critica condotta dall'autrice / Giangabriella Buti ; a cura di Francesco Benozzo 20/2008

\*Trattati d'amore cristiani del 12. secolo : atti della tavola rotonda, Bologna, 23 maggio 2008 ; con altri contributi di filologia romanza, 21/2009

Autore: Università degli studi <Bologna> : Facoltà di lettere e filosofia

**\*QFR : \*Quaderni di filologia romanza** : rivista di linguistica, letteratura e critica testuale. – 22 = nuova serie, n. 1 (2014)-n. 26/27 (2018/2019). - Bologna : Patron, 2014-2019. – 5 volumi ; 24 cm. ((Annuale. – Copertine, sommari e riassunti a: <https://www.patroneditore.com/riviste/24/quaderni-di-filologia-romanza>. - ISSN 1722-7097; 2615-2510 (online). – BNI 2014-286S. - UBO4076810; NAP0959366

Soggetto: Filologia romanza - Periodici

Classe: D440.05

**Informazioni storico-bibliografiche**

Nata nel 1978, QFR (Quaderni di Filologia Romanza) è una rivista annuale facente capo al Dipartimento di Lingue, letterature e culture moderne dell'Università di Bologna. Con un comitato di redazione e un comitato scientifico largamente rinnovati, e con doppio referaggio anonimo (double blind peer review), si propone di mantenere al centro delle proprie trattazioni le letterature romanze del Medioevo e la linguistica romanza senza limiti cronologici, con un marcato interesse per la dialettologia. I suoi confini saranno tuttavia facilmente attraversabili: non si può dimenticare ciò che ci è prossimo nello spazio (culture celtica, germanica, slava, bizantina, oltre alla cultura mediolatina, naturalmente) e nel tempo (mondo antico mediterraneo, specialmente tardo-antico, mondo rinascimentale, con puntate fino al contemporaneo). Allo stesso modo, vengono tenute aperte le vie di comunicazione con le discipline a noi più vicine, quali l'etnoantropologia, la storia, la filosofia medievale. Da una filologia orientata alla ricostruzione testuale si può arrivare a spaziare ampiamente sul contesto storico-culturale, dedicando pari attenzione ai due livelli della scrittura e dell'oralità e soprattutto alla loro interazione. Questo è, a nostro parere, il senso più autentico del concetto di filologia. Vogliamo essere presenti nel dibattito anche con recensioni tempestive di alcuni fra i testi più stimolanti. Vogliamo dare spazio a chiunque, giovane o meno giovane, si sforzi attraverso i suoi lavori di allargare i nostri orizzonti. [Testo dell'editore] <https://www.torrossa.com/it/resources/an/4439266?digital=true>

QFR  (Quaderni  di  Filologia  Romanza)  è  una  rivista  annuale  facente  capo  al  Dipartimento  di Lingue, letterature e culture moderne dell’Università di Bologna. Fondata nel 1978 e diretta precedentemente da Marco Boni, Elio Melli e Luciano Formisano, ha pubblicato nella prima serie 21 numeri. La nuova serie (cominciata col n. 22 del 2014), diretta da Francesco Benozzo e Andrea Fassò, pubblica ogni anno un fascicolo.  Con un comitato di redazione e un comitato scientifico largamente rinnovati, e con doppio referaggio  anonimo  (double  blind  peer  review),  si  propone  di  mantenere  al  centro  delle  proprie trattazioni le letterature romanze del Medioevo e la linguistica romanza senza limiti cronologici, con un marcato interesse per la dialettologia. I suoi confini saranno tuttavia facilmente attraversabili: non si può dimenticare ciò che ci è prossimo nello  spazio  (culture  celtica,  germanica,  slava,  bizantina,  oltre  alla  cultura  mediolatina, naturalmente) e nel tempo (mondo antico mediterraneo, specialmente tardo-antico, mondo rinascimentale, con puntate fino al contemporaneo). Allo stesso modo, vengono tenute aperte le vie di comunicazione con le discipline a noi più vicine, quali l’etnoantropologia, la storia, la filosofia medievale. Da una filologia orientata alla ricostruzione testuale si può arrivare a spaziare ampiamente sul contesto storico-culturale, dedicando pari attenzione ai due livelli della scrittura e dell’oralità e soprattutto alla loro interazione.

**Direzione/Direttore** Benozzo Francesco, Fassò Andrea

**Direttore Responsabile** Zagni Giovanni

**Comitato Scientifico** Carlos Alvar (Alcalá de Henares e Genève); Bruno Basile (Bologna); Massimo Bonafin (Macerata); Gianni Festa o.p. (Milano); Paolo Galloni (Langhirano); Dorothea Kullmann (Toronto); Lucia Lazzerini (Firenze); Lorenzo Massobrio (Torino); Francesco Mosetti Casaretto (Torino); Nicolò Pasero (Genova); Stefano Rapisarda (Catania); Bernard Ribémont (Orléans); Francisco Rico (Barcelona); Carlo Saccone (Bologna) Wolfgang Schweickard (Saarbrücken); Edward F. Tuttle (Los Angeles).

**Comitato di Redazione** Brunetti Giuseppina (Bologna), Caraffi Patrizia (Bologna), Cardini Franco (Firenze), Cavagna Mattia (Louvain-la-Neuve), Foresti Fabio (Bologna), Gentile Marchetti Giovanni (Bologna), Meschiari Matteo (Palermo), Sanga Glauco (Venezia), Veglia Marco (Bologna), Zagni Giovanni (Siena).

<https://www.patroneditore.com/riviste/24/quaderni-di-filologia-romanza>

La rivista occupa una posizione apprezzabile tra quante in Italia sono dedicate alla Filologia romanza, rispetto alle quali si contraddistingue per un'ampia apertura interdisciplinare, anzitutto nei confronti della Filologia germanica e della Storia medievale. Nel 2007 sono stati pubblicati i nn. 19 e 20: il primo (ufficialmente datato 2006) raccoglie gli Atti del Convegno (Bologna, 1-2 dicembre 2005) su "La traduzione è una forma. Trasmissione e sopravvivenza dei testi romanzi medievali" (a cura di Giuseppina Brunetti e Gabriele Giannini), cui si aggiungono tre saggi di romanistica; il secondo, raccoglie gli "Studi interdisciplinari di Filologia germanica" di GianGabriella Buti, a cura di Francesco Benozzo. <https://cris.unibo.it/handle/11585/58609?mode=complete>