**D1742** *Scheda creata il 2 ottobre 2023*



**Descrizione storico-bibliografica**

**\*Musica/realtà** : rivista quadrimestrale. - Anno 1, n. 1 (aprile 1980)- . - Bari : Dedalo libri, 1980- . - volumi ; 21 cm. ((Fondata da Luigi Pestalozza. - Il luogo e l'editore variano: Milano : Unicopli (1983-1992); Modena : Mucchi (1993-1994); Lucca : LIM, Libreria musicale italiana (1995-). - Indici 1980-2010 nel supplemento al n. 93 (2010). – Dal n. 47 (1995) disponibile anche online a pagamento a: <https://www.lim.it/it/20-musica-realta>. - ISSN 2280-4242 ; Poi: 1971-8225. - BNI 81-10882. - SBL0300910; PUV0074190 NAP0956888; LUA0567516 ; LO10324246

Soggetto: Musica – Periodici

Classe: D780.5

**Informazioni storico-bibliografiche**

**Abbonamento annuale: 31 (tre numeri) Abbonamento biennale: 59 (sei numeri) Abbonamento triennale: 85 (nove numeri)**

**Direttore responsabile** Roberto Favaro

**Redazione e attività** Angela Ida De Benedictis, Franco Fabbri, Roberto Favaro, Maurizio Franco, Giacomo Manzoni, Alessandro Melchiorre, Carlo Piccardi, Emilio Sala, Nicola Sani

**Corrispondenti** Cesare Bermani, Lorenzo Bianconi, Antonio Doro, Enrico Fubini, Francesco Galante, Giovanni Guanti, Hanns-Werner Heister, Daniela Iotti, Pier Francesco Moliterni, Angelo Orcalli, Paolo Prato, Philip Tagg

**Segreteria di redazione** Roberto Presicci

**Direzione e Redazione** Corso Concordia, 6 - 20129 Milano (mobile +39 327 5555442)

**Posta elettronica e sito internet** musicarealta@libero.it robertofavaro@ababrera.it www.associazionegliamicidimusicarealta.it
**Amministrazione** LIM Editrice srl, 55100 Lucca (telefono 0583/394464) http://www.lim.it e-mail: lim@lim.it
Un numero Eu. 13,00. Rinnovo dell’abbonamento Italia Eu. 31,00; Estero Eu. 52,00. I versamenti vanno effettuati su c/c postale n. 11748555, intestato a LIM Editrice srl. Registrazione del Tribunale di Milano n. 171 del 22 marzo 1997.
La collaborazione alla rivista avviene su invito della Redazione. <https://www.lim.it/it/abb/5505-musicarealta.html#/5-tipo_prodotto-abbonamento_biennale>

Fondata nel 1980 da Luigi Pestalozza, la rivista quadrimestrale di studi musicali Musica/Realtà ha avuto, nei suoi fin qui 39 anni di vita, un ruolo originale nella pubblicistica musicale italiana, grazie al suo carattere non tradizionalmente musicologico, ma saggistico-critico-storico aperto alla sociologia, alla teoria e alla storia della musica intesa come parte e momento della società e dei rapporti nel loro complesso. Particolarmente attenta alla musica contemporanea e del Novecento, è la sola rivista di studi musicali che dedica largo e costante spazio anche alla popular music, al jazz, alla musica di tradizione orale, alla musica non solo europea, oltre che naturalmente alla musica colta occidentale delle epoche passate, all’estetica, alla filosofia, all’arte e alla letteratura, a cui riserva il dovuto spazio nelle parti che la scandiscono. Ampia è infine in ogni numero la documentazione con interventi sulla vita musicale presente, e con la ripresa di materiali significativi, rari, di quella passata. Per questo Musica/Realtà è stata definita una rivista di musica che attraverso la musica diventa una rivista di cultura, ovvero una rivista di cultura che per tema principale ha la musica <https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&ved=2ahUKEwiS8tb59NeBAxWrhP0HHR-xAEEQFnoECCEQAQ&url=https%3A%2F%2Fwww.quodlibet.it%2Fdownload.php%3Fid%3DVTJGc2RHVmtYMThnNWtYZ3NyVDQ1VGt4cUNpRWR4UDJBNmROUkZHV3hEUT0%3D&usg=AOvVaw1Wb9fp3rnNSzoYvpIYz7fj&opi=89978449>