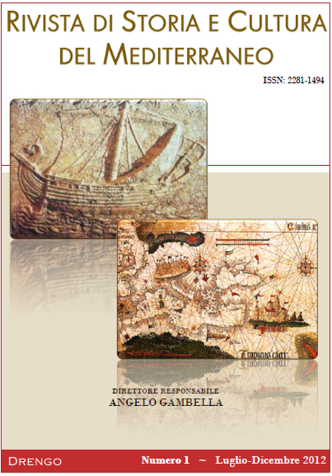
**D7422 *Scheda creata il 24 ottobre 2023***

Immagine che contiene testo, lettera, statico, carta

Descrizione generata automaticamente  Immagine che contiene testo, mappa

Descrizione generata automaticamente Immagine che contiene testo, schermata, design

Descrizione generata automaticamente

**Descrizione storico-bibliografica**

**\*Byrsa** : rivista di arte, cultura e archeologia del Mediterraneo punico. - 1 (2003)- . - Sarzana : Agorà, [2003]- . - volumi : ill. ; 24 cm. ((Semestrale. - L'editore varia: Lugano : Lumières internationales, da: anno 3/4 (2004/2005), n. 1/4. – Il formato varia. - ISSN 1721-8071. – BNI 2005-368S. - CFI0614177

Soggetto: Fenici - Civiltà - Periodici ; Cartaginesi - Civiltà - Periodici

Classe: D930.04926

\***Rivista di storia e cultura del Mediterraneo**. - N. 1 (luglio/dicembre 2012)-n. 3 (gennaio/dicembre 2014). - Roma : Drengo, 2012-2014. - Testi elettronici (3 file PDF). ((Annuale. – Direttore: Angelo Gambella. - Disponibile online a pagamento a: <http://www.drengo.it/RSCM/>. - ISSN 2281-1494. - NAP0954222

Soggetto: Italia meridionale – Storia - Periodici

**Informazioni storico-bibliografiche**

**Byrsa**. La rivista, attualmente a periodicità annuale, pubblica contributi dedicati alle diverse espressioni della civiltà fenicia e punica nel Mediterraneo. Fa parte delle riviste in classe A (ANVUR) per il settore concorsuale 10/N1 <https://cris.unibo.it/handle/11585/148881>

**RIVISTA DI STORIA E CULTURA DEL MEDITERRANEO**

La Rivista esce con periodicità annuale, esclusivamente in formato PDF. E' in corso di pubblicazione il numero 4 (gennaio-dicembre 2015) previsto ad inizio 2016 ed è in preparazione il quinto fascicolo 2016.

**Numero 1 (Luglio-Dicembre 2012)**

[Scarica subito il PDF del numero 1 dal sito shop.drengo.net](http://shop.drengo.net/index.php?main_page=product_info&cPath=78&products_id=218) (in promozione a Euro 5,00)

Il numero 1 della rivista telematica Luglio-Dicembre 2012:

Presentazione  
Erika Drago Dalla coltivazione dei cereali alla nascita della pasta. Un percorso culturale ed antropologico tra storia dell’uomo e storia della Sicilia.

Luca Giambonino

Le strutture del potere nell’Italia del nord e il movimento delle paci di Dio in Francia: reazioni alla decadenza carolingia nei secoli X-XI.

Ulderico Nisticò 1243. Un patto tra monasteri calabresi.

Giovanna Senatore Ernesto Pontieri. Il rigore metodologico di uno storico.

Indice   
[Prime pagine dei contributi del n. 1](http://www.drengo.it/RSCM/Estratto-Numero%201-2012.pdf) (PDF gratuito).

**Il numero 2 (gennaio-dicembre 2013) contiene contributi di:**

Massimo Bidotti, *Gli zingari di Calabria e il culto dei santi Cosma e Damiano a Riace*;

Roberta Fidanzia - Angelo Gambella, *Il censimento dei profughi adriatici nelle carte dell’Opera Assistenza Profughi Giuliani e Dalmati*;

Pierpaolo Lauria, *Le prime battaglie di Gaetano Salvemini. Socialismo, meridionalismo, interventismo, scuola e laicità*;

Luigi Russo, *Luigi Macedonio, autorevole ministro e consigliere di stato del Regno di Napoli (1764-1840)*.

[Scarica subito il PDF del numero 2 dal sito shop.drengo.net](http://shop.drengo.net/index.php?main_page=product_info&cPath=78&products_id=236) (in promozione a Euro 5,00)

**Rivista di Storia e Cultura del Mediterraneo - numero 3 (Gennaio-Dicembre 2014)**

Il terzo numero della Rivista di Storia e Cultura del Mediterraneo presenta contributi di Horst Enzensberger, Luciana Petracca, Luigi Russo.

Horst Enzensberger, *Federico II e la periferia*;

Luciana Petracca, *Il Castello e il sistema difensivo della città di Lecce nelle fonti storico-documentarie. Dalla conquista normanna all’età angioina*;

Luigi Russo, *Michele Filangieri: Da cadetto della famiglia dei principi di Arianello a funzionario del Regno di Napoli (1766-1829)*.

La rivista telematica è edita da [Drengo](http://www.drengo.it), società editrice in Roma, e diretta da [Angelo Gambella](http://www.gambella.it).

*La Rivista di Storia e Cultura del Mediterraneo si propone l’approfondimento delle tematiche relative alla storia ed alla cultura del Mediterraneo, inteso non solo come area geografico-politica, ma come area culturale in senso ampio, al fine di offrire una ricognizione e ricostruzione dei principali movimenti ed eventi storici, politici, economici, sociali che ne hanno caratterizzato e ne caratterizzano tutt’ora lo sviluppo. A questo fine accoglierà ricerche di storia tout-court, storia del pensiero politico, filosofia e storia della filosofia, storia politica ed economica, aprendosi anche necessariamente, ai contributi prettamente filosofici, sociologici, giuridici, etno-antropologici, come ad analisi etno-antropologiche ed archeologiche imprescindibili per proporre una ricognizione a pieno campo dell’area mediterranea. Troveranno collocazione all’interno della Rivista tutti i contributi che risponderanno a questi obiettivi, rispettando la serietà dell’elaborazione culturale.* [*http://www.drengo.it/RSCM/*](http://www.drengo.it/RSCM/)