**D9066 *Scheda creata il 24 ottobre 2023***

Immagine che contiene testo, libro, grafica, Volantino

Descrizione generata automaticamente

Immagine che contiene testo, Strumento musicale, strumento ad arco, violino

Descrizione generata automaticamenteImmagine che contiene testo, Viso umano, schermata, donna

Descrizione generata automaticamente

**Descrizione storico-bibliografica**

**\*Femininum ingenium** : collana di studi e ricerche : pensiero femminile : storia e teorie. - Vol. 1 (2012); n. 1 (gennaio/giugno 2016)-n. 2 (luglio/dicembre 2016). - Roma : Drengo, 2012-2016. – 3 volumi ; 21 cm. ((Annuale; semestrale nel 2016. - Dal 2016: rivista di studi sul genio femminile. - BNI 2013-282S. – ISSN 2531-7199. - BVE0604290

**\*Femininum ingenium** : collana di studi e ricerche : pensiero femminile : storia e teorie. - Roma : Drengo, 2015- . - volumi ; 21 cm. ((Disponibile anche online a <http://femininumingenium.it/csfi/?p=765>. - BVE0800205

Comprende:

* 1(2015): \*Affinché l'anima diventi cielo : l'orazione secondo S. Caterina da Siena / Rosita Casa. - IEI0412780
* 2(2017) \*Dora d'Istria : o privire femină asupra secolului al 19.-lea : risorgiment, pedagogie, polică şi condiƫie feminină / Roberta Fidanzia ; traducere, prefaƫă şi note de Viorica Bălteanu
* Il terzo volume ripropone il primo numero della Rivista di Studi sul Genio Femminile, gennaio-giugno 2016
* Il quarto volume ripropone il secondo numero della *Rivista di Studi sul Genio Femminile*, luglio-dicembre 2016
* Nel quinto volume viene riproposto il saggio di Roberta Fidanzia, Dora d’Istria. O privire feminina asupra secolului al XIX-Lea. Risorgiment, pedagogie, politica si conditie feminina, Drengo, Roma 2017
* 6(2022): \*Maternità : prospettive e riflessioni intorno al cuore del femminile / a cura Roberta Fidanzia ; [prefazione di Angela Ales Bello]
* 7(2022): \*Veni, sponsa, de Libano : le figure femminili nella Divina Commedia : atti del Convegno 29-30-31 ottobre 2021, Museo città di Pomezia, Laboratorio del Novecento, Centro studi Femininum Ingenium / a cura di Roberta Fidanzia
* 8(2022): \*Figure e ruoli delle donne in Pasolini : atti del Convegno in occasione del Centenario della nascita di Pier Paolo Pasolini 2 novembre 2022 aula consiliare della città di Pomezia / a cura di Roberta Fidanzia

**\*Femininum ingenium** : rivista di studi sul genio femminile. - N. 1 (gennaio/giugno 2016)-n. 2 (luglio/dicembre 2016). - Roma : Drengo, 2016. – Testi elettronici (2 file PDF). ((Semestrale. – Disponibile online a <http://femininumingenium.it/csfi/?p=765>. - ISSN 2531-7199. - NAP0954244

Soggetto: Donne intellettuali – Periodici; Filosofe – Periodici Classe: D305.489631

**Informazioni storico-bibliografiche**

# Femininum Ingenium : rivista di studi sul genio femminile [Centro Studi Femininum Ingenium](https://www.torrossa.com/it/publishers/centro-studi-femininum-ingenium.html)

Femininum Ingenium, Rivista di Studi sul genio femminile, nasce dalla lunga esperienza del Direttore editoriale sul tema delle pari opportunità e del pensiero femminile, maturata nell'ambito di pluriennali collaborazioni con la Sapienza Università di Roma e con il Dipartimento Pari Opportunità della Presidenza del Consiglio dei Ministri nell'ambito del Corso Donne, Politica, Istituzioni e con docenti delle principali Università italiane, con le quali e i quali è stato tessuto negli anni un prezioso e generoso rapporto distima reciproca. La realizzazione di questo progetto è stata possibile grazie all'entusiasmo che la Casa Editrice Drengo ha da sempre espresso sul tema della ricerca scientifica e nel rapporto di collaborazione con il mondo accademico ed alla quale, nella persona di Angelo Gambella, si rivolge un grato pensiero per l'impegno assunto e profuso nel portarlo a degno compimento. Il progetto della Rivista raccoglie, infatti, l'eredità del precedente programma editoriale dell'omonima Collana di Studi, sposandone in toto la pienezza concettuale e d'intenti. Il nome Femininum Ingenium, invero, intende sottolineare, con l'espressione latina che affianca al termine neutro ingenium l'aggettivo femininum, l'elemento, l'essenza, lo spirito femminile, al fine di esprimere la ricchezza della riflessione e della speculazione femminili. La Rivista intende diventare un punto di riferimento per quanti, in ambito accademico e istituzionale, siano impegnati nello studio delle cosiddette ‘questioni femminili', la cui discussione, difatti, investendo ogni disciplina – filosofica, storica, sociologica, giuridica, ecc – coinvolge infinite possibili sfaccettature della speculazione. L'intento è, dunque, quello di fornire una cassa di risonanza per il genio femminile e per gli studi sul femininum ingenium così com'esso si è espresso nei secoli, offrendo uno spazio ragionato agli Studiosi di tale ambito della ricerca. Saranno, pertanto, benvenuti tutti i contributi che risponderanno a questi obiettivi, unendo indissolubilmente i criteri della scientificità e della serietà dell'elaborazione culturale, garantiti dalla presenza di un importante Comitato Scientifico, costituito da alcune delle principali e più autorevoli esperte del settore, note ed apprezzate in ambito nazionale ed internazionale. La Rivista, inoltre, si propone di offrire al più vasto pubblico la ricostruzione biografica di donne del passato e del presente, delle loro idee, delle loro proposte, della loro arte, del loro contributo e impegno alla formazione del pensiero occidentale e non solo. Per queste ragioni, ai numeri annuali della Rivista, potranno affiancarsi volumi monografici nei quali, di volta in volta, troveranno ospitalità i preziosi frutti delle ricerche sul tema. Con l'auspicio di contribuire ad una piacevole formazione del pensiero critico ed incontrare il favore del pubblico più attento, si augura una buona e proficua lettura. [Testo dell'editore] Online only available <https://www.torrossa.com/it/resources/an/3175705>

Il Centro Studi Femininum Ingenium intende promuovere la ***cultura femminile*** e la conoscenza di quelle figure femminili della storia, del pensiero, della letteratura e dell’arte, più o meno conosciute al grande pubblico, che hanno rappresentato e rappresentano ancor’oggi efficacemente quello che può essere definito il ***genio femminile***, ovvero quella specificità, quella marca caratteristica che contraddistingue la donna e che la rende degna protagonista della società umana. La domanda di fondo che ispira la ricerca del CSFI è, dunque, comprendere in cosa consista, di fatto, la ***femminilità***, e promuoverne la conoscenza e la consapevolezza, partendo da un’analisi che colga l’essere femminile nella sua ***concretezza storico-sociale***. Il Centro Studi Femininum Ingenium nasce per valorizzare ***il femminile*** nella cultura, declinata in ogni sua espressione. [Benvenuto nel CSFI](http://femininumingenium.it/csfi/?page_id=24) <http://femininumingenium.it/csfi/>

***Femininum Ingenium***

***Collana di Studi sul Genio Femminile*** nasce come nuova iniziativa editoriale del **Centro Studi Femininum Ingenium.** I primi cinque numeri intendono riproporre le pubblicazioni scaturite dalla fervente attività culturale e scientifica del sito web femininumingenium.it, attività che diede vita alle interessanti esperienze della *Collana di Studi e Ricerche. Storia e Teorie* e della *Rivista di Studi sul Genio Femminile*, edite dalla ex **casa editrice Drengo**. La nuova Collana di Studi, dunque, riconoscendo il valore ideale di quella precedente attività e facendo proprio il prezioso patrimonio culturale che tali esperienze rappresentano, si arricchisce dei contributi offerti nel tempo dalle studiose e dagli studiosi del settore, riscoprendoli quanto mai attuali nel panorama della ricerca scientifica e della riflessione contemporanea. La Collana proseguirà la sua attività proponendo nuovi numeri e contributi, con la costante ambizione di perseguire un alto livello scientifico e culturale e con il proposito di offrire le proprie riflessioni, interrogandosi in modo critico rispetto alle sollecitazioni che giungono dalla realtà odierna, che non smette mai di solleticare l’interesse speculativo e stimolare argomentazioni alternative alle proposte più diffuse. I contributi pubblicati rivestono carattere multidisciplinare e/o riguardano le più diverse aree scientifiche della classificazione **ANVUR**. **ISSN: 2531-7199  Editore: CSFI – in collaborazione con:**[**SISAEM**](http://www.sisaem.it/)

**Direttore Editoriale:** Roberta Fidanzia

**Comitato scientifico**: Angela Ales Bello – Leonardo Allodi – Aurora Almadori – Paolo Armellini – Giorgia Brambilla – don Carlo Brezza – Roberta Iannone – Assuntina Morresi – Laura Palazzani – Maria Teresa Russo

[Norme per la redazione di nuovi contributi](http://www.femininumingenium.it/istruzioninoteFI.pdf)

[***I Volumi***](http://femininumingenium.it/csfi/?p=765)[Call for Papers](http://femininumingenium.it/csfi/?cat=258) [PDF disponibili su Torrossa](https://www.torrossa.com/it/publishers/centro-studi-femininum-ingenium.html) <http://femininumingenium.it/csfi/?page_id=257>