**E7471** *Scheda creata il 8 ottobre 2023*

**Descrizione storico-bibliografica**

Il **\*pungolo** : notiziario de La società dei concerti. - Anno 1, n. 1 (febbraio 1998)-anno 5 (2002). - Milano : La società dei concerti, [1998-2002]. – 5 volumi : ill. ; 30 cm. ((Periodicità non determinata. - CFI0381090

Autore: La \*società dei concerti <Milano>

Soggetto: Concerti – Periodici

**Informazioni storico-bibliografiche**

La **Fondazione La Società dei Concerti** di Milano nasce nel 1983 da un’intuizione di Antonio Mormone, imprenditore napoletano, milanese di adozione, di cultura umanistica e grande appassionato di musica. Mormone decide di mettere le proprie doti imprenditoriali al servizio della cultura e organizza una prima stagione di 16 concerti nella Sala Verdi del Conservatorio di Milano. Primo solista: il giovane Jean Marc Luisada, premiato al Concorso Dino Ciani di Milano. La prima stagione del 1983 fa registrare il tutto esaurito. Da allora si sono tenuti più di 1500 eventi per un pubblico fedele di circa 60.000 presenze annue. Si sono esibite oltre 500 grandi orchestre europee e migliaia di solisti di fama, tra i quali tantissimi giovani under 35. Da Maurizio Pollini a Grigory Sokolov, da Maxim Vengerov a Salvatore Accardo, da Nikita Magaloff a Radu Lupu, Paul Tortelier, Lang Lang, Mstislav Rostropovich fino a Evgeny Kissin, i più grandi artisti hanno suonato per la Fondazione La Società dei Concerti. La Fondazione La Società dei Concerti è un’organizzazione senza scopo di lucro riconosciuta dalla Regione Lombardia e considerata di rilevanza regionale. Gode inoltre del Patrocinio del Comune di Milano.

[www.soconcerti.it](https://www.soconcerti.it/)

Presidente

Enrica Ciccarelli

<https://www.comitatoamur.it/organizer/la-societa-dei-concerti-milano/>