**XY528** *Scheda creata il 21 ottobre 2023*

**Descrizione bibliografica**

\***Quaderni del Premio di poesia San Vito al Tagliamento**. - N. 1 (2021)- . - [San Vito al Tagliamento] : [Comune di San Vito al Tagliamento?], 2021- . - volumi ; 23 cm. ((Annuale. - Sul frontespizio: Raccolta di giudizi critici della giuria scientifica, unitamente a una antologia di testi tratti dalle opere finaliste, segnalate, e insignite di premi speciali della giuria. - TSA1805210

Soggetto: Poesia italiana – Sec. 21. - Periodici

**Informazioni storico-bibliografiche**

**Premio di poesia - San Vito al Tagliamento 2022**

Il premio, a cadenza biennale, è costituito da una sezione riservata ai libri di poesia editi entro i due anni precedenti l’anno di bando del presente concorso (dal 1 gennaio 2020, muniti del codice ISBN).

* Data: 19 MARZO 2023
* Luogo: San Vito al Tagliamento

Tutte le opere, in otto copie, complete di indirizzo e firma dell’autore, data di nascita e breve nota biografica, dovranno pervenire in forma sicura entro e non oltre giovedì 30 giugno 2022 al seguente indirizzo: Segreteria del “Premio di Poesia San Vito al Tagliamento” Ufficio Beni e Attività Culturali c/o Biblioteca Civica, Via P. Amalteo 41 - 33078 San Vito al Tagliamento (PN). Per i plichi giunti oltre il termine di scadenza, farà fede il timbro postale.

<https://site.unibo.it/atlante-poeti/it/agenda/premio-di-poesia-san-vito-al-tagliamento-2020-1>

Il Premio di Poesia San Vito al Tagliamento, edizione 2022, culmina domenica 19 marzo al Teatro Arrigoni alle 10 quando solo uno tra tre finalisti verrà decretato vincitore assoluto dalla Giuria Popolare del Premio.

I finalisti - già individuati dalla Giuria Scientifica, che comprende personalità del mondo della poesia, letteratura ed università - saranno presenti all’evento e leggeranno ciascuno qualche brano di loro composizione.

Si tratta di:

**Umberto Piersanti**, *Campi d’ostinato amore*, La Nave di Teseo, 2020: Una raccolta omogenea, anzi un racconto complesso tra passato e presente, attraversato in modo originale dalla storia, dalla guerra, dalla vita quotidiana, dagli affetti.

**Franca Mancinelli**, *Tutti gli occhi che ho aperto*, Marcos Y Marcos, 2020: la limpidezza e l’essenzialità del dettato sono efficace tramite per una rappresentazione drammatica del mondo (i “vinti”, i migranti sulla rotta balcanica, la burocrazia assassina che li intrappola) che non esclude la meraviglia per i dettagli di bellezza e di tenerezza che la vita nelle sue sfaccettature offre.

**Luigia Sorrentino**, *Piazzale senza nome*, Samuele Editore, 2021: la lingua poetica dell’autrice si confronta lucidamente con ciò che è già accaduto e non può essere modificato, ma la cui ineluttabilità si riverbera sul presente assoluto della trasparenza delle parole, della frammentarietà dei versi, di una sintassi che riesce a guardare fino in fondo all'oscurità.

Durante l'evento verranno ufficialmente premiati anche Gianni Moroldo, per Miglior Opera in lingua friulana con *Antic al è il cur*, e Imperatrice Bruno con *Volontà nobili*, per la categoria Giovani Poeti.

Accompagnamento musicale del violino di Christian Sebastianutto, violino solo dell’Accademia d’Archi Arrigoni di San Vito al Tagliamento.

Ingresso libero e gratuito

<https://www.ilpopolopordenone.it/Friuli-Occidentale/Premio-di-Poesia-San-Vito-il-19-le-premiazioni>