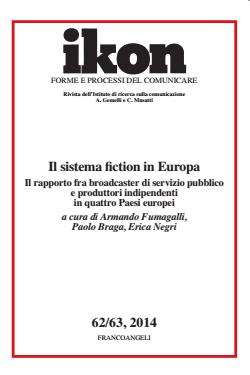
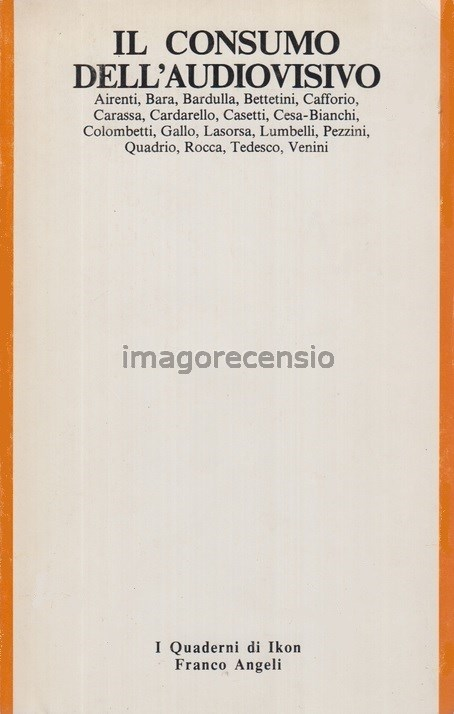
****B617**  *Scheda creata il 1 novembre 2023***

Immagine che contiene testo, libro, carta, menu

Descrizione generata automaticamenteImmagine che contiene testo, poster, Stampa, Carattere

Descrizione generata automaticamenteImmagine che contiene testo, logo, Carattere, etichetta

Descrizione generata automaticamenteImmagine che contiene testo, poster, logo, Carattere

Descrizione generata automaticamente

****Descrizione storico-bibliografica****

\***Revue internationale de filmologie**. - N. 1 (juillet-aout 1947)-tome 11, n. 39 (oct.-déc. 1961). - Paris : Association pour la recherce filmologique, 1947-1961. - 39 volumi ; 24 cm. ((Quadrimestrale, poi trimestrale. - Con tripla numerazione. - ISSN 1245-9240. - ACNP P 00006954. - TO00193536

Autori: Centre national de la recherche scientifique; [Association pour la recherche filmologique](https://opac.sbn.it/c/search/opac?groupId=20122&item:5032:Nomi::@frase@=TO0V101912) ; [Universitè <Parigi> : Institut de filmologie](https://opac.sbn.it/c/search/opac?groupId=20122&item:5032:Nomi::@frase@=TO0V101913)

**\*Ikon** : iconographie : revue internationale de filmologie. - Anno 15, n. 40/41 (gen.-lug. 1962)-anno 30, tomo 27, n. 101/103 (1977); nuova serie, n. 1/2 (settembre 1978)-n. 12 (1981); n. 4/5 (1982)-n. 62/63 (2014). - Milano : [Istituto Agostino Gemelli], 1962-2014. – 50 volumi ; 24 cm. ((Trimestrale; poi semestrale; poi quadrimestrale. – Il complemento del titolo varia: cinéma, télévision, iconographie; dal n. 4/5 (1982): ricerche sulla comunicazione : quaderni semestrali dell'Istituto Agostino Gemelli; poi: forme e processi del comunicare. – L’ente diventa: Istituto di ricerca sulla comunicazione A. Gemelli e C. Musatti. - Dal 1982 prende la numerazione della rivista con cui si fonde. - Dal 1978 editore: Franco Angeli. - Dal 1978: 22 cm. – Non pubblicato dal 2011 al 2013. – Sommari 1990-2014 a: <https://www.francoangeli.it/riviste/rivista-fascicolo?IDRivista=20&lingua=It&anno=2008>. - ISSN 0019-1744. - LO10013585; TO02021683

Nel 1982 assorbe: \*Ricerche sulla comunicazione [D1667]

Autore: Istituto Agostino Gemelli per lo studio sperimentale di problemi sociali dell'informazione visiva; poi: Istituto di ricerca sulla comunicazione A. Gemelli e C. Musatti

Soggetto: Cinema – Periodici, Mezzi di comunicazione - Diffusione - Aspetti sociali – Periodici

Classe: D791.4305

**\*Quaderni di Ikon** : cinema, televisione, iconografia / Istituto Agostino Gemelli per lo studio sperimentale di problemi sociali dell'informazione visiva. - N. 1 (1968)-n. 11 (1970). - Milano : Istituto Agostino Gemelli per lo studio sperimentale di problemi sociali dell'informazione visiva, 1968-1970. – 11 volumi ; 28 cm. ((Trimestrale. – Dal 1979 trattato come collezione. - BNI 68-5921. - SBL0554699

Autore: Istituto Agostino Gemelli per lo studio dei problemi sociali dell'informazione visiva

Soggetto: Comunicazioni di massa – Periodici

Classe: D302.2305

**\*Quaderni di Ikon**. – N. 1 (1979)-n. 7 (1984). – Milano : FrancoAngeli, 1979-1984. – 7 volumi ; 22 cm. - CFI0083059

Comprende:

\*Comunicazione come dominio?, 1/1979

\*Economia politica dei mass media : tra produzione di merci e produzione di senso, 2/1979

\*RAI-TV: il malinteso della riforma / a cura di Franco Iseppi, 3/1980

Un \*quotidiano popolare?, 4/1980

Il \*decentramento radiotelevisivo in Europa : la terza rete TV e la ristrutturazione della radiofonia pubblica in Italia / a cura di Franco Iseppi e Giuseppe Richeri , 5/1980

l \*territorio immaginario, 6/1980

Il \*consumo dell'audiovisivo 7/1984

**Informazioni storico-bibliografiche**

**Revue Internationale de filmologie**

Rivista fondata a Parigi da Gilbert Cohen-Séat come organo dell'Association française pour la recherche filmologique (1946) e dell'Institut de filmologie della Sorbonne, uscita con 39 numeri, a cadenza trimestrale, tra il 1947 e il 1961. Nel 1962 si è trasformata in "Ikon: cinéma, télévision, iconographie. Revue internationale de filmologie", curata dall'Istituto Agostino Gemelli di Milano. <https://www.treccani.it/enciclopedia/revue-internationale-de-filmologie_%28Enciclopedia-del-Cinema%29/>