**AP571** *Scheda creata il 13 dicembre 2023*

Immagine che contiene testo, poster, narrativa, cartone animato

Descrizione generata automaticamente Immagine che contiene Viso umano, narrativa, fumetto, Fumetti

Descrizione generata automaticamente Immagine che contiene testo, poster, cartone animato, narrativa

Descrizione generata automaticamente Immagine che contiene testo, donna, vestiti, poster

Descrizione generata automaticamente

**Descrizione storico-bibliografica**

**\*Blue**. – Anno 1, n. 1 (gennaio 1991)-anno 19, n. 200 (dicembre 2009). - Roma : Coniglio, 1991-2009. – 200 volumi : ill. ; 29 cm. ((Mensile. – Poi sottotitolo: l'immaginario erotico. - ISSN 1593-5965. - CFI0573565

**\*Touch** : rivista per adulti. – N. 1 (luglio/agosto)-n. 2 (settembre/ottobre). - Roma : Coniglio, 2010. – 2 volumi : ill. ; 29 cm. ((Bimestrale

\***Blue 201** : fumetti erotici d'autore per adulti. - N. 1 (nov.-dic.)- . - Cernusco sul Naviglio : Sprea, 2023- . - volumi : ill. ; 29 cm. ((Bimestrale. - CFI1117064

Soggetto: Erotismo – Periodici; Fumetti pornografici - Periodici

**Informazioni storico-bibliografiche**

***Blue*** è stata una rivista antologica di fumetti [erotici](https://it.wikipedia.org/wiki/Erotismo), pubblicata in Italia da vari editori dal gennaio 1991 fino al dicembre 2009[[1]](https://it.wikipedia.org/wiki/Blue_(rivista)#cite_note-:0-1).

Venne pubblicata per 200 numeri, arrivando a vendere 20 000 copie a numero- Fondata da [Francesco Coniglio](https://it.wikipedia.org/wiki/Francesco_Coniglio_(editore)), che ne fu anche editore, si occupava di erotismo nelle sue diverse espressioni ma con particolare attenzione per il mondo dei [fumetti](https://it.wikipedia.org/wiki/Fumetto) [erotici](https://it.wikipedia.org/wiki/Erotismo).[[1]](https://it.wikipedia.org/wiki/Blue_(rivista)#cite_note-:0-1)[[3]](https://it.wikipedia.org/wiki/Blue_(rivista)#cite_note-3)[[4]](https://it.wikipedia.org/wiki/Blue_(rivista)#cite_note-4)

Ha pubblicato opere di noti autori come [Milo Manara](https://it.wikipedia.org/wiki/Milo_Manara), [Jean Giraud](https://it.wikipedia.org/wiki/Jean_Giraud), [Roberto Baldazzini](https://it.wikipedia.org/wiki/Roberto_Baldazzini), [Giovanna Casotto](https://it.wikipedia.org/wiki/Giovanna_Casotto), [Filippo Scozzari](https://it.wikipedia.org/wiki/Filippo_Scozzari), [Gipi](https://it.wikipedia.org/wiki/Gipi), [Silvio Cadelo](https://it.wikipedia.org/wiki/Silvio_Cadelo).[[1]](https://it.wikipedia.org/wiki/Blue_(rivista)#cite_note-:0-1) Nel [1999](https://it.wikipedia.org/wiki/1999) dall'esperienza del progetto della rivista Blue è derivato il progetto della rivista mensile [X Comics](https://it.wikipedia.org/wiki/X_Comics), orientata espressamente al mondo del fumetto porno e con tematiche più spinte rispetto a Blue. Nel marzo [2010](https://it.wikipedia.org/wiki/2010) la [Coniglio Editore](https://it.wikipedia.org/wiki/Coniglio_Editore) ne ha cessato le pubblicazioni lanciando al suo posto una nuova rivista, *Touch*[[5]](https://it.wikipedia.org/wiki/Blue_(rivista)#cite_note-5) sempre bimestrale ma che ebbe breve durata.[[6]](https://it.wikipedia.org/wiki/Blue_(rivista)#cite_note-6)

## Note

1. Gianni Bono, [*Guida Fumetto Italiano - Blue*](http://www.guidafumettoitaliano.com/guida/testate/testata/1120), su GuidaFumettoItaliano.com, 25 aprile 2015. URL consultato il 2 settembre 2020.
2. [**^**](https://it.wikipedia.org/wiki/Blue_(rivista)#cite_ref-2) [Giampiero Mughini](https://it.wikipedia.org/wiki/Giampiero_Mughini), [*Trent'anni di fumetto erotico "Adesso alzo bandiera bianca"*](https://web.archive.org/web/20200203113014/https:/www.liberoquotidiano.it/news/rubriche/879041/trent-anni-di-fumetto-erotico-adesso-alzo-bandiera-bianca.html), su LiberoQuotidiano.it, 28 novembre 2011. URL consultato il 2 settembre 2020 (archiviato dall'url originale il 3 febbraio 2020).
3. [**^**](https://it.wikipedia.org/wiki/Blue_(rivista)#cite_ref-3) Lavinia Hanay Raja, [*Chiude Blue, storica rivista di erotismo*](http://www.corriere.it/cronache/10_gennaio_14/chiude-blue-lavinia-hanay-raja_3de8062e-00fb-11df-9901-00144f02aabe.shtml), [Corriere della Sera](https://it.wikipedia.org/wiki/Corriere_della_Sera), 14 gennaio 2010. URL consultato il 22 luglio 2019.
4. [**^**](https://it.wikipedia.org/wiki/Blue_(rivista)#cite_ref-4) [*CONIGLIO EDITORE - BLUE 200*](http://www.fumetto-online.it/it/coniglio-editore-blue-200-c47393002000.php). URL consultato il 6 novembre 2018.
5. [**^**](https://it.wikipedia.org/wiki/Blue_(rivista)#cite_ref-5) [Blue, storica rivista di erotismo](http://www.corriere.it/cronache/10_gennaio_14/chiude-blue-lavinia-hanay-raja_3de8062e-00fb-11df-9901-00144f02aabe.shtml)
6. [**^**](https://it.wikipedia.org/wiki/Blue_(rivista)#cite_ref-6) [Un anno dopo... addio!](https://touch-mag.blogspot.it/search?updated-min=2012-01-01T00:00:00-08:00&updated-max=2013-01-01T00:00:00-08:00&max-results=1)

## Bibliografia

* [Giuseppe Pollicelli](https://it.wikipedia.org/wiki/Giuseppe_Pollicelli), *Una storia in Blue. Nascita, crescita e successo della Blue Press*, in *Fumo di China* n. 28, NED 50, Milano 1995, pp. 39–40.
* Giuseppe Pollicelli, *Tutte le figlie di Blue*, in *Fumo di China* n. 28, NED 50, Milano 1995, pp. 41–42.
* Giuseppe Pollicelli, *Blue e Selen: uniche e diverse ma (sinergicamente) complementari*, in *Eroticamente. La cultura erotica nel fumetto*, a cura di Pino Di Genua e Ugo Rocchino, Tornado Press – Edizioni Del Golfo, Marano di Napoli (NA) 1995, pp. 32–35.

## Voci correlate [X Comics](https://it.wikipedia.org/wiki/X_Comics)

## Collegamenti esterni

* [*Touch blog*](https://web.archive.org/web/20190718023903/http:/touch-mag.blogspot.com/), su touch-mag.blogspot.com. URL consultato il 30 aprile 2019 (archiviato dall'url originale il 18 luglio 2019).
* [*Blue blog*](https://web.archive.org/web/20100106131611/http:/www.blueblog.it/), su blueblog.it. URL consultato il 14 gennaio 2010 (archiviato dall'url originale il 6 gennaio 2010).
* [*Blue blog (prima versione)*](https://web.archive.org/web/20190506175156/http:/blueconiglio.blogspot.com/), su blueconiglio.blogspot.com. URL consultato il 30 aprile 2019 (archiviato dall'url originale il 6 maggio 2019).

<https://it.wikipedia.org/wiki/Blue_(rivista)>

Dopo quasi 20 anni di fumetti e cultura erotica, Blue chiude, per lasciare spazio ad una nuova rivista che sarà in edicola dai primi mesi del 2010. Questo è l'ultimo numero, uno speciale che vede tornare sulle pagine di Blue molti degli autori che hanno fatto la storia della rivista: da Saudelli a Baldazzini, da Mannelli a Giacon, da Gipi a Bacilieri a Corona. Una rivista-libro per ragionare su come sono cambiati i modi di raccontare il sesso, per celebrare Blue e per anticipare cosa nascerà dalle sue ceneri. <https://www.fumetto-online.it/it/coniglio-editore-blue-200-c47393002000.php>

# Chiude Blue, storica rivista di erotismo ma già a marzo arriverà il suo sostituto: si chiamerà touch

## La celebre testata di eros a fumetti nata nel '91 termina il suo corso con il numero 200

**MILANO** - *Blue,* storica rivista di fumetto ed erotismo chiude. Ma è anche un nuovo inizio, a marzo infatti arriva un nuovo prodotto editoriale: «Touch, il sex appeal dell’immaginario». Con il numero 200 si chiude così l’esperienza [della rivista Blue](http://www.blueblog.it/) che con i suoi diciotto anni ha contribuito a mantenere viva la fiamma dell’erotismo a fumetti. Per questa ultima imperdibile edizione si sono riuniti i migliori protagonisti italiani e internazionali in un numero antologico che ne riassume il percorso. Mannelli, Baldazzini, Saudelli, Trillo, Scòzzari, Bacilieri, Cadelo, Rotundo sono solo alcuni dei nomi più conosciuti. Oltre alle illustrazioni sono presenti anche tavole espressamente dedicate a questo storico addio.

**RESISTENZA CULTURALE** - *Blue* nasce nel 1991 a Roma in un periodo in cui sembrava che nella carta stampata non ci fosse più spazio per la libertà creativa: «La rivista ha funzionato negli anni Novanta come Arca di Noè. E’ stata la navicella di salvataggio della creatività per molti autori di fumetti, illustratori e fotografi» così scrive Francesco Coniglio editore e fondatore di *Blue*. Mentre «Frigidaire» nata dieci anni prima nel 1980 era ormai al tramonto e l’erotismo serializzato entrava nel mass marketing della comunicazione Coniglio raccolse la sfida a traghettare l’arte dell’eros a fumetti verso nuovi orizzonti. Una storia di resistenza culturale quella di *Blue* che ha permesso a molti di sentirsi meno intellettualmente soli e di crescere con un immaginario erotico proprio, bizzarro, radicalmente non convenzionale. Una storia di avanguardie e invenzioni che ci sarebbero state sconosciute e di un fiammeggiante underground che oggi si propaga anche attraverso il Web.

**CAMBIAMENTI** - Blue chiude perché vuole cambiare. Non ci sta ad essere relegata in un angolo dell’edicola tra riviste pornografiche omologanti. Lo zoccolo duro dei lettori di Blue già è pronto a seguirne i rivolgimenti, ma è giunto il momento di arrivare anche a nuovi giovani appassionati di fumetto. Blu cambia pelle, ma non identità. Spiega ancora Francesco Coniglio in uno dei suoi editoriali «Mi piaceva l’approccio soffice al sesso, anche estremo, vissuto con leggerezza e che faceva apparire sana, come è giusto che sia, anche la più deflagrante “deviazione”. Questo era in parte lo spirito di Blue che vorrei fosse ulteriormente rafforzato nella nuova rivista. Se un pornazzo in casa lo devi nascondere, Blue era un piacere ostentarlo».

**IL SEX-APPEAL DELL’IMMAGINARIO** - Mentre il sottotitolo di Blue recitava: “contemporanei all’imbecillità”, quello di Touch sarà “ il sex appeal dell’immaginario”, la rivista è diretta da Laura Scarpa già al timone di Blue da qualche anno, autrice e insegnante di fumetto è direttrice anche della rivista “Scuola di Fumetto” e “Animalz”. Di questa nuova avventura ancora non ci è dato di sapere molto. Quel che è noto è che molto di Blue rimarrà. Per tutto il mese di Gennaio (o quasi) è possibile acquistare l’ultimo numero, il 200, presso le edicole e le fumetterie, ma quello che vi consigliamo è di prenotarlo sul sito internet della casa editrice Coniglio.

Lavinia Hanay Raja **14 gennaio 2010**(ultima modifica: 15 gennaio 2010) <https://www.corriere.it/cronache/10_gennaio_14/chiude-blue-lavinia-hanay-raja_3de8062e-00fb-11df-9901-00144f02aabe.shtml>.

# È morto l’editore Francesco Coniglio 7 Luglio 2023

L’editore Francesco Coniglio, noto per il suo lavoro in campo musicale, cinematografico e soprattutto fumettistico, è morto all’età di 66 anni.

«Curioso e sfrontato, aperto alle novità e senza tabù verso temi sensibili o autori controversi, Coniglio è stato un editore capace di costruire grandi successi e grandi insuccessi. Un autentico “animale editoriale” il cui lavoro ha seminato idee, aperto dibattiti, cresciuto professionisti e artisti», lo ricorda Matteo Stefanelli, direttore di Fumettologica. Attivo nell’editoria sin dagli anni Settanta, tra le sue prime produzioni c’è stata la fanzine L’urlo, dedicata al fumetto e fondata all’età di diciannove anni assieme a Silvano Caroti e Luca Raffaelli, con la partecipazione di Luca Boschi e Luigi Bruno. Negli anni Ottanta svolse lavoro editoriale per diverse case editrici e lavorò anche nel settore audiovisivo. Nel 1989, assieme a Silver, fondò la casa editrice ACME, che fino al 1995 pubblicò fumetti di Lupo Alberto, Cattivik e le riviste Splatter, Mostri e Torpedo. Nel 1991 fondò la casa editrice Blue Press e diete vita alla rivista Blue, dedicata al fumetto erotico d’autore. Pubblicata per 200 numeri dal 1991 al 2009, Blue fu una delle più importanti pubblicazioni a fumetti degli anni Novanta – nel suo periodo migliore arrivò a vendere 20.000 copie a numero. Sulle sue pagine vennero pubblicati importanti fumettisti italiani ed internazionali come Filippo Scòzzari, Milo Manara, Silvio Cadelo, Laura Scarpa, Roberto Baldazzini, Giovanna Casotto, Franco Saudelli, Eugenio Sicomoro, Massimo Rotundo, Paolo Bacilieri, Massimo Giacon, Loisel, Carlos Trillo, Moebius, Horacio Alatuna, Riccardo Mannelli, oltre molti autori all’epoca esordienti tra cui Gipi e Makkox. L’esperienza di Blue diede inoltre vita a un’altra rivista dai contenuti erotici ancora più espliciti, X Comics, pubblicata dal 1999 al 2010. In seguito alla chiusura di Blue, Coniglio creò Touch, una rivista che ne replicava i contenuti, che però ebbe breve vita. Dopo altre esperienze editoriali con partecipazioni in case editrici come Macchia Nera e Castelvecchi Editoria & Comunicazione, nel 2001 fondò Coniglio Editore, dove proseguì la pubblicazione del suo catalogo, a cui aggiunse riviste come Scuola di fumetto, ANIMAls, Comics Web e Il Canemucco di Makkox, su cui compare anche Zerocalcare, e libri come Lezioni di fumetto di Davide Toffolo, Memorie dell’arte bimba di Filippo Scòzzari e Valentina Mela Verde di Grazia Nidasio, oltre che a diversi volumi dedicati alla musica. Negli ultimi anni, conclusa l’esperienza di Coniglio Editore, Francesco Coniglio era passato a lavorare con Sprea Editori, curando e partecipando a riviste di musica come Classic Rock e Vinile. <https://fumettologica.it/2023/07/francesco-coniglio-morto-fumetti/>

“Blue”, la rivista dedicata al fumetto erotico d’autore che ha infiammato e scosso generazioni di lettori, ritorna con un numero da collezione, per omaggiare il suo fondatore recentemente scomparso Francesco Coniglio. Una storia che ha da sempre avuto uno sguardo aperto e coraggioso su tutto quello che per il mainstream era meglio evitare. Il volume, con in copertina un’inedita immagine del grande maestro Milo Manara, raccoglierà storie e testi tratti dal ricchissimo catalogo della rivista, oltre a contributi inediti, realizzati appositamente per l’occasione. “Blue” n.201 arriverà a Lucca Comics & Games 2023, disponibile in vendita nello stand della casa editrice Sprea presso il padiglione Napoleone, e dal 4 novembre nelle edicole, librerie e fumetterie. *Di Francesco Coniglio.* <https://www.hovistocose.it/fumetto/SPREA+EDITORI/Blue+201+Volume+1/M317900008>