**M122**  *Scheda creata il 30 novembre 2023*

 Immagine che contiene testo, poster, schermata, grafica

Descrizione generata automaticamente Immagine che contiene testo, cartone animato, poster

Descrizione generata automaticamente Immagine che contiene testo, lettera, calligrafia

Descrizione generata automaticamente

**Descrizione storico-bibliografica**

**\*Artribune** : dal 2011 arte eccetera eccetera. - Anno 1, n. 1 (giu.-lug. 2011)- . - Roma : Artribune, 2011- . - volumi : ill. ; 36 cm. ((Bimestrale. – Precede N. 0 (maggio 2001). – Dal 2017 con inserto Grandi mostre. - Disponibile anche online. – ISSN 2280-8817. – BNI 2011-395S. - CFI0772162

Contiene: \*Grandi mostre

Ha come supplemento: \*Artribune. Edizione straordinaria [E11732]

Variante del titolo dal n. 46 (2018): \*A : \*Artribune magazine

Soggetto: Arte - Periodici

Classe: D709.0505

**\*Matera 2019**. - Roma : Artribune, 2019. – 4 fasc. : ill. ; 30 cm. ((Supplementi a Artribune, n. 49-52 (2019). - TSA1569642

**Volumi disponibili in rete:** [2011-](https://www.artribune.com/magazine/)

**Informazioni storico-bibliografiche**

Dal 2011 raccontiamo l’arte, esplorando le vite e le opere dei suoi protagonisti più importanti e influenti. <https://www.artribune.com/abbonati-al-magazine/>

**Chi Siamo**

Artribune è la più ampia e diffusa redazione culturale del Paese (conta 250 collaboratori in tutto il mondo) e il più seguito strumento d’informazione, aggiornamento e approfondimento in Italia sui temi dell’arte, della cultura e su tutto ciò che vi ruota attorno. Edita da Artribune srl, presieduta da **Paolo Cuccia** (anche presidente del Gambero Rosso), Artribune è la più ampia e diffusa redazione culturale del Paese (conta 250 collaboratori in tutto il mondo) e il più seguito strumento d’informazione, aggiornamento e approfondimento in Italia sui temi dell’arte, della cultura e su tutto ciò che vi ruota attorno: comunicazione, creatività, politica e politiche culturali, editoria, mass media, pubblicità, nuove tecnologie, architettura e urbanistica, design, cinema, musica, teatro, filosofia, letteratura, eccetera. Non solo web magazine, ma anche free press, grazie a una rivista cartacea gratuita stampata in 55mila copie e distribuita in tutta Italia. <https://www.artribune.com/chi-siamo/>

Grandi Mostre è il nuovo inserto di Artribune Magazine dedicato agli eventi espositivi di maggiore richiamo, con particolare focus su arte antica e moderna. Il nuovo progetto, che ha il coordinamento editoriale di Massimo Mattioli, intende fornire ai lettori nuove chiavi per leggere, capire, affrontare, seguire le mostre di maggior successo. <https://www.artribune.com/magazine/grandi-mostre-1/>