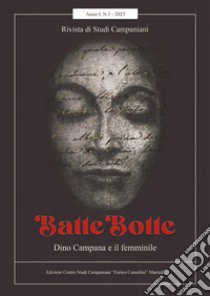
**XY574** *Scheda creata il 21 dicembre 2023*

**Descrizione storico-bibliografica**

\***Batte botte** : rivista di studi campaniani. - Anno 1, n. 1 (2023)- . - Marradi : Centro studi campaniani Enrico Consolini, 2023- . - volumi : ill. ; 24 cm. ((Annuale. - RAV2179560

Soggetto: Campana, Dino - Periodici

**Informazioni storico-bibliografiche**

# [Si presenta a Marradi il primo numero di “Batte Botte”, la rivista di studi campaniani](https://cultura.ilfilo.net/si-presenta-a-marradi-il-primo-numero-di-batte-botte-la-rivista-di-studi-campaniani/)

MARRADI – Sarà presentato Sabato 9 dicembre alle ore 15.45 al Teatro degli Animosi di Marradi il primo numero di “Batte Botte”, la prima rivista letteraria dedicata al poeta Dino Campana, che ha l’ambizione di diventare un punto di riferimento, una guida per tutti gli studiosi, gli artisti, gli appassionati che nel corso della vita si sono in qualche modo legati al nome di Dino Campana. La rivista è cartacea ed edita dal Centro Studi Campaniani “Enrico Consolini” di Marradi, avrà cadenza annuale e sarà distribuita in 500 copie iniziali. Come argomento del primo numero è stato scelto “Dino Campana e il femminile”, tema fondamentale per la comprensione dei Canti Orfici. Alla serata di presentazione sono previsti gli interventi di alcuni dei maggiori studiosi dell’opera di Campana: **Stefano Drei, Costanza Geddes da Filicaia, Gianni Turchetta e Marcello Verdenelli.** Ai saluti iniziali del Sindaco di Marradi, **Tommaso Triberti**, seguiranno le introduzioni di **Mirna Gentilini**, Presidente del Centro Studi Campaniani ed Emilio Quinto, Direttore Responsabile della rivista. Durante l’evento sarà consegnato un premio alla Prof.ssa **Fiorenza Ceragioli**. La cerimonia di presentazione sarà aperta da una prima esecuzione assoluta, **“Acqua di mare amaro”**, per voce recitante e chitarra. Si tratta di una drammaturgia liberamente elaborata da Pier Luigi Berdondini sui suoni di mare dei versi di Dino Campana, con la voce dello stesso Berdondini, la chitarra di Donato D’Antonio su musica di Giorgio Colombo Taccani. Il “Duo Chiari” presenterà Batte Botte, brano vincitore del secondo contest musicale “Canti Orfici in musica”. La Manifestazione realizzata con il patrocinio della Regione Toscana e del Comune di Marradi si inserisce nel progetto di rigenerazione culturale e sociale di Marradi, finanziato dall’Unione Europea. Nelle prime pagine della rivista un intervento di **Eugenio Giani**, Presidente della Regione Toscana, che si rallegra per la “splendida notizia” e per il forte senso di vicinanza, espresso in questo primo numero, alle terre di Romagna e Toscana colpite negli ultimi mesi da devastanti fenomeni naturali avversi. **Mirna Gentilini**, Presidente del Centro Studi Campaniani, dichiara che considera «la realizzazione di un desiderio, anzi di un sogno, la pubblicazione di una rivista letteraria interamente dedicata alla vita e all’opera di Dino Campana, poeta solitario, errante ma assolutamente geniale». **Emilio Quinto**, Direttore responsabile, spiega: «Questa rivista, del cui Comitato Scientifico fanno parte alcuni dei maggiori esperti dell’opera campaniana, è nata proprio con la speranza di dare un contributo all’interpretazione di questo affascinante enigma letterario che da sempre rappresenta Dino Campana. Il primo numero è dedicato a un tema fondamentale per la comprensione dei Canti Orfici: il femminile. La donna, nelle sue molteplici rappresentazioni, è infatti un elemento non soltanto centrale, ma essenziale nell’opera di Campana come testimonia anche il fatto che nei Canti Orfici la presenza femminile sia numericamente preponderante rispetto a quella maschile. Giovani ancelle o vecchie matrone, ingenue fanciulle o sensuali prostitute: i ritratti femminili di Campana costituiscono alcuni dei momenti più potenti ed emozionanti dei Canti Orfici e, forse, a mio avviso, anche una delle ragioni del successo che quest’opera riscuote a distanza di più di un secolo dalla sua pubblicazione». L’auspicio è che «Batte Botte» possa incontrare stima, apprezzamento e fortuna. © Il Filo – Idee e Notizie dal Mugello – 20 Novembre 2023

<https://cultura.ilfilo.net/si-presenta-a-marradi-il-primo-numero-di-batte-botte-la-rivista-di-studi-campaniani/>

# Nasce Batte Botte rivista letteraria dedicata al poeta Dino Campana

#### Presentato ieri pomeriggio al Teatro degli Animosi di Marradi il primo numero della rivista

Un Teatro degli Animosi gremito ha accolto ieri pomeriggio la presentazione di Batte Botte la prima rivista di studi campaniani al mondo. Tra gli interventi, sono saliti sul palco alcuni dei maggiori studiosi dell’opera di Campana: Stefano Drei, Costanza Geddes da Filicaia, Gianni Turchetta (collegato in diretta da Milano) e Marcello Verdenelli. Ai saluti iniziali del Vicesindaco di Marradi Andrea Badiali, sono seguite le introduzioni di Mirna Gentilini, Presidente del Centro Studi Campaniani, Emilio Quinto, Direttore Responsabile della rivista e Leonardo Chiari, caporedattore. Durante l’evento è stato consegnato un riconoscimento alla Prof.ssa Fiorenza Ceragioli. La cerimonia di presentazione è stata aperta da una prima esecuzione assoluta, Acqua di mare amaro, per voce recitante e chitarra. Drammaturgia liberamente elaborata da Pier Luigi Berdondini sui suoni di mare dei versi di Dino Campana, con la voce dello stesso Berdondini, la chitarra di Donato D’Antonio su musica di Giorgio Colombo Taccani.

<https://www.okmugello.it/articolo/batte-botte-campana-2023_82120>

Il Centro Studi Campaniani “Enrico Consolini” è un’Associazione Culturale nata nel 1989 con la partecipazione del Comune di Marradi, iscritta all’anagrafe delle ONLUS. Ha sede al piano terra dell’edificio della ex scuola elementare, rinominato Centro Culturale Dino Campana. L’Associazione, sorta per costituire un centro di documentazione, ha come scopo eminente lo studio, la ricerca, la divulgazione, l’interpretazione dell’opera tutta del poeta Dino Campana e persegue le sue finalità continuando ed ampliando l’attività dello scomparso Enrico Consolini col supremo intento di ricondurre al paese natale le spoglie mortali del poeta. L’Ente svolge attività editoriale, didattica, di ricerca, di archiviazione e gestisce manifestazioni campaniane e culturali varie: incontri, conferenze, convegni, mostre, presentazione di libri, spettacoli teatrali e poetico-musicali. Promuove documentari, audiovisivi, premi letterari e borse di studio per incentivare concretamente giovani talenti. Nel 2002 le è stato assegnato “per la pregevole attività culturale svolta” il Premio Cultura della Presidenza del Consiglio dei Ministri. Tra le varie manifestazioni organizzate durante l’anno, due si svolgono in date ormai istituzionalizzate: il 20 agosto (genetliaco campaniano) e il 1° marzo (giorno della morte del poeta). Il Centro Studi Campaniani assieme all’Accademia “Il Fauno” di Firenze ha indetto nel 2014 con cadenza biennale il 1° Concorso Nazionale di Prosa Lirica Inedita. <https://www.dinocampana.it/centro-studi-campaniani/>