**D6262** *Scheda creata il 7 gennaio 2024*

**Descrizione bibliografica**

**\*Quaderni dell'Istituto Liszt**. - 1- . - Milano : Ricordi, 1998- . - volumi : ill. ; 21 cm. ((Annuale. - Dal n. 2 (2000) l'editore varia in: Rugginenti ; dal n. 16 (2016) l'editore varia in: Lucca : Libreria Musicale Italiana. - Non pubblicato nel: 1999, 2001-2003, 2005. – Disponibile anche online. - BNI 99-710S. - CFI0449085

Ente di ricerca: Istituto Liszt

Soggetto: Liszt, Franz - Periodici

Classe: D780.92

**Volumi disponibili in rete** [1(1998)-](http://www.fondazioneistitutoliszt.it/i-quaderni-n1-1998/)

**Informazioni storico-bibliografiche**

**I Quaderni dell’Istituto Liszt**

Direttore: **Claudio Toscani**

Comitato redazionale (Associate editors): **Christiane Boehme**, **Rossana Dalmonte**, **Brigitte Pasquet Gotti**, **Mariateresa Storino, Michael Webb**

L’Istituto Liszt ha posto ufficialmente nel proprio statuto due scopi che ne costituiscono la ragion d’essere: l’approfondimento della conoscenza dell’opera di Franz Liszt e la promozione di una prassi esecutiva aderente alla poetica dei diversi stili e generi nei quali l’opera stessa si articola.
Per perseguire il primo di questi obiettivi sono state fondate due collane – i ***Quaderni dell’Istituto Liszt*** e le ***Rarità lisztiane*** – mentre il secondo scopo anima gli incontri musicali che hanno luogo nella sede dell’Istituto durante la stagione invernale e che sono affidati ad artisti di fama internazionale. Le esecuzioni avvengono su un pianoforte d’epoca, uno **Steinway Gran coda del 1860** e propongono programmi a tema, insoliti e poco frequentati.

I *Quaderni dell’Istituto Liszt*, come il [***Journal of the American Liszt Society***](http://americanlisztsociety.net/journal.php), il [***Liszt Society Journal***](http://www.lisztsoc.org.uk/liszt-society-journal-music-section) edito in Inghilterra e l’olandese [***Franz Liszt Kring***](https://www.lisztkring.nl/), sono una delle pochissime riviste che prevede volumi miscellanei e monografici su temi legati alla figura e all’opera di Franz Liszt. Viene data priorità alla scoperta di documenti: lettere, manoscritti, memorie sia di Liszt, sia di coloro che gli furono vicini e che in qualche modo contribuirono alla definizione della sua poetica o alla sequenza delle sue vicende biografiche. Viene anche coltivato un aspetto del tutto ignoto alle altre pubblicazioni lisztiane, quello dell’analisi, condotta secondo i metodi più aggiornati della musicologia sistematica.

«I *Quaderni dell’Istituto Liszt*, il cui primo numero è stato edito presso l’editore Ricordi, e fino al 2015 dall’editore **Rugginenti di Milano** (www.rugginenti.it), sono ora pubblicati dalla casa editrice [**LIM** di Lucca](http://www.lim.it). Il piano editoriale prevede volumi miscellanei e monografici. Il terzo numero, di cui si dà qui una breve recensione, è un aggiornamento del catalogo delle opere di Liszt nella revisione di Michael Short e Leslie Howard.»

[***I Quaderni dell’Istituto Liszt*: norme redazionali (download)**](http://www.fondazioneistitutoliszt.it/wordpress/wp-content/uploads/2013/03/Norme-redazionali-Quaderni-Istituto-Liszt.pdf)

Proposte di articoli e recensioni possono essere inviate all’Istituto Liszt, mediante e-mail (file leggibili con Microsoft Word) o posta ordinaria. Gli articoli devono essere accompagnati da un abstract. Il comitato scientifico dei Quaderni si occuperà di valutare lo scritto ed eventualmente proporre la pubblicazione.

<http://www.fondazioneistitutoliszt.it/fondazione-istituto-liszt-ets/quaderni-dellistituto-liszt/>