**D6711** *Scheda creata il 16 gennaio 2024*

Immagine che contiene testo, Pubblicazione, carta, Stampa

Descrizione generata automaticamenteImmagine che contiene testo, libro, poster

Descrizione generata automaticamente

**Descrizione bibliografica**

**\*Metafisica : \*Quaderni della Fondazione Giorgio e Isa De Chirico**. - Anno 1, n. 0 (agosto 2002)- . - Roma : Fondazione Giorgio e Isa De Chirico, [2002]- . - volumi : ill. ; 24 cm. ((Biennale (2002-2008; 2021- ); triennale (2011-2014); annuale (2017-2019). – L'editore varia. – Disponibile anche online. - ISSN 1724-3033. – ACNP P 00217243. – BNI 2002-693S. - CFI0539075

Ed. italiana di: \*Metaphysical art [D8990]

Autore: Fondazione Giorgio e Isa De Chirico

Soggetto: De Chirico, Giorgio-Periodici

Classe: D759.505

**Volumi disponibili in rete** [1(2002)-](https://fondazionedechirico.org/metafisica/)

**Informazioni storico-bibliografiche**

“Metafisica” è un periodico edito in italiano e in inglese dal 2002 che pubblica studi recenti su Giorgio de Chirico, nonché documenti originali sulla sua vita e sulla sua opera, con contributi dei massimi studiosi e anche di una nuova generazione di ricercatori, appartenenti a diversi campi del sapere. La tipologia delle ricerche è varia e passa dalla critica storica, analisi tecniche della pittura, della scultura e dell’opera letteraria del Maestro, fino a recensioni di mostre.

(Gli articoli della rivista sono scaricabili gratuitamente in formato pdf)

<https://fondazionedechirico.org/metafisica/>

# Chi siamo

La Fondazione viene istituita nel 1986 per volontà di Isabella Pakszwer Far, vedova dell’artista, e di Claudio Bruni Sakraischik, curatore del Catalogo Generale (1971-1987), con il fine di tutelare e promuovere l’opera artistica e intellettuale di Giorgio de Chirico. Nel 1990, alla morte della vedova, la Fondazione eredita la casa del pittore, la maggior parte del suo patrimonio artistico e l’archivio personale. La Fondazione viene riconosciuta come ente giuridico nel 1993 e nel 1998, dopo un attento restauro filologico, inaugura la Casa-museo di Giorgio de Chirico in piazza di Spagna, 31, Roma

**Presidente** Paolo Picozza

**Comitato esecutivo**  
Paolo Picozza  
Giulia Di Giulio (Vice Presidente)  
Fabio Benzi  
Lucio Francario  
Gianluca Fusco  
Tommaso Martinico

**Consiglio scientifico**Simonetta AntelliniFabio Benzi  
Willard Bohn  
Lorenzo Canova  
Jean Clair  
Andrea Cortellessa  
Paolo Picozza  
Elena Pontiggia  
Katherine Robinson  
Vincenzo Trione

**Sezione giuridica**  
Pietro Rescigno  
Lucio Francario  
Gianluca Fusco

**Casa-museo** Simonetta Antellini – (Direttore)  
Federica Polenta  
Corrado Panico (custodia)

**Catalogo generale** Giorgia Chierici

**Scritti** Sabina D’Angelosante

**Archivio e Biblioteca** Alessia Hintz

**Segreteria attività amministrative, prestiti e mostre**Valentina Zucchet

**Conservazione e consulenza tecnica** Alessandro e Lycia Pavia

**Analisi radiografiche e chimiche non invasive**Stefano Ridolfi per “Ars Mensurae”

**Rivista «Metafisica. Quaderni della Fondazione Giorgio e Isa de Chirico»**Paolo Picozza – Direttore  
Giuseppe Rivetti – Direttore responsabile

# Consiglio scientifico

La Fondazione Giorgio e Isa de Chirico ha istituito il proprio Consiglio scientifico nel febbraio 2015. In linea con l’obiettivo statutario della Fondazione di “tutelare e promuovere l’opera artistica e intellettuale di Giorgio de Chirico”, il Consiglio contribuisce a sviluppare un ampio e ben strutturato programma di studi finalizzato a potenziare la ricerca scientifica e a divulgare nel migliore dei modi possibili la conoscenza dell’opera del Grande Metafisico. Esso è composto di qualificati storici dell’arte moderna, della filosofia e dell’arte contemporanea, i quali da anni hanno fatto dell’opera di Giorgio de Chirico un punto focale della propria attenzione e ricerca:

**Simonetta Antellini**, storico dell’arte, laurea in lingue e letterature straniere moderne, diploma di perfezionamento in Storia dell’Arte medievale e moderna. Direttore della Casa-museo Giorgio de Chirico, Roma

**Fabio Benzi**, professore ordinario di Storia dell’Arte Contemporanea, Università “Gabriele d’Annunzio” di Chieti-Pescara

**Willard Bohn**, Distinguished Professor Emeritus of French and Comparative Literature, Illinois State University

**Lorenzo Canova**, professore associato di Storia dell’Arte Contemporanea, Dipartimento di Scienze Umanistiche, Sociali e della Formazione, Università degli Studi del Molise

**Luciano Caramel**, critico e storico d’arte, professore emerito di Storia dell’Arte Contemporanea, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

**Jean Clair**, storico dell’arte, conservatore generale del Patrimonio e conservatore dei Musei di Francia, membro dell’Académie française

**Paolo Picozza**, Presidente della Fondazione Giorgio e Isa de Chirico, già professore ordinario di Diritto Ecclesiastico presso l’Università degli Studi di Macerata, già avvocato di Giorgio de Chirico e della vedova Isabella de Chirico

**Elena Pontiggia**, docente di Storia dell’arte contemporanea, Accademia di Belle Arti di Brera, Milano; docente di Storia dell’arte contemporanea, Facoltà di architettura, Politecnico di Milano

**Katherine Robinson**, diplomata in pittura all’Accademia di Belle Arti di Brera.

**Vincenzo Trione**, Professore ordinario di Arti e media presso l’Università IULM di Milano e Preside della Facoltà di Arti e turismo.

# Finalità

Fondazione opera attivamente per il raggiungimento delle seguenti finalità:

* cura e apertura al pubblico della Casa-Museo nell’appartamento dell’artista in Piazza di Spagna, con l’esposizione di una significativa selezione di opere pittoriche e scultoree;
* conservazione, studio e prestito di opere della propria collezione costituita da dipinti, sculture, opere su carta e litografie;
* organizzazione e patrocinio di mostre e convegni;
* iniziative dirette a contrastare il fenomeno delle falsificazioni e archiviazione delle opere autentiche del Maestro;
* raccolta e conservazione della documentazione inerente all’opera complessiva dell’artista, intesa sia come produzione pittorica, grafica e scultorea che letteraria;
* cura dell’Archivio di Giorgio de Chirico e di quello di Claudio Bruni Sakraischik, costituiti da manoscritti editi ed inediti dell’artista nonché dal materiale documentario, epistolare e fotografico riferibile sia alla sua attività artistica che alla biografia personale;
* pubblicazione di scritti inediti e riedizione di scritti storici, inclusa la traduzione in più lingue dell’opera letteraria;
* pubblicazione biennale della rivista bilingue «Metafisica. Quaderni della Fondazione Giorgio e Isa de Chirico», distribuita alle più importanti biblioteche, università, accademie, musei e istituzioni culturali internazionali;
* istituzione di borse di studio per favorire la conoscenza e gli studi sull’arte di de Chirico.

# Trasparenza

[Informativa anno finanziario 2019](https://fondazionedechirico.org/wp-content/uploads/2019/06/Informativa-anno-finanziario-2018.pdf); [Informativa anno finanziario 2018](https://fondazionedechirico.org/wp-content/uploads/2019/06/Informativa-anno-finanziario-2018.pdf)

<https://fondazionedechirico.org/chi-siamo/>