**D6969** *Scheda creata il 3 gennaio 2024*

    . - 

**Descrizione storico-bibliografica**

I \***quaderni dell'ingegnere** : testi e studi gaddiani. – 1 (2001)-5 (2007); nuova serie, anno 10, vol. 1 = n. 6 (settembre 2010)-5 (2014). - Milano [etc.] : R. Ricciardi, 2001-2014. – 10 volumi : ill. ; 25 cm. ((Annuale. – Non pubblicato nel 2002 e nel 2005. – Fondata da Dante Isella. - L'editore varia: Torino : G. Einaudi (2004); Milano : Fondazione Pietro Bembo ; Ugo Guanda (2010). – Indici e abstract 2010-2014 a: <https://www.italinemo.it/rivista/i-quaderni-dellingegnere/>. - BNI 2002-373S. – ISSN 1720-5328. - MIL0540287; MIL0797677

Autore: Isella, Dante

Soggetto: Gadda, Carlo Emilio – Periodici

Il \***Gaddus** : rivista annuale di testi e studi gaddiani. - N. 1 (2023)- . - Milano : FAAM, 2023- . - volumi ; 24 cm. ((Contiene Bibliografia gaddiana. - CFI1117945

Soggetto: Gadda, Carlo Emilio – Periodici

Classe: D853.91405

**Informazioni storico-bibliografiche**

5(2007): Una raccolta di saggi sull'opera di Gadda che presenta, tra l'altro, quattro racconti inediti del periodo 1930-32: "La ragazza di Albisola", trascritto dal cosiddetto "Quaderno ligure", e altri tre racconti dal primo Quaderno preparatorio dell'Adalgisa. Ci sono poi le lettere alle case editrici Mondadori e Rosa & Ballo, nonché quelle al filosofo Piero Martinetti, col quale Gadda avrebbe voluto discutere la tesi di laurea in filosofia. Inoltre, quattro studi su alcuni aspetti dell'"Adalgisa" di Claudio Vela, Ornella Selvafolta, Clelia Martignoni e Andrea Silvestri. Infine, i consueti aggiornamenti bibliografici. L'apparato iconografico inaugura la serie dei ritratti fotografici di Gadda, di amici e familiari, con molte foto inedite, che proseguirà nei volumi successivi. <https://www.amazon.it/quaderni-dellingegnere-Testi-studi-gaddiani/dp/8806189336>

Rinasce, dopo la scomparsa di Dante Isella, il grande filologo e critico che ha rinnovato gli studi gaddiani dagli anni '80 del Novecento in avanti, la prestigiosa rivista gaddiana da lui ideata e diretta dal 2001. Gli allievi e amici del Comitato scientifico hanno voluto conservare inalterata la rigorosa struttura pensata da Dante Isella, che si manifesta con evidenza nel sottotitolo, "Testi e studi gaddiani". La rivista si era posta da subito sulla stessa linea critica delle Opere di Carlo Emilio Gadda dirette da Isella per Garzanti e conta anche all'incirca sulla medesima équipe di collaboratori. Una Presentazione di Isella al primo numero (2001) faceva capire con chiarezza il molto lavoro fatto e ciò che restava da fare: il recupero, il censimento e la conoscenza dei materiali autografi: dai testi creativi e documentari inediti, alle importantissime lettere con amici, editori e ad altre testimonianze; ai sondaggi bibliografici (molto nutriti, essendo cresciuti tantissimo negli ultimi decenni gli studi su Gadda) e alla pubblicazione, come in un album, di immagini gaddiane di varia tipologia (ritratti, fotografie, disegni sull'autore e dell'autore) e presi da varie fonti. Le rubriche fisse della rivista rispondono dunque a queste necessità: Testi; Documenti, Iconografia; Studi; Archivio; Strumenti. <https://www.ibs.it/quaderni-dell-ingegnere-testi-studi-libro-vari/e/9788860881267?lgw_code=1122-B9788860881267&gad_source=1&gclid=Cj0KCQiAhc-sBhCEARIsAOVwHuT6MgxyUKGgs9Zwp0dfOjaWv8cFJ-LoGGhhPTIA1yJoSs_uo9OH2akaAsBjEALw_wcB>

È al quinto numero la nuova serie della ben nota rivista gaddiana ideata e diretta dal 2001 da Dante Isella, il grande filologo e critico che ha rinnovato gli studi gaddiani. Rinata nella nuova serie dall'ottobre 2010 presso la Fondazione Pietro Bembo, è stata accolta con grande favore da critici e lettori. Il Comitato scientifico aveva lavorato con Dante Isella alle serie precedenti della rivista e ha conservato inalterata la struttura iniziale, evidente nel sottotitolo: "Testi e studi gaddiani". Le rubriche della rivista rispondono a rigorosi criteri di documentazione e messa a fuoco filologica, storica e critica incrementando la conoscenza gaddiana con il recupero di materiali inediti, i dati d'archivio e bibliografici, i rari repertori di immagini e l'analisi a più livelli del lavoro di uno dei più affascinanti e grandi autori del nostro Novecento. <https://www.libraccio.it/libro/9788823510388/quaderni-ingegnere-testi-e-studi-gaddiani-vol-5.html?tipo=usato&lgw_code=76070-I9788823510388&gad_source=1&gclid=Cj0KCQiAhc-sBhCEARIsAOVwHuRDBzmJsXnNM2ri_ff37U8aK00TcZKVaoZ8Jytp6J1LoibfYsSslmsaAhstEALw_wcB>

«Il Gaddus», rivista annuale di testi e studi gaddiani, si articola in sette sezioni – Nu cuòfeno ’e carte. Testi e documenti, Studi (imperfetti), Commenti giudiziosi, Oltre confine, Opinanti editi, Margini di Gadda, Verbose delizie – ed è completata da una Bibliografia gaddiana. La dirigono Mariarosa Bricchi, Paola Italia, Giorgio Pinotti e Claudio Vela. <https://www.ibs.it/gaddus-2023-vol-1-libro-vari/e/9788885938816>

**Note e riferimenti bibliografici**

[Federico Francucci, I quaderni dell’Ingegnere. Testi e studi gaddiani. In Oblio III, 11, p.53-56](https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&ved=2ahUKEwiykND33cCDAxVi2gIHHU70Am0QFnoECCMQAQ&url=https%3A%2F%2Fwww.progettoblio.com%2Fwp-content%2Fuploads%2F2022%2F01%2FE11.pdf&usg=AOvVaw2Ij0c8NGlzM2d67_GpnqOc&opi=89978449)