**D23** *Scheda creata il 18 febbraio 2024*

Immagine che contiene testo, libro, Copertina del libro, romanzo

Descrizione generata automaticamente Immagine che contiene testo, libro, Pubblicazione, persona

Descrizione generata automaticamente Immagine che contiene testo, libro, poster, Pubblicazione

Descrizione generata automaticamenteImmagine che contiene testo, libro, Carattere, rosso

Descrizione generata automaticamente

**Descrizione storico-bibliografica**

**\*Ombre rosse**. – Anno 1, n. 1 (maggio 1967)-anno 3, n. 8 (dicembre 1969); nuova serie, 1 (1971)-33 (1981). - Roma : La nuova sinistra-Savelli, 1967-1981. – 34 volumi ; 22 cm. ((Trimestrale; poi bimestrale. - Direttore: Goffredo Fofi. - Non pubblicata nel 1970. - Con la nuova serie l'editore varia: Roma : Samonà e Savelli. - Il sottotitolo varia in: Rivista di cinema. - IEI0119573; SBL0551692

Ha per supplemento: \*Come mai [G149]

Soggetto: Cinema – Periodici

Classe: D791.43

Copia digitale a: <http://www.bibliotecaginobianco.it/?e=flip&id=43&t=elenco-flipping-Ombre+Rosse>

\*Bisogni, crisi della militanza, organizzazione proletaria / interventi di Sandro D'Alessandro ... [et al.]. - Roma : Savelli, [1977]. - 185 p. ; 21 cm. - BNI 79-3960. - IEI0106148

Fa parte di: \***Quaderni di Ombre rosse** ; 1

Soggetti: Lotta di classe; Proletariato

Copia digitale a: <http://www.bibliotecaginobianco.it/?e=flip&id=43&t=elenco-flipping-Ombre+Rosse>

**Informazioni storico-bibliografiche**

***Ombre rosse*** è stata una rivista di cinema pubblicata in due serie fra il 1967 e il 1981.

La nascita della rivista è legata al cineclub dell’[Università di Torino](https://it.wikipedia.org/wiki/Universit%C3%A0_di_Torino) e alle personalità di [Paolo Bertetto](https://it.wikipedia.org/wiki/Paolo_Bertetto), [Goffredo Fofi](https://it.wikipedia.org/wiki/Goffredo_Fofi), [Giorgio Tinazzi](https://it.wikipedia.org/wiki/Giorgio_Tinazzi_(storico)) e [Gianni Volpi](https://it.wikipedia.org/wiki/Gianni_Volpi)[[1]](https://it.wikipedia.org/wiki/Ombre_rosse_(rivista)#cite_note-1). In entrambe le serie la rivista si segnalò per una forte connotazione politica e per la vicinanza ai movimenti studenteschi e operai[[2]](https://it.wikipedia.org/wiki/Ombre_rosse_(rivista)#cite_note-2). Fra i vari collaboratori, si ricordano in particolare [Bruno Gambarotta](https://it.wikipedia.org/wiki/Bruno_Gambarotta), [Paolo Gobetti](https://it.wikipedia.org/wiki/Paolo_Gobetti), [Luigi Manconi](https://it.wikipedia.org/wiki/Luigi_Manconi), [Sandro Petraglia](https://it.wikipedia.org/wiki/Sandro_Petraglia), [Lidia Ravera](https://it.wikipedia.org/wiki/Lidia_Ravera), [Gianni Rondolino](https://it.wikipedia.org/wiki/Gianni_Rondolino) e [Stefano Rulli](https://it.wikipedia.org/wiki/Stefano_Rulli). <https://it.wikipedia.org/wiki/Ombre_rosse_(rivista)>

Tutto il pubblicato di questa rivista rara a trovarsi completa, nuova serie – trimestrale, poi bimestrale tutti fascicoli sciolti sal n. 1 al 33 (1971-1981) tutto il pubblicato. La rivista riprende il titolo dalla omonima edizione di cinema pubblicata a Torino negli anni ’60. E’ stata una delle principali riviste della Nuova Sinistra, la cui esperienza si rispecchia nei sommari di questi dieci anni: i movimenti di lotta in Italia a nel mondo, la condizione operaia, il femminismo, i giovani; inoltre c’è una costante attenzione ai fatti culturali, al cinema, alla letteratura, alla filosofia. Notevole la schiera dei collaboratori, da Marco Revelli a Lidia Ravera, da Franco Fortini a Marcello Cini e, ancora, A. Illuminati, Pio Baldelli, Remo Cesarani, Romano Luperini, Vittorio Foà, G. Arnaud, P.cNutter e molti altri. Diretta da Goffredo Fofi, con responsabile Bellocchio e poi Luigi Manconi. I comitati di direzione cambiano spesso. La chiusura avviene bruscamente, senza alcun preavviso, con il n. 33 del 1981. <http://www.minervaauctions.com/ombre-rosse-rivista-trimestrale-di-cinema-nuova-serie/>