**IT3079** *Scheda creata il 12 febbraio 2024*



**Descrizione storico-bibliografica**

La **\*cultura** : rivista di scienze, lettere ed arti / diretta da R. Bonghi. - Anno 1, n. 1 (1 ottobre 1881)-anno 31, n. 24 (dicembre 1912). - Roma : Tipografia elzeviriana, 1881-1912. - 31 volumi ; 28 cm. ((Quindicinale; poi settimanale. – Il complemento del titolo cambia: Rassegna settimanale di politica, lettere, scienze ed arti; poi: rivista critica ebdomadaria. – Il direttore cambia: Ettore De Ruggiero; Cesare De Lollis (1907-1912). – L’editore varia: Milano : Leonardo Vallardi. - Il tipografo varia: Tip. Voghera Carlo; Tip. delle Mantellate. - TO00182506; PA10026624; PA10026626; UBO1531689

Direttori: Bonghi, Ruggiero; De Ruggiero, Ettore; De Lollis, Cesare

Copia digitale a: <http://digitale.bnc.roma.sbn.it/tecadigitale/emeroteca/classic/TO00182506>

La **\*nuova cultura** / diretta da G. A. Borgese, C. De Lollis e N. Festa. - Anno 1, n. 1 (gennaio 1913)-anno 1, n. 13 (dicembre 1913). - Torino : Bocca, 1913. - 1 volume ; 25 cm. ((Mensile. - TO00200493

Il **\*conciliatore**. - Anno 1, n. 1 (aprile 1914)-anno 2, n. 4 (dicembre 1915). - Torino : Bocca, 1914-1915. - 2 volumi ; 24 cm. ((Trimestrale. - BNI 1914-6820. - CFI0395090

Continua parzialmente con: \*Rivista di cultura [IT587]

Copia digitale a: <http://digitale.bnc.roma.sbn.it/tecadigitale/emeroteca/classic/CFI0395090>

La \***cultura** : rivista mensile di filosofia, lettere ed arti. - Anno 1, fasc. 1 (15 novembre 1921)-anno 14 (1935); nuova serie, anno 1, fasc. 1 (gennaio 1963)- . – Firenze ; Roma ; Ginevra : Leo S. Olschki, 1921- . – volumi ; 26 cm. ((Trimestrale, mensile dal 1934, poi quadrimestrale. Il complemento del titolo varia: rivista critica mensile fondata da Cesare De Lollis [poi] rivista di filosofia, letteratura e storia. – Direttori: Guido Calogero (1963); Gennaro Sasso (1987); Mauro Visentin (2021). - Nuova serie dal 1929. - L'editore varia: Milano : La cultura; Torino : Einaudi [1934]; Roma : Erasmo [1963]; Bologna : Il Mulino. – BNI 1922-2475. – ISSN 0393-1560. - CFI0344757

Continuazione parziale di: \*Rivista di cultura [IT587]

Direttore: De Lollis, Cesare

Soggetto: Cultura – Periodici

Classe: D055.1

La \***cultura, 1921-1928** / a cura della redazione ; presentazione di Umberto Bosco ; introduzione di Alfredo Luzi. - Roma : Edizioni dell'Ateneo, 1971. - 377 p. ; 21 cm. ((Nella pagina contro il frontespizio: Istituto di filologia moderna, Universita di Urbino. – BNI 72-2719. - SBL0352401

Fa parte di: \*Indici ragionati dei periodici letterari europei, 2

Autori: Bosco, Umberto; Luzi, Alfredo

Soggetto: La \*cultura <periodico> - 1921-1928 – Indici

Classe: D055.1

**Volumi disponibili in rete** [1881-1912](http://digitale.bnc.roma.sbn.it/tecadigitale/emeroteca/classic/TO00182506); [1914-1915](http://digitale.bnc.roma.sbn.it/tecadigitale/emeroteca/classic/CFI0395090)

**Informazioni storico-bibliografiche**

«**La Cultura»** è una rivista fondata da [Ruggero Bonghi](https://it.wikipedia.org/wiki/Ruggero_Bonghi) a [Roma](https://it.wikipedia.org/wiki/Roma) nel 1881. Ha ospitato i più illustri intellettuali italiani della prima metà del [XX secolo](https://it.wikipedia.org/wiki/XX_secolo); è stata rifondata nel 1963.

**Storia.** La prima serie fu pubblicata dal 1881 al 1890 col titolo: «La Cultura. Rivista di scienze, lettere ed arti diretta da R. Bonghi». La seconda serie fu pubblicata dal 1891 al 1906 col titolo: «La Cultura di Ruggero Bonghi. Rivista mensile. Nuova serie diretta da Ettore De Ruggiero». La terza serie fu pubblicata dal 1907 al 1912 col titolo: «La Cultura. Rivista critica fondata da Ruggero Bonghi. Serie terza (quindicinale) diretta e redatta da Cesare De Lollis e Nicola Festa». Nel 1913, sotto la direzione di Cesare De Lollis, Nicola Festa e Giuseppe Antonio Borgese, prese il nome di «Nuova Cultura», cambiandolo nel 1914-15 in «Il Conciliatore» sotto la guida del solo Borgese. Nel 1921, si ripresentò col suo antico nome sotto la guida del solo De Lollis e, dopo la sua morte, fu diretta da Ferdinando Neri. Per la sua indipendenza critica e l'altezza dei contributi è stata strumento tra i più validi della cultura italiana, svolgendo opera di mediazione tra il crocianesimo e la filologia. Fu soppressa dal fascismo nel 1936. La rivista era contraddistinta dall'immagine di uno struzzo, che appariva sulla copertina e sulla quarta di copertina. Giulio Einaudi ne fu l'ultimo editore e portò con sé l'emblema dello struzzo nella propria casa editrice[1]. Nel 1963 Guido Calogero riprese la testata per una nuova rivista, a indirizzo prevalentemente filosofico: «La Cultura. Rivista bimestrale diretta da Guido Calogero». Dal 1987 la direzione è passata a Gennaro Sasso. Dal 2021 Mauro Visentin ha assunto la direzione della rivista.

**Firme.** Collaborarono alla rivista tra il 1913 e il 1936: Giorgio Pasquali, Ettore Marroni, Mario Missiroli, Adriano Tilgher, Mario Vinciguerra, Goffredo Bellonci, Luigi Salvatorelli, Ettore De Ruggiero, Raffaele Bastianelli, Giuseppe Chiovenda e Alfonso Lucifero. Tra i collaboratori principali della serie iniziata nel 1963 si ricordano Girolamo Arnaldi, Vittorio Gabrieli, Giorgio Inglese, Achille Tartaro.

**Note.** Ferruccio De Bortoli, Poteri forti (o quasi), Rizzoli, Milano 2017, p. 285.

## **Collegamenti esterni**

* [*Sito ufficiale*](http://www.mulino.it/edizioni/riviste/issn/0393-1560), su mulino.it. 
* [*Sito ufficiale*](https://www.rivisteweb.it/issn/0393-1560), su rivisteweb.it. 
* (**EN**) [*La Cultura*](https://www.britannica.com/topic/La-Cultura), su [*Enciclopedia Britannica*](https://it.wikipedia.org/wiki/Enciclopedia_Britannica), Encyclopædia Britannica, Inc. 
* Biblioteca Nazionale Centrale di Roma: [*La Cultura*](http://digitale.bnc.roma.sbn.it/tecadigitale/emeroteca/classic/TO00182506) (raccolta digitale dal 1881 al 1912)

[https://it.wikipedia.org/wiki/La\_Cultura\_(rivista)](https://it.wikipedia.org/wiki/La_Cultura_%28rivista%29)

**Il conciliatore.** Il primo numero di questa rivista di varia cultura diretta da Borgese che intese essere la prosecuzione de La Cultura di Ruggiero Bonghi. In questo primo numero figurano scritti di Borgese stesso e di illustri intellettuali dell'Italia del tempo come Eugenio Donadoni, Carlo Formichi, Fausto Torrefranca, Nicola Festa, Roberto Papini, Luigi Salvatorelli, Adriano Tilgher, Giuseppe Toffanin, Diego Valeri, Bernardino Varisco, Mario Vinciguerra, ecc. Il periodico fu edito in forma trimestrale fino al dicembre 1915. <https://www.abebooks.com/Conciliatore-Anno-I-Fascicolo-I%C2%B0-Borgese/22648894383/bd>

**Bibliografia**

* Gennaro Sasso, Variazioni sulla storia di una rivista italiana: "La Cultura" (1882-1935), Bologna, Il mulino, 1992.
* Mauro Visentin, Le due vite della ''Cultura'' dal 1963 ad oggi, in La cultura filosofica italiana attraverso le riviste, II, 1945-2000, a c. di P. Di Giovanni, Milano, Franco Angeli, 2009, pp. 97–116.
* Cesare De Lollis tra filologia romanza e letterature comparate / Diego Stefanelli**. -** [Milano : Ledizioni, 2018. IX. Vicende della «cultura» da De Lollis a Einaudi, p.303-336](https://books.openedition.org/ledizioni/5341?lang=it)