**R22** *Scheda creata il 1-6 aprile 2024*

Immagine che contiene testo, poster, Carattere, grafica

Descrizione generata automaticamente

**Descrizione storico-bibliografica**

[La] **\*Rinascita.** - Anno 1, n. 1 (giugno 1944)-anno 19, n. 4 (aprile 1962); nuova serie, anno 19, n. 1 (5 maggio 1962)-anno 46, n. 30 (5 agosto 1989); nuova serie, n. 1 (11 febbraio 1990)-anno 1, n. 8 (3 marzo 1991). – [Salerno : s.n.], 1944-1991. – 48 volumi ; 28 cm. ((Mensile; settimanale dal 5 maggio 1962. - In anno 1, n. 1-4, titolo preceduto da articolo. – Il sottotitolo varia. - Direttore: Palmiro Togliatti. - La nuova serie del 1990 preceduta da: n. 0 (marzo 1989) e n. 0 (15 gennaio 1990). – Pubblicata a Roma da Ottobre 1944. - L'editore e il formato variano. – ISSN 0035-5380. - MO10016501; RAV0039856; RCA0775912; RML0191975

Ha come supplemento: Il \*contemporaneo [IT2774]

Direttore: Togliatti, Palmiro

Soggetti: Partito comunista italiano – Periodici; Politica – Periodici; Cultura - Periodici

Classe: D055.1

Copia digitale:

-1944-1970 a: <http://www.bibliotecaginobianco.it/?e=flip&id=36&t=elenco-flipping-Rinascita>

-n.1-4(1944) a: <http://elea.unisa.it/handle/10556/1190>

**Volumi disponibili in rete** [1944-1991](https://www.archivipci.it/periodici/rinascita/)

**Informazioni storico-bibliografiche**

La rivista, che uscì a [Salerno](https://it.wikipedia.org/wiki/Salerno) nel giugno del 1944, per trasferirsi a [Roma](https://it.wikipedia.org/wiki/Roma) nell'ottobre dello stesso anno, portava nel n.1 il titolo di [testata](https://it.wikipedia.org/wiki/Testata_giornalistica) "La Rinascita". Per i primi decenni la periodicità della rivista fu mensile, fino alla [primavera](https://it.wikipedia.org/wiki/Primavera) del [1962](https://it.wikipedia.org/wiki/1962) quando si trasformò in settimanale.

Fondata dal [leader](https://it.wikipedia.org/wiki/Leadership) [comunista](https://it.wikipedia.org/wiki/Comunista) [Palmiro Togliatti](https://it.wikipedia.org/wiki/Palmiro_Togliatti) si presenta come lo strumento per aprire la strada italiana al [socialismo](https://it.wikipedia.org/wiki/Socialismo). Le linee del disegno togliattiano appaiono subito chiare dal "Programma" che esce sul primo numero:

**Programma sintetico di "Rinascita"**

"Il nostro scopo principale è di **fornire una guida ideologica** a quel movimento comunista il quale, stretto alleato del movimento socialista, è parte integrante ed elemento dirigente del moto di rinnovamento profondo che sempre più tende oggi a manifestarsi e affermarsi in tutti i campi della vita del nostro paese (...) Le dottrine di [Marx](https://it.wikipedia.org/wiki/Marx) e di [Engels](https://it.wikipedia.org/wiki/Engels), di [Lenin](https://it.wikipedia.org/wiki/Lenin) e di [Stalin](https://it.wikipedia.org/wiki/Stalin), devono diventare nel nostro paese patrimonio sicuro dell'avanguardia proletaria e delle avanguardie intellettuali (...).  
**Non siamo capaci di elevare barriere artificiose od ipocrite** tra le sfere diverse dell'attività - economica, politica, intellettuale, - di una nazione. **Non separiamo e non possiamo separare le idee dai fatti**, il corso del pensiero dallo sviluppo dei rapporti di forza reali, la politica dall'economia, la cultura dalla politica, i singoli dalla società, l'arte dalla vita reale (...)  
E come la **rinascita** del movimento operaio è inizio e sarà nei suoi sviluppi fonte sicura di rinnovamento di tutto il paese, così la ripresa di un movimento di pensiero marxista non può non significare **inizio di rinnovamento in tutti i campi dell'attività nostra intellettuale e culturale**".

"Rinascita" ha rappresentato nel 1944, con la sua presenza costante nel dibattito politico-culturale italiano, lo strumento di elaborazione e diffusione della politica culturale del [PCI](https://it.wikipedia.org/wiki/Partito_Comunista_Italiano).

Fin dal primo numero apparve sulle pagine della [rivista](https://it.wikipedia.org/wiki/Rivista) la pubblicazione delle [Lettere dal carcere](https://it.wikipedia.org/wiki/Lettere_dal_carcere) di [Gramsci](https://it.wikipedia.org/wiki/Antonio_Gramsci) che continuò negli anni seguenti e comparvero i primi articoli di [polemica](https://it.wikipedia.org/wiki/Polemica) della [letteratura](https://it.wikipedia.org/wiki/Letteratura) e cultura del [ventennio](https://it.wikipedia.org/wiki/Ventennio) [fascista](https://it.wikipedia.org/wiki/Fascismo).

Uno dei meriti di Rinascita è stato quello di saper esprimere la posizione del PCI pur ospitando [articoli](https://it.wikipedia.org/wiki/Articolo_(giornalismo)) e interventi anche di [intellettuali](https://it.wikipedia.org/wiki/Intellettuale) di formazione non [marxista](https://it.wikipedia.org/wiki/Marxismo). Nel [1965](https://it.wikipedia.org/wiki/1965) andava ad aggiungersi come supplemento mensile di "Rinascita" la rivista autonoma "[Il Contemporaneo](https://it.wikipedia.org/wiki/Il_Contemporaneo)" fondata da [Romano Bilenchi](https://it.wikipedia.org/wiki/Romano_Bilenchi), [Carlo Salinari](https://it.wikipedia.org/wiki/Carlo_Salinari) e [Antonello Trombadori](https://it.wikipedia.org/wiki/Antonello_Trombadori).

Nell'agosto [1989](https://it.wikipedia.org/wiki/1989) *Rinascita* sospese le pubblicazioni per riprenderle cinque mesi dopo (gennaio [1990](https://it.wikipedia.org/wiki/1990)), sotto la direzione di [Alberto Asor Rosa](https://it.wikipedia.org/wiki/Alberto_Asor_Rosa) (nominato nell'ottobre 1989), con una nuova numerazione e un nuovo formato, fino al 18 febbraio [1991](https://it.wikipedia.org/wiki/1991) quando uscì l'ultimo numero. Alla sua fine, il settimanale del neonato [Partito Democratico della Sinistra](https://it.wikipedia.org/wiki/Partito_Democratico_della_Sinistra), poteva contare su appena 16 giornalisti e 5 collaboratori. Le vendite erano ormai crollate a 12-13 000 copie con un deficit annuo di 3 miliardi di Lire.

La Società Rinascita Editoriale S.r.l., entrata nella proprietà dei [Democratici di Sinistra](https://it.wikipedia.org/wiki/Democratici_di_Sinistra), è stata ceduta il 2 dicembre [1998](https://it.wikipedia.org/wiki/1998) ad [Achille Occhetto](https://it.wikipedia.org/wiki/Achille_Occhetto).

## Direttori

* [Palmiro Togliatti](https://it.wikipedia.org/wiki/Palmiro_Togliatti) ([1944](https://it.wikipedia.org/wiki/1944)-[1964](https://it.wikipedia.org/wiki/1964))
* [Gian Carlo Pajetta](https://it.wikipedia.org/wiki/Gian_Carlo_Pajetta) (14 ottobre 1964 - 14 dicembre [1966](https://it.wikipedia.org/wiki/1966))
* [Luca Pavolini](https://it.wikipedia.org/wiki/Luca_Pavolini) (15 dicembre 1966 - [1970](https://it.wikipedia.org/wiki/1970))
* [Alessandro Natta](https://it.wikipedia.org/wiki/Alessandro_Natta) (1970-[1972](https://it.wikipedia.org/wiki/1972))
* [Gerardo Chiaromonte](https://it.wikipedia.org/wiki/Gerardo_Chiaromonte) (1972-[1975](https://it.wikipedia.org/wiki/1975))
* [Alfredo Reichlin](https://it.wikipedia.org/wiki/Alfredo_Reichlin) (1975-[1977](https://it.wikipedia.org/wiki/1977))
* [Adalberto Minucci](https://it.wikipedia.org/wiki/Adalberto_Minucci) (1977-[1979](https://it.wikipedia.org/wiki/1979))
* [Luciano Barca](https://it.wikipedia.org/wiki/Luciano_Barca) (1979-[1983](https://it.wikipedia.org/wiki/1983))
* [Giuseppe Chiarante](https://it.wikipedia.org/wiki/Giuseppe_Chiarante) (1983 - [1986](https://it.wikipedia.org/wiki/1986))
* [Romano Ledda](https://it.wikipedia.org/wiki/Romano_Ledda) (30 aprile 1986 - 26 marzo [1987](https://it.wikipedia.org/wiki/1987))
* [Franco Ottolenghi](https://it.wikipedia.org/wiki/Franco_Ottolenghi) (29 luglio 1987 - 30 luglio [1989](https://it.wikipedia.org/wiki/1989))
* [Alberto Asor Rosa](https://it.wikipedia.org/wiki/Alberto_Asor_Rosa) (31 luglio 1989 - 24 febbraio [1991](https://it.wikipedia.org/wiki/1991))

<https://it.wikipedia.org/wiki/Rinascita_(rivista)>