**XY651** *scheda creata il 10 aprile 2024*

Immagine che contiene testo, Rettangolo, design

Descrizione generata automaticamenteImmagine che contiene testo, statico, carta, Prodotto di carta

Descrizione generata automaticamenteImmagine che contiene disegno, illustrazione, snowboarding, cartone animato

Descrizione generata automaticamente

**Descrizione bibliografica**

\***Corrente** : la fanzine che non sta ferma. - N. 0 (ottobre 2023)- . - Torino : APS, 2023- . - volumi : ill. ; 26 cm. ((Bimestrale. - BCT0075050

**Volumi disponibili in rete:** [0(2023)-](https://www.graphicdays.it/fanzine/)

**Informazioni storico-bibliografiche**

È in distribuzione nelle biblioteche di Torino il numero 1 di [***Corrente***](https://www.graphicdays.it/fanzine/) la fanzine che non sta ferma, un progetto di [Print Club Torino](https://www.printclubtorino.it/) e [Graphic Days®](https://www.graphicdays.it/), nato dalla collaborazione con Biblioteche Civiche Torinesi. Corrente racconta la contemporaneità, traendo spunto dal patrimonio di riviste e pubblicazioni consultabili nel circuito delle biblioteche: dal cambiamento climatico alle questioni LGBTQAI+, dal cyberbullismo alle fake news, dal multiculturalismo alle politiche per lo spazio pubblico, solo per citare le principali tematiche trattate. Il primo numero “**A libero accesso**” affronta la questione della disabilità per valorizzare narrazioni prive di stereotipi, con uno sguardo agli strumenti del social design. ***Corrente*** è nata dalla collaborazione diPrint Club Torino e Graphic Days ® con Biblioteche civiche torinesi ed è realizzata direttamente negli spazi della [Biblioteca civica Alberto Geisser](https://bct.comune.torino.it/sedi-orari/alberto-geisser) che ospita la sede della redazione e un laboratorio di stampa in Risograph. <https://bct.comune.torino.it/la-fanzine-corrente#>.

*Corrente* nasce dalla collaborazione di Print Club Torino e Graphic Days® con Biblioteche Civiche Torinesi, in occasione della riapertura della biblioteca Alberto Geisser all’interno del Parco Michelotti. La fanzine trae spunto dal patrimonio di riviste e pubblicazioni consultabili all’interno delle biblioteche e attraverso il portale web per affrontare tematiche d’attualità: dal cambiamento climatico alle questioni LGBTQAI+, dal cyberbullismo alle fake news, dal multiculturalismo alle politiche per lo spazio pubblico, solo per citare le principali. *Corrente* è realizzata insieme allo Young Board di Graphic Days®, un gruppo di studenti e studentesse appassionatə di visual e social design, che affiancano il team di Graphic Days® nell’individuazione delle questioni al centro del dibattito pubblico e nella restituzione attraverso una selezione ragionata di articoli tematici. L’attività della redazione si svolge all’interno della biblioteca Geisser, dove vengono realizzati anche laboratori editoriali con alcune scuole torinesi; ogni numero della fanzine ospita l’esito dell’attività di ricerca su un argomento da parte di una classe. All’interno della fanzine trova spazio infine la presentazione di alcune iniziative culturali cittadine: l’attività di biblioteche, musei, associazioni, festival torinesi.

**Perché *Corrente*?** Perché è una fanzine che affronta la contemporaneità, *al corrente* delle questioni più scottanti e che come la *corrente* del fiume non sta ferma, ma tocca argomenti diversi, con un approccio plurale, aperto alle contaminazioni e alle tante *correnti* di pensiero. E che, talvolta, come la *corrente* elettrica, da una piccola scossa per ricordare che certi temi non sono più procrastinabili, anche se questo significa andare *contro corrente*. *Corrente* è stampata in Risograph a due colori in 1000 copie e rilegata a mano dal Print Club Torino presso la biblioteca Geisser. Il progetto non si esaurisce qui: le 16 pagine della fanzine offrono infatti una chiave d’accesso ad ulteriori approfondimenti; il tema di ogni numero è affrontato attraverso una selezione di articoli tratti dalle riviste e dai volumi presenti nel patrimonio bibliotecario di Torino; questi sono presentati in *Corrente* sotto forma di brevi abstract e link per poter leggere il contenuto integralmente. Inoltre, l’illustrazione delle pagine centrali si presta a un’interazione digitale con l’utenza: inquadrando il QR code dalla fanzine oppure accedendo a questo link: [Click to mix](https://www.graphicdays.it/fanzine/numero-0/click-to-mix/) è possibile scomporre e modificare l’immagine creando la propria opera personale. A corollario della fanzine, un calendario di appuntamenti, mostre, conferenze, laboratori per l’infanzia e attività che coinvolgeranno gli spazi interni e il parco per favorire l’apertura della biblioteca al quartiere.

**Informazioni tecniche**

Formato: 18,5 x 26 cm  
16 pagine  
Carta Fedrigoni Materica Kraft 180g per la copertina  
Carta Fedrigoni Arena Natural Rough 140g per l’interno  
Inchiostri Risograph a base soia  
La stampa in Risograph è a basso impatto ambientale: la carta della matrice deriva dalle foglie di banano e utilizza basse temperature, rendendo il processo più sostenibile a livello energetico

<https://www.graphicdays.it/fanzine/>.