**B363** *Scheda creata il 29 maggio 2024*

**Descrizione storico-bibliografica**

**\*Nostro tempo** : cultura, arte, vita. - Anno 1, n. 1 (dicembre 1952)-anno 32/33 (1983/84). - Napoli : Tipomeccanica, [1952-1984]. - volumi : ill. ; 30 cm. ((Mensile. - Doppia numerazione dei fascicoli. - Poi edito da: Istituto editoriale del Mezzogiorno. - Il formato varia. - CUBI 414834. - BNI 1953-4694. - NAP0161892; CUB0704967

Soggetti: Arte – Periodici; Cultura – Periodici; Letteratura - Periodici

**Informazioni storico-bibliografiche**

***Nostro Tempo***, con sottotitolo *cultura arte vita*, è stata una rivista letteraria italiana fondata a Napoli nel 1952 dalla poetessa [Maria Teresa Cristofano](https://it.wikipedia.org/wiki/Maria_Teresa_Cristofano). Edita dall'Istituto Editoriale del Mezzogiorno, ebbe periodicità mensile e restò in vita per oltre trent'anni, fino al 1984.[[1]](https://it.wikipedia.org/wiki/Nostro_Tempo#cite_note-1)

## **Argomenti e collaboratori**

Questa rivista si occupò principalmente di letteratura contemporanea, riservando un congruo spazio anche alle arti figurative e alla musicologia, sotto l'ininterrotta direzione della fondatrice.[[2]](https://it.wikipedia.org/wiki/Nostro_Tempo#cite_note-2) La ricerca letteraria fu anche attenta agli esiti più significativi e "attuali" del nostro Ottocento.[[3]](https://it.wikipedia.org/wiki/Nostro_Tempo#cite_note-3)

Ebbe tra i collaboratori: i critici letterari [Giorgio Bàrberi Squarotti](https://it.wikipedia.org/wiki/Giorgio_B%C3%A0rberi_Squarotti), [Giuliano Manacorda](https://it.wikipedia.org/wiki/Giuliano_Manacorda), [Walter Mauro](https://it.wikipedia.org/wiki/Walter_Mauro), [Giancarlo Mazzacurati](https://it.wikipedia.org/wiki/Giancarlo_Mazzacurati), [Angelo Mele](https://it.wikipedia.org/w/index.php?title=Angelo_Mele&action=edit&redlink=1), [G. Vittorio Paolozzi](https://it.wikipedia.org/w/index.php?title=G._Vittorio_Paolozzi&action=edit&redlink=1); gli scrittori e poeti [Giuseppe Bufalari](https://it.wikipedia.org/wiki/Giuseppe_Bufalari), [Giuseppe Berto](https://it.wikipedia.org/wiki/Giuseppe_Berto), [Luigi Compagnone](https://it.wikipedia.org/wiki/Luigi_Compagnone), [Michele Prisco](https://it.wikipedia.org/wiki/Michele_Prisco), [Domenico Rea](https://it.wikipedia.org/wiki/Domenico_Rea), [Giorgio Saviane](https://it.wikipedia.org/wiki/Giorgio_Saviane), [Camillo Sbarbaro](https://it.wikipedia.org/wiki/Camillo_Sbarbaro) e altre firme di spicco, accanto a quelle di giovani esordienti.

Domenico Rea non esitò a definire *Nostro Tempo* come «l'unica rivista letteraria degna di questo nome a Napoli».[[4]](https://it.wikipedia.org/wiki/Nostro_Tempo#cite_note-4)

## **La narrativa a Napoli**

Un corposo fascicolo monografico di questa rivista fu dedicato alla narrativa partenopea, molto attiva nel secondo dopoguerra.[[5]](https://it.wikipedia.org/wiki/Nostro_Tempo#cite_note-5) Curato anche sotto il profilo grafico, questo fascicolo speciale contiene contributi di scrittori che oggi occupano posizioni di primo piano nel panorama della narrativa italiana *tout-court*. Tra gli altri: Luigi Compagnone, [Luigi Incoronato](https://it.wikipedia.org/wiki/Luigi_Incoronato), [Raffaele La Capria](https://it.wikipedia.org/wiki/Raffaele_La_Capria), [Giuseppe Marotta](https://it.wikipedia.org/wiki/Giuseppe_Marotta_%28scrittore%29), [Mario Pomilio](https://it.wikipedia.org/wiki/Mario_Pomilio), Michele Prisco, Domenico Rea. Ciascun profilo o intervento riporta la firma autografa e un'immagine rimovibile del rispettivo autore. La Premessa è della direttrice Maria Teresa Cristofano.[[6]](https://it.wikipedia.org/wiki/Nostro_Tempo#cite_note-6)

## Note

1. [**^**](https://it.wikipedia.org/wiki/Nostro_Tempo#cite_ref-1) Fonte: Biblioteca Nazionale "Vittorio Emanuele III" di Napoli - «Posseduto: 1952-1984 - Ultima revisione catalogo 1993.»
2. [**^**](https://it.wikipedia.org/wiki/Nostro_Tempo#cite_ref-2) In merito alla dedizione e alla severità che la Cristofano esercitava anche verso se stessa, si veda la *Prefazione* di Domenico Rea all'unica opera in prosa di questa studiosa: *Andata e ritorno*, Società Editrice Napoletana, 1974, pp. 5-8.
3. [**^**](https://it.wikipedia.org/wiki/Nostro_Tempo#cite_ref-3) Cfr. ad esempio l'ampio saggio su [Ippolito Nievo](https://it.wikipedia.org/wiki/Ippolito_Nievo) di [Giuseppe Iadanza](https://it.wikipedia.org/wiki/Giuseppe_Iadanza): *Una vetta dell'arte narrativa: La Pisana*, che apre il fascicolo 10, anno undicesimo, ottobre 1962, pp. 2-11, con bibliografia ragionata.
4. [**^**](https://it.wikipedia.org/wiki/Nostro_Tempo#cite_ref-4) Domenico Rea, *Prefazione* cit, p. 5.
5. [**^**](https://it.wikipedia.org/wiki/Nostro_Tempo#cite_ref-5) *Nostro Tempo - La narrativa a Napoli*, Anno 11°. N. 5-6/114-115, maggio-giugno 1962, pp. 123.
6. [**^**](https://it.wikipedia.org/wiki/Nostro_Tempo#cite_ref-6) *Ibidem*, pp. 5-6

<https://it.wikipedia.org/wiki/Nostro_Tempo>.