**D6** *Scheda creata l’8 giugno 2022; Ultimo aggiornamento: 30 agosto 2025*





**Descrizione storico-bibliografica**

Il \***strolic furlan** : pronostic par l'an … / di Pieri Zorut. - 1821-23 (1866). - Udin : par Liberal Vendram, [1821-1866]. – 23 volumi : ill. ; 13 cm. ((Annuale. - Esce negli anni: 1821; 1824; 1827-1828; 1830; 1833-1835; 9(1836); 10(1839), 11(1841), 12 (1842), 13(1844), 14(1847), 15(1848), 16(1851), 17(1852), 18(1854), 19(1855), 20(1856), 21(1859), 22(1862), 23(1866). - Il titolo subisce minime variazioni in alcuni anni. - L'editore varia, dal 1824: Pai Matiuz; dal 1827: Stamparie Murer; dal 1830: Stamparie Vendram; 1833: Stamparie Murer; dal 1839: Stamparie Vendram. - L'anno 1827 ha due edizioni. - LO10743883

Variante del titolo nel 1821: Il \*stroligh furlan

Compilatore: Zorutti, Pietro

Il \***strolic mezan par l'an** ... / di Pieri Zorutt. – N. 20 (bisestil 1856). - Udin : Stamparie Vendram, [1856]. – 1 volume ; 16 cm. ((Annuale. - Mantiene la stessa numerazione dello Strolic furlan. - VEA1136552

Compilatore: Zorutti, Pietro

Il \***strolic furlan di Tosolin per l'an** … - 1892-1917. - Udine : F.lli Tosolini, [1892?-1917?]. – volumi ; 15 cm. ((Annuale

Il **\*strolic furlan pal** ...: cui scunzurs dai amis dal lengaz furlan. – An 1 (1920)- . - Udin : Meni Del Bianco e Fi stampadors, 1919- . - volumi ; ill. ; 17 cm. ((Annuale. – Il sottotitolo varia: cun duc' i Marciâz e lis Sagris de Furlanie (1923-1938); cui marciaz de furlanie (1947-1949); dal 1950 scompare. - L’editore varia dal 1921: Societat filologiche furlane. - Curatori: Gianfranco D’Aronco (1950); Ovidio Colussi, Pier Carlo Begotti (2002); Ovidio Colùs (2003-2010); Dani Pagnucco (2019-). - ISSN 1120-916X. - VEA0016687; PUV0185843; TO00210447

Supplemento a: \*Sot la nape [[E391](https://giuliopalanga.com/wp-content/uploads/2021/12/E391.docx)]; \*Ce fastu?

Variante del titolo: Il \*strolic pal ...

Curatori: Begotti, Pier Carlo; D'Aronco, Gianfranco; Colus, Ovidio; Pagnucco, Dani

\***Indice dei componimenti pubblicati in "Il strolic Furlan" dal 1920 al 1954** / a cura di Pietro Someda De Marco. - Udine : Tip. Doretti, [1954?]. - 47 p. ; 17 cm. ((In testa al frontespizio: Società filologica friulana. – CUBI 304188. - BNI 1955-1283. - CUB0344368

Autore: Someda De Marco, Pietro

Supplemento a: \*Sot la nape [[E391](https://giuliopalanga.com/wp-content/uploads/2021/12/E391.docx)];

Soggetti: Dialetti friulani – Periodici; Folclore - Friuli – Periodici; Letteratura italiana – Autori friulani; Lunari - Friuli

Classe: D398.094539

**Volumi disponibili in rete** [1920](https://strolic.filologicafriulana.it/)-

**Informazioni storico-bibliografiche**

Del 1821 (si intende per il 1821) è il primo «Strolic furlan» [Astrologo friulano], al quale si legano le fortune di Zorutti, «strolic» per antonomasia. Con dedica a [Girolamo Asquini](http://www.dizionariobiograficodeifriulani.it/asquini-girolamo/): «E da chi potrebbe esso sperare una più benevola accoglienza che da Voi, che coltivate con tanto valore lo studio delle antiche lingue, e particolarmente della Celtica, dalla quale, non v’ha dubbio, origin trae la Friulana?». Dal 1821 si distende il calendario di Z., in una trafila peraltro non compatta: 1821 (Vendrame), 1824 (Pecile), 1827 (Murero), 1828 (Murero), 1830 (Vendrame), 1833 (Murero), 1834 (Murero), 1835 (Murero), 1836 (Murero), 1839 (Vendrame), 1841 (Vendrame), 1842 (Vendrame), 1844 (Vendrame), 1847 (Vendrame), 1848 (Vendrame), 1851 (Vendrame), 1852 (Vendrame), 1854 («mezan», Vendrame), 1855 («mezan», Vendrame), 1856 («mezan», Vendrame), 1859 («Raspadizzis», Vendrame), 1862 («mezan», Seitz), 1866 (Zavagna). La parentesi segnala il tipografo.

<https://www.dizionariobiograficodeifriulani.it/zorutti-pietro/>

Giuseppe Comelli, collaboratore delle «Pagine friulane», nel 1886 e 1887 iniziò a partecipare alla stesura della parte poetica per *Il strolic furlan di* *Pieri Zorut risuscitat par Celest Plain* [L’almanacco friulano di Pietro Zorutti risuscitato da Celest Plain], edito da Patronato, lunario che negli anni successivi avrebbe modificato più volte il titolo: *Il* *strolic furlan di Celest Plain* [L’almanacco friulano di Celest Plain] (1888-1892, dal 1891 con i fratelli Tosolini editori), *Il strolic furlan di Tosolin* [L’almanacco friulano di Tosolin] (1893) e infine *Il strolic grand* *di Tosolin quondam Celest Plain* [L’almanacco grande di Tosolin quondam Celest Plain] (1894). La pubblicazione continuò poi con l’editore Tosolini fino al 1917. Il dato più evidente è il legame con l’eredità zoruttiana e con la trafila degli almanacchi successivi: il lettore ne prende atto non soltanto sulla base del titolo e dei continui riferimenti e omaggi contenuti nelle poesie, ma anche per lo stile e gli argomenti. <https://www.dizionariobiograficodeifriulani.it/comelli-giuseppe-celest-plain/>

Edito fin dal 1920, lo Strolic si inserisce nella cospicua tradizione friulana dei lunari di fine anno; brioso e vario, presenta aneddoti, riflessioni e racconti tratti dalla quotidianità. Il tema dello ***Strolic Furlan pal 2022***, curato da Dani Pagnucco, è **Ilustradôrs e ilustradoris contemporanis in Friûl**. 288 pagine di racconti allegri e simpatici arricchiti, in copertina e mese per mese, dai “colori della speranza” di grafici ed illustratori friulani che hanno avuto successo fuori dei confini regionali. La copertina è realizzata da Federica Pagnucco, la quarta di copertina da Alessandra D’Este. Gli altri artisti che hanno collaborato sono Emanuele Bertossi, Alessandra Cimatoribus, Oriana Cocetta, Sara Colautti, Alessandro D’Osualdo, Maria Ellero, Annalisa Gasparotto, Barbara Jelenkovich, Anna Mattiuzzo, Marisa Moretti, Pietro Nicolaucich, Silvia Pignat, Luisa Tomasetig, Pia Valentinis. L’introduzione artistica è a firma di Gabriella Bucco. Tra i tanti collaboratori della rivista troviamo anche gli allievi dei corsi pratici di lingua friulana, che scrivono nelle loro varietà, e gli emigrati friulani che ogni mese ci regalano un loro racconto. Come ogni anno, è stato realizzato anche il ***Lunari*** per il 2022, il calendario stampato con il sostegno di Civibank, che si basa sullo stesso apparato iconografico dello ***Strolic.*** Inoltre è stata allestita la **mostra itinerante** “Ilustradoris e ilustradôrs contemporanis in Friûl”, a cura di Gabriella Bucco e Dani Pagnucco. La segretaria di redazione è Elena De Sanctis (mail: formazione@filologicafriulana.it). Lo Strolic Furlan viene inviato a tutti i soci della Società Filologica Friulana. È possibile acquistare singoli fascicoli o numeri arretrati del periodico (informazioni a info@filologicafriulana.it). Tutte le annate dello Strolic, dal 1920 in poi, sono state digitalizzate ed è possibile consultarle e scaricarle cliccando qui: [**Strolic furlan in linie**](http://strolic.filologicafriulana.it/). ISSN 1120-916X <https://www.filologicafriulana.it/strolic-furlan/>

**Note e riferimenti bibliografici**

-G. Valentinelli, Bibliografia del Friuli, Venezia 1861, nr. 620;

-Nuovo Liruti, Dizionario biografico dei friulani, 3., L'età contemporanea, Udine 2011, pp. 3651-3667

-GIANFRANCO D'ARONCO and Bindo Chiurlo, BIBLIOGRAFIA RAGIONATA DI PIETRO ZORUTTI: PIETRO ZORUTTI. In: Aevum, Anno 19, Fasc. 1/2 (GENNAIO-GIUGNO 1945), pp. 5-113

[-Zuan Di Antoni, La liende dai strolics. Sot la nape, 1986?, p.27-44](https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&ved=2ahUKEwju_eLNjZ34AhWVRPEDHRs4CFIQFnoECBgQAQ&url=https%3A%2F%2Fclmr.infoteca.it%2Fbw5net%2FShowFile.aspx%3FFileName%3DvJHFoVgrL2f8vX9YgE3Lle%2BQkfIqaiL42npD8UFrn4UCb3y%2BHAfeOkIEnEHMh9ax%26Web%3DSFFB&usg=AOvVaw0IwJ8DZFsca1URs5K-bVk8)

**Note sulla digitalizzazione**

**Strolic - Teca digitale della Società Filologica Friulana (2020)**

Lo **Strolic** della **Società Filologica Friulana** si inserisce in continuità con la tradizione ottocentesca dello strolegâ che ha in Pietro Zorutti il suo più illustre rappresentante. La centenaria storia dello Strolic furlan segue quella della stessa Società Filologica. Il primo Consiglio Direttivo del 23 novembre 1919, al termine dell’Assemblea Costitutiva della Società, decide, infatti, di avviarne immediatamente la pubblicazione.  
Le pagine dello Strolic hanno ospitato e ospitano i nomi più illustri della letteratura friulana ma non solo. In cento annate **contiamo 9.000 contributi per 18.000 pagine scritte**. I racconti, le poesie, le villotte, gli aneddoti ci danno un affresco della vita friulana dai primi del Novecento fino ai nostri giorni. Ma danno anche voce a tutte le parlate della Piccola Patria: è infatti una caratteristica dello Strolic presentare i testi nelle varietà friulane locali per mantenere e rendere ancora più saldo il senso di appartenenza alla comunità friulana. La Società Filologica ha digitalizzato tutto questo patrimonio, ora consultabile in rete.

### Layout Responsive Design. La nuova realizzazione si caratterizza per la sua nuova veste grafica, moderna ed efficace, concepita per rendere le pagine web consultate da diversi dispositivi. La tecnologia con cui è stata progettata la piattaforma di gestione dei contenuti consente di personalizzare l'interfaccia grafica rendendola aderente al progetto di comunicazione con colori layout su misura. Il sito risulta standard **ResponsiveDesign** garantendo una corretta ed esaltante esperienza di consultazione da dispositivi mobili quali tablet e smartphone. <https://www.cgsi.it/notizie/strolic-la-teca-digitale-della-societa-filologica-friulana/>

Tutto lo **Strolic furlan** digitalizzato e consultabile in linea. Più di **9.000 contributi** e **18.000 pagine digitalizzate**. E’ possibile consultare ciascun fascicolo, sfogliandolo direttamente in rete oppure scaricare i pdf delle singole annate dell’almanacco. I singoli contributi di ciascun fascicolo sono stati spogliati ed è possibile ricercarli per autore e per titolo. **Gli Strolics pubblicati negli ultimi 3 anni non sono disponili**.

La ricerca può essere effettuata per:

- anno: scegliendo l’annata di interesse nel menù a tendina;

- ricerca semplice: inserendo i dati nel campo di ricerca;

- ricerca avanzata: compilando i campi titolo, autore ed eventualmente anno. <https://strolic.filologicafriulana.it/>