**XU1319** *Scheda creata il 12 luglio 2025*

**Immagine che contiene testo, libro, schizzo, disegno

Il contenuto generato dall'IA potrebbe non essere corretto.Immagine che contiene testo, Carattere, schermata, design

Il contenuto generato dall'IA potrebbe non essere corretto.**

**Descrizione storico-bibliografica**

\***Mergellina** : strenna. - Napoli : Tipografia all'Insegna del Salvator Rosa, 1839. – 1 volume : 204 p. ; 16°. - LO10554955

Soggetto: Poesia – 1839

\***Mergellina** : augurio pel capodanno / per cura di Francesco Coletti. - Anno 1-anno 6. - Napoli : stab. tip. di G. Nobile, 1854-1859. – 6 volumi ; 23 cm. ((Annuale. - Il tipografo varia. - NAP0018272

Curatore: Coletti, Francesco <1821-1873>

**Copia digitale:** [1854](https://books.google.it/books/about/Mergellina_Augurio_pel_capodanno_Poems_b.html?id=Va5bAAAAcAAJ&redir_esc=y)

Il \***serto di Maria** : periodico di religione, scienze ed arti. - Vol. 1 (1864)-vol. 4 (1868). - Napoli : Andrea Festa, 1864-1868. – 4 volumi ; 28 cm. ((Bimensile. - LO10724176

La \***Mergellina** : strenna napolitana per l'anno .... - Anno 1 (1864). - Napoli : Stabilimento tipog. di A. Festa, 1864. – 1 volume ; 23 cm. ((Annuale. - BA10180237

Supplemento di: Il \*serto di Maria : periodico di religione, scienze ed arti

\***Mergellina** : pubblicazione bimensile artistico letteraria. – Anno 1, n. 1 (1 febbraio 1875)-anno 5 (1880). - Napoli : Tip. Francesco Mormile, 1875-1880. – 5 volumi ; 35 cm. ((Il complemento del titolo varia in: periodico letterario artistico. – Direttori: Pietro Milano D’Aragona; poi: Carlo Carafa di Noja. - La tipografia varia: tip. Gaetano Nobile. - BA10103082

\***Mergellina** : periodico artistico-letterario mensile-illustrato. - Anno 1, n. 1 (1885)- . - Napoli : Tip. Orfeo, [1885]. – 1 volume : ill. ; 25 cm. ((Periodicità non determinata. - LO10719104

Soggetto: Cultura – Napoli – 1839-1885

**Informazioni storico-bibliografiche**

**Mergellina** : pubblicazione bimensile artistico letteraria. La rivista, il cui primo numero esce il 1° febbraio 1875, si propone di trattare esclusivamente di arte, letteratura e scienza. Polemizza con la stampa politica e religiosa del tempo, pubblica novelle e versi, oltre a una sezione bibliografica e teatrale. Grande attenzione è rivolta alla stampa d'arte. Tra i collaboratori figurano Giorgio Arcoleo e Roberto Mirabelli. Il periodico è stampato dalla tipografia Francesco Mormile di via Costantinopoli e ha un formato di 22 x 31 cm. Successore di D'Aragona è un altro patrizio napoletano: il duca Carlo Carafa di Noja, che mantiene in vita la rivista per altri quattro anni. "Mergellina" manca a tutte le biblioteche italiane. *Die Emeroteca-Biblioteca Tucci…*

**Note e riferimenti bibliografici**

* <https://www.abebooks.it/Mergellina-strenna-1839-AA.VV-Tip-allinsegna/4839286550/bd>.
* [Die Emeroteca-Biblioteca Tucci stellt in Frankfurt sieben seltene Publikationen neapolitanischer autoren aus = L'Emeroteca-Biblioteca Tucci espone a Francoforte sette rarissime pubblicazioni scrittori napoletani. - Frankfurter Buchmesse - Fiera del Libro di Francoforte 9-14 ottobre 2002](https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&opi=89978449&url=https://www.emerotecatucci.it/media/36/01122498066910/die_emeroteca-_biblioteca_tucci_2002.pdf&ved=2ahUKEwjH9sLsh7eOAxWB_rsIHTZsM2IQFnoECBYQAQ&usg=AOvVaw2Y0iXa737sIb8cicSDaR9t)