**XU1428** *Scheda creata il 25 settembre 2025*

**Descrizione storico-bibliografica**

Il \***tempo** : giornale italiano di medicina, chirurgia e scienze affini. – Serie 1., anno 1, vol. 1 (1858)-anno 2, vol. 4 (1860). - Firenze : Tip. di Nicola Fabbrini, 1858-1860. - 4 volumi ; 27 cm. ((Semestrale. - ACNP P 00086661. - UBO4174538

Soggetti: Chirurgia – 1858-1860; Medicina – 1858-1860

La \***tribuna dell'Associazione liberale della Provincia di Pinerolo** : giornale politico-economico-letterario. - Pinerolo : Tip. Chiantore, [1858]. – 1 volume ; 32 cm. ((Bisettimanale. - Descrizione basata su: Anno 1, n. 4 (13 gennaio 1858). - TO01926276

Autore: Associazione liberale della Provincia di Pinerolo

Soggetto: Pinerolo <territorio> - 1858

L'\***utile** : giornale scientifico artistico industriale e morale. - Anno 1, n. 1 (15 ottobre 1858)-n. 18 (31 luglio 1859). - Lucca : Tipografia Giusti, 1858-1859. – 2 volumi ; 27 cm. ((Quindicinale. - RT10188463

Altro autore: Bertini, Pellegrino

Soggetto: Cultura – 1858-1859

\***Varietà illustrate**. – Anno 1, n. 1 (7 agosto 1858)-. - Roma : Tipografia Forense, 1858-1859. – 2 volumi. ((Settimanale. – Direttore: Giuseppe Caterbi. – Poi: Tipografia Salviucci. - MOD0341404

Direttore editoriale: Caterbi, Giuseppe

Soggetto: Cultura – Roma – 1858-1859

**Informazioni storico-bibliografiche**

Giuseppe Caterbi lavorava a Roma come direttore della rivista "Varietà Illustrate", le cui copie sono ora conservate presso la Biblioteca Polletti di Modena. Sebbene sia difficile sapere se il Principe Bonaparte avesse letto "Varietà Illustrate", la rivista fornisce ulteriori prove della statura letteraria di Caterbi nella città di Roma. L'opuscolo fu pubblicato settimanalmente per un solo anno, dal 1858 al 1859, con Caterbi come "Direttore Responsabile". Trattava temi letterari e artistici, definendosi un "Giornale di Belle arti, notizie scientifiche teatrali ecc.". La consultazione del materiale pubblicato rivela che la poesia o la prosa romanesca non figuravano tra gli argomenti letterari e artistici trattati dalla rivista, molto probabilmente il romanesco non era considerato un argomento culturalmente valido per gli scopi letterari di "Varietà Illustrate". La redazione di "Varietà Illustrate" si trovava in Piazza Sant'Eustachio 51, nel cuore di Roma, vicino al Pantheon, e l'opuscolo fu stampato dalla Tipografia Forense. Il frontespizio dell'opuscolo è splendidamente illustrato con figure classiche disegnate a inchiostro bianco e nero, tra cui una lupa con Romolo e Remo, simboli della città di Roma. Una veduta in lontananza della cupola della basilica di San Pietro ricorda al lettore che questa pubblicazione romana fu stampata nello Stato Pontificio. Di fronte alla basilica di San Pietro viaggia un treno a vapore, forse a suggerire che si tratti di una rivista moderna e lungimirante, attenta all'attualità; è visibile una piramide che potrebbe indicare la portata storica dell'opuscolo. Ogni copia che ho ottenuto include illustrazioni a inchiostro in bianco e nero, alcune delle quali occupano un'intera pagina della rivista. Nella prima pubblicazione, sabato 7 agosto 1858, la direzione di "Varietà Illustrate" espose i propri obiettivi per la nuova iniziativa:

“Intenti nel servire allo scopo del diletto unito alla istruzione, noi varieremo stile col variare degli argomenti, passando dal grave al faceto, dalle attualità alla storia, dal teatro alle lettere, ed alle notizie che accennano a qualche nuovo ritrovato scientifico. In mezzo a tutto ciò terremo per altro fisso precipuamente lo sguardo alle arti del disegno, come quelle dalle quali venne sempre maggior lustro a Roma, e ne verrà finché questi classici monumenti da cui siamo circondati staranno ad attestare una delle più belle e splendide glorie della Penisola.” McDermott, p.91-94

**Note e riferimenti bibliografici**

* [Mostra documentaria : i giornali lucchesi nei secoli XVIII-XX / a cura di Danila Andreoni ; e Luigi Pesi. - [Lucca : Biblioteca statale di Lucca], [1987?]. - 53, [2] c. ; 21 cm. - 3. settimana per i beni culturali e ambientali: Lucca, Biblioteca statale, 10-19 dicembre 1987. - Catalogo della mostra](https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&opi=89978449&url=https://bibliotecastatalelucca.cultura.gov.it/wp-content/uploads/2024/10/I-giornali-lucchesi-nei-secoli-XVIII-XX.pdf&ved=2ahUKEwjPwqOy__OPAxXN9LsIHdVeON0QFnoECBwQAQ&usg=AOvVaw0vUqPsaFPYekbm5cmXoJm0)
* [Giuseppe Caterbi editor of Varietà Illustrate, 1858-1859. In: A Tradition in the Making: An Examination of the 1861 Romanesco Translation of the Gospel of St. Matthew by Giuseppe Caterbi / Michael McDermott. UNIVERSITY OF READING, PhD in Italian Studies Department of Modern Languages and European Studies School of Literature and Languages, December 2016, 309 p.](https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&opi=89978449&url=https://centaur.reading.ac.uk/76014/1/19028000_McDermott_thesis.pdf&ved=2ahUKEwjhlcb2gPSPAxXH1QIHHXFbLSgQFnoECBgQAQ&usg=AOvVaw1kMy5LCcTXS1Zr2hsagJln)