**XU1430** *Scheda creata il 25 settembre 2025*

**Descrizione bibliografica**

\***Album pittorico letterario abruzzese**. - N. 1 (1859)-n. 14 (1860). - Chieti : Raffaele Del Ponte, Nicola Angelone, [1859-1860]. – 14 volumi : ill. ; 32 cm. ((Periodicità non determinata. - Fondato da Francesco Vicoli. - MO10011517

Soggetti: Pittori abruzzesi – 1859-1860; Letteratura italiana - Autori abruzzesi – 1859-1860; Abruzzo – Iconografia – 1859-1860

**Informazioni storico-bibliografiche**

Fondato a Chieti da Francesco Vicoli, ispirato al più celebre "Poliorama pittoresco" di Napoli. La sua pubblicazione rappresenta una tappa fondamentale per la storia dell'iconografia regionale Abruzzese. <https://it.wikipedia.org/wiki/Raffaele_Del_Ponte>.

Furono pubblicati quattordici  numeri, durante il biennio 1859-60.

Il 1859-60, epoca di edizione dell'Album pittorico letterario abruzzese, curato da Raffaele Del Ponte sulla falsa riga del Poliorama Pittoresco. La pubblicazione di questo bellissimo periodico, che recava in copertina le vedute dei tre capoluoghi abruzzesi, si può considerare una tappa fondamentale per la storia della nostra iconografia regionale. È questa inoltre l'epoca che vede sorgere in Abruzzo i primi studi fotografici di professionisti. Inizia infatti proprio in questo biennio l'attività di Gianfrancesco Nardi a Teramo seguito dopo breve tempo dallo studio chietino di Igino Carli.

Album pittorico letterario abruzzese”, Chieti, Tip. del Vecchio, 1859-1860.

Periodico quindicinale diretto da Francesco Vicoli. Sullo stile dell’“Omnibus pittoresco” e del “Poliorama pittoresco”. Ricco di iconografia di interesse abruzzese. Vari numeri del periodico sono consultabili presso la Biblioteca provinciale “A.C. De Meis” di Chieti e la Biblioteca provinciale “M. Delfico” di Teramo.

[Fausto Eugeni, Note in margine alla collezione di fotografie di Teresio Cocco. Appunti per un repertorio dell'iconografia storica e saggio di bibliografia di interesse iconografico della città di Chieti. In: *Chieti nelle fotografie della collezione Cocco*, a cura di Teresio Cocco, Enrico Di Carlo, Fausto Eugeni, Sant'Atto di Teramo, Edigrafital, 2004 (Scatti d'epoca, 12)](http://www.delfico.it/Testi%20Eugeni%202004_01.htm)